



SCÉNARIO Lycée L. MICHEL Épinay/Seine

Véloria : Le Dernier Souffle

ARC NARRATIF :

- Intro :
- Élément déclencheur :
- Péripéties :
- Climax :
- Péripéties :
- Dénouement :

Nous sommes en 2075, sur une terre qui se meurt, un trou de déchet immense pollue la ville, le président veut le brûler le trou. Tiala demande à son père de ne pas le faire cela polluera encore plus la ville, il faut apprendre à transformer les déchets... et soudain...une autre vie est possible

SÉQUENCES (jour/nuit - int/ext - transitions - timings) : 7MN

Seq 1 (45'') – Olivya, Ben, Mike, Nehémie

Lieu : Véloria, palais du président, intérieur, jour.2030

Son : bruit de télé, passage des infos, recyclage du trou manifestation

'le fils du président se prend la tête avec son père, le père veut brûler le trou à 16h'

Dialogue : président/fils du président : Dispute entre père et fils. Le fils demande à son père de ne pas brûler le trou. Le père lui crie dessus. Le fils sort de la maison.

INTRO : ambiance sonore angoissante (vent, pluie, orage,

PERSONNAGES :

Journaliste : Olivya

Tiala : Mike

Président : Ben

Ami de Tiala : Yani

Tortue : Aya

Voix dans la foule :
Nehemie

INTRO : ambiance sonore angoissante (vent, pluie, orage, fumée; tuyau)

Timing s1	Personnage	Dialogue (tonalité)	Bande sonore (mention du lieu)
	Journaliste	"Bonjour et bienvenu dans ce journal. Ici Véloria, le 2 juin 2075. Le Président à prononcé la fin du trou de déchets ! Le gouvernement a décidé de mettre le feu au trou. Nous avons interrogé les manifestants."	INT Jingle d'info
	Manifestants	"C'est scandaleux, la population meurt de faim, il N'y a pas assez d'oxygène et Maintenant il veut tout brûler !	EXT Sirènes, bruit de foule,
	Tiala, fils du président	"Papa, tu dois arrêter tout ça!"* <i>crie</i>	Bruit de porte, bruit de pas
	Président	"Tiala qu'est-ce que tu as encore" * <i>soulé</i>	Tape sur la table
	Tiala, fils du Président	"Écoute les gens dehors, ils sont tous réunis dans les rues, les manifestants ont raison, tout brûler détruira Veloria !"	
	Président	"Tiala! Ça suffit! Arrête tes bêtises, ma décision est prise. C'est MOI le président." * <i>ton sec</i>	

	Tiala, fils du Président	“D'accord Monsieur le Président.	Claquement de porte

Seq 2 (30'') Mike, Yani

Lieu : Palais du président, terrain de basket, extérieur, jour.

Son : *panier basket, bruit de rue,*

‘Le fils joue au basket, le ballon tombe dans le trou, une tortue dans le trou’

Timing s2	Personnage	Dialogue (tonalité)	Bande sonore (mention du lieu)
	Tiala :	<i>Souffler</i>	
	Ami	Tiala ??? Tu viens jouer ! super. (Bruits de ballon) Mais tu as l'air furieux. Qu'est-ce que tu as ?	
	Tiala	Je me suis disputé avec mon père... il veut bruler le trou de déchets... Il ne se rend pas compte. Il dit que je suis trop jeune pour comprendre. On a déjà du mal à respirer et lui il veut mettre le feu au trou de déchets (il marque une pause, souffle)	

	Ami	Bruit de ballon Tiala... Le ballon !! Où est-ce qu'il va ?	Bruit de course, chute du ballon, écho
	Tiala	Oh... nan ! Attends...Je le vois ! je vais le chercher ... C'est bon... je l'ai presque ... AAHHHH ?!! <i>Il tombe dans le trou</i>	

Seq 3 (1'30) : Mike, Aya

Lieu : terrain de foot, entrée du trou, extérieur, jour.

