

Thème : égalité fille-garçon, EDUCATION, Les filles et les sciences et l'invisibilité des femmes dans tous les domaines

Réalisation en une prise avec le mixage en direct des effets sonores avec le matériel de la webradio avec un groupe de 5 élèves de 6ème. Postsonorisation (amplification voix ou réduction bruit)

**Musique d'introduction (20s) : [ Daybreak de Jens East ]**

## **TITRE : Femmeland**

**1ère partie** [ Ambiance salle de classe de maths ]

Mme Dico : Merci Dylan . Tu peux aller t'asseoir.  
Tout le monde à vérifier si c'est bon ?

Tous : oui ! Oui !

Mme Dico : Parfait ! Alors, vous pouvez sortir l'exercice sur les angles  
Bon, Je lis ici  $35^\circ$  ; Vous avez tous lu  $35^\circ$  ? ...  
Bon maintenant qu'est-ce que vous avez trouvé pour l'angle ABC  
de sommet B ?  
...Oui ? ...

Plusieurs voix : Madame ! Madame !

Madame Dico : Levez la main ,s'il vous plaît. Et attendez que je vous interroge.  
Dylan, vas-y .

Dylan : J'ai trouvé  $128^\circ$

Madame Dico : oui c'est ça !

Lila : (soupir) encore un garçon !

Madame Dico : Pour l'angle LMN : ...Tyler oui ?

Lila dans sa tête : Ah ! Non ! Sérieusement ! ...Pourquoi c'est tout le temps les garçons qui sont interrogés ! Pourquoi jamais les filles ! Ça fait au moins deux heures que je lève la main !!!!  
Je suis invisible ou quoi ! Purée ! Ça m'énerve !  
En plus j'ai mal à la tête !

Lila à voix haute (gémissements) : Je me sens pas bien.

Samia : Lila, Lila ? Ça va ?  
[BRUIT de CHUTE]

Madame ! Madame ! Lila est tombée.  
[Bruits de chaises]

Madame Dico : Lila ? Lila , tu m'entends ?

[ambiance de classe diminue]

## 2ème partie

Bruit blanc + acouphènes ou effet larsen

VOIX assourdie (d'Aurore Dupin) : Lila, .... Lila ? Tu m'entends ?

Lila : Qui parle ?

VOIX : Tu ne me vois pas encore, mais c'est normal.  
Il faut que tu brises le plafond de verre juste au-dessus de toi pour me voir.

Lila : Quoi ?

VOIX : Lève-toi. Tu as juste à le toucher avec ta main et parler et il va se briser.

Lila : Me lever ? Toucher quoi ? Et pourquoi ?

VOIX : Fais-le tu verras.

Lila : Je comprends pas ce qui se passe. Mais d'accord. Je vais essayer. (Lila se lève)  
Ah oui ! Je ne le vois pas mais je le sens sous mes doigts. Ah ! Il est très froid et....

[Bruit de craquements puis verre brisé, puis bruit « magique »]

[ambiance sonore agréable : bruit de nature : oiseaux, ]

Lila : Whaou ! Incroyable ! Où j'suis tombée ? Et ... et vous, vous êtes qui ?

Aurore Dupin : Bienvenue Lila à Femmeland. Moi, c'est Aurore Dupin. Tu peux m'appeler Aurore. Je suis autrice. Je crois qu'on dit comme ça dans votre monde.  
Et tu me connais peut-être sous le nom de George Sand.

Lila : Oui ! George Sand. On a travaillé sur un conte en français.  
...Mais, je comprends pas. Je suis en train de vous parler alors que vous êtes morte.

Aurore : Oui, c'est vrai que je suis morte. Pourtant tu ne rêves pas.  
Et tu me vois parce que je peux passer du monde invisible au monde réel.  
2026 : c'est mon année, ...enfin, c'est une date anniversaire.  
Et cela me rend visible, pour certains, comme toi.

Tu es ici à Femmeland car toi aussi tu as une part d'invisibilité en toi et ce n'est pas normal. C'est même injuste.  
Ici, tu vas découvrir les noms de femmes oubliées, il y en a beaucoup et dans tous les domaines : arts, sports, littérature, sciences.