Son : écho, marche sur des sacs poubelles, bruit de casse

'Alors qu'il ramasse le ballon, il se trompe et ramasse une tortue, il ne sait pas ce qu'est une tortue' Il la jette car il a pris peur. Il suit la tortue jusqu'à son monde.

Dialogue : Fils du président/Tortue : Découverte de chacun et de leur environnement. La tortue sait ce qu'est un humain. Le fils du président pense que la tortue est un mythe.

Intro : souffle angoissant, craquement, souffle haletant, battement de cœur, sifflement

Timing s3	Personnage	Dialogue (tonalité)	Bande sonore (mention du lieu)
	Tiala (fils du président)	Mais ou est-ce qu'il est ce ballon ? (Tape avec son pied. Ah il est là.	Ballon roulé Écho omniprésent
	Tortue	Aie ! Mais arrête de me taper, je ne suis pas un jouet ! Je suis une tortue, et je me nomme Honu !	

	Tiala	Je rêve ? Mais qu'est-ce que tu fais ici ? Mais je croyais que vous aviez disparu y a 20 ans !	
	Tortue	Non non ! Tu ne rêves pas. Je suis bien vivant, suis-moi !	

Seq 4 (45'') Mike, Aya

Lieu : jour. / Arrivée dans le monde nouveau

Son : goutte qui tombe sur de la pierre

'Fils du président discute la tortue' : Il compare son habitat avec ce qu'il voit. Il voit un objet étrange (fait avec des matériaux de son monde). La tortue lui explique comment ils sont arrivés à sauvegarder son monde (monde sans humains. L'humain a existé avant, il a tout pollué, il a disparu). Les déchets du trou tombent parfois dans le monde des animaux et ils s'en servent (économie circulaire ?)

INTRO : ambiance naturelle, vent apaisant, oiseaux, bruit d'eau

Timing s4	Personnage	Dialogue (tonalité)	Bande sonore (mention du lieu)
	Tiala	<i>Grande inspiration</i> Waa, cet endroit... il est vivant. Rien à voir avec chez moi.	Ambiance nature / étrange Tropical
	Tortue	Il est fait de ce que notre monde nous offre. Nous avons appris à réutiliser ce que d'autres ont jeté	

	Tiala	Waaa incroyable la chance on n'a pas ça chez nous . Chez moi, on ne fait que détruire pour reconstruire.	
--	-------	--	--

Seq 5 (1'30) Aya, Mike

Lieu : forêt vierge, extérieur, jour.

Son : Bruit d'oiseaux, eau qui coule,

'Fils du président, découvre la forêt vierge, regarde sa montre, se rend compte qu'il lui reste le temps d'aller arrêter son père'. Fin de la discussion. Il repart avec des solutions.

Transition : montre et coeur qui bat

Timing s5	Personnage	Dialogue (tonalité)
	Tiala	<i>Inquiétude, souffle haletant.</i> Il est quasiment 16h, il que j'appelle mon père, tout va brûler. Viens avec moi, il faut le convaincre de changer les choses !
	Tortue	<i>Course à pied</i> <i>Voix tremblotante</i> La sortie est par là pour revenir dans ton monde.
	Tiala	<i>Haletant.</i> Oui c'est bon, je le vois.

Seq 6 Ben, Mike, Aya

Ambiances angoissantes et orageuse. Bruit de porte, course, écho (palais)

Tiala : Papa, arrête tout ! Regarde ce que j'ai dans les mains ! Une tortue ! Les animaux encore, il est encore temps d'arranger les choses, en brûlant le trou tu vas tout détruire : les arbres, les animaux !

Président : Une tortue... J'en avais plus vu depuis des années...

Président : *Décroche son téléphone* On arrête tout.

SONS (reprendre les scènes et voir les sons dont on va avoir besoin et comment on va les enregistrer, son naturel, bruitage, sound design...) : Répartition des persos (intention de jeu) :

Seq 7 : Olyvia

Séquence de fin

Flash info

Musique sonore apaisante, bruit d'oiseaux

ODD : 11 ville et communauté durable

ODD 12 : consommation responsable

ODD 15 : vie terrestre

ODD 3 : bonne santé et bien être