D'ailleurs je t'amène au pavillon des sciences. Tiens Voilà Nicole Girard Mangin, une femme médecin, elle va te présenter la suite.

Lila : Bonjour.

Nicole : Bonjour Lila. Tu vois ces portraits, ces photos ?  
Ce sont toutes des femmes inspirantes et essentielles.

Lila : oui, je les vois.

Nicole : en connais-tu une ?

Lila : Euh ! ...

...PHYSICIENNE Lise Meitner, Non

...BIOLOGISTE Rosalind Franklin Non

...MEDECIN Marthe Gautier Non  
...ASTRONOME Jocelyne Bell non  
Ah ! Une autre PHYSICIENNE Mileva Einstein  
Einstein ? Comme Albert Einstein ?

Nicole : Oui, comme Albert Einstein, le savant célèbre.  
Mileva, elle, a été oubliée, effacée de l'histoire.

Aurore : Tu vois, moi, j'aime écrire, beaucoup. Pourtant j'ai pris un prénom d'homme pour pouvoir être publié, être lu.  
Etre reconnue c'est difficile et je vois bien, que pour toi c'est pareil, Lila.  
En t'observant dans ta classe, j'ai vu que ta professeuse ne t'a pas interrogé, elle ne t'a pas donné une chance de t'exprimer, alors que tu t'intéresses au monde qui t'entoure.  
Et finalement on ne te voit pas, on ne t'entend pas.

Nicole : Pense à toutes ces femmes qui ont osé, ont inventé. Rappelle toi de leur parcours et construis le tien. Promis ?

Lila : je vais essayer.

Aurore : Maintenant que tu as eu un aperçu de Femmeland, il est temps pour toi de rejoindre ta vie.  
A bientôt Lila.

Lila : A bientôt Aurore

[ Bruit magique ]

### **3ème partie**

[BRUIT de fond de la classe de math ]

Lila (elle revient à elle) : Ah ! j'ai fait un drôle de rêve.  
Enfin, je crois.

Madame Dico : Lila, ça va ?

Lila : Oui, je vais bien. Même très bien.

Madame Dico : D'accord. (elle tape dans ses mains deux fois)  
On reprend le cours !  
Alors ? .... Toujours personne pour donner la réponse au calcul  
Oui ? Nathan ! Tu lèves le doigt.

Nathan : Oui, Madame. Je n'ai pas la réponse. Mais Lila lève la main depuis le début de l'heure. Vous ne la voyez pas ?

Madame Dico : Si je la vois. Mais j'aimerais interroger quelqu'un d'autre.  
Je sais qu'elle a sûrement la bonne réponse.

Nathan : Mais c'est frustrant de ne pas pouvoir parler.  
Et en plus, je n'ai pas compris. Elle pourrait nous expliquer comment elle a trouvé.

Madame Dico : Tu as raison. Je n'y avais pas pensé. Lila, tu veux bien venir au tableau ?

Lila : Oui, Madame avec plaisir !

Madame Dico : Parfait ! Nous t'écoutons Lila.

Lila : Ben, c'est facile ! Il faut d'abord additionner ce nombre avec celui-ci, puis diviser le tout par deux et le résultat est 325.

[fondu sonore]

**CREDITS [ sur le fond de la musique de Jens East Daybreak ]**

Podcast et scénario réalisé par le club radio : Radio J.Z

avec au mixage Liana

et pour les voix de la fiction Femmeland, par ordre d'apparition :

Alizée, Méliane, Maud, Chloé

Sous la direction de Christel, professeure documentaliste

Les effets sonores et la musique sont libres de droit.

Les bruitages sont issus de la plateforme : pixabay.

La musique de générique est la chanson de Jens East Daybreak

sous licence CC by 3.0

que l'on peut retrouver sur [auboutdufil.com](http://auboutdufil.com)

et sur le site de l'auteur compositeur :  
[soundcloud.com/jenseast/daybreak](https://soundcloud.com/jenseast/daybreak)