

## Script audio ( Réinventer le monde )

Avec Rabab, Rebecca, Yasmine, ( 1ere ) Irinstao (2<sup>nde</sup>)

[Vent et silence]

**Narrateur :**

Dans le sud de Madagascar...

Le vent souffle sur une terre sèche.

Une terre qui ne donne plus rien.

Ici, les journées se ressemblent...

Longues... silencieuses... incertaines.

Et chaque matin... une même question revient...

Une question simple...

Mais parfois impossible à poser :

Qu'allons-nous manger aujourd'hui ?

### SCÈNE 1 : LE MATIN

[Marmite vide qu'on gratte doucement]

**Narrateur :**

Dans une petite maison de terre...

Aina cherche encore... Même quand elle sait déjà.

**Lalao (doucement) :**

Mama... y a encore du riz ?

**Aina (doucement) :**

Oui... on ne sait jamais... parfois il reste un petit peu...

**Tovo (s'approche) :**

Attends, je vais regarder aussi... peut-être que t'as pas bien vu...

[Petit bruit, puis soupir, silence]

**Tovo (lentement) :**

...y'a rien.

**Lalao (presque chuchote) :**

Même pas un grain ?

**Aina :**

Non... même pas un seul.

[Silence plus long]

**Narrateur :**

Le silence... devient une réponse.

Une réponse qu'ils commencent à connaître par cœur.

## **SCÈNE 2 : LA PROMESSE**

**Tovo (hésitant) :**

Alors... on mange quand ?

**Aina (bégaye légèrement) :**

Je vais sortir... je vais essayer de trouver quelque chose... Promis.

**Tovo :**

Tu promets pour de vrai ? Pas comme hier ?

**Aina (doucement) :**

Oui... pour de vrai... je vais tout faire.

**Lalao (s'accroche) :**

Maman... pars pas trop longtemps...

**Aina :**

Je vais revenir vite, d'accord ?

Restez ensemble... ne sortez pas.

**Tovo :**

Ne t'inquiète pas... je vais m'occuper de Lalao.

**Aina (tendre)**

Je sais... tu es fort...

[Petit silence]

**Aina (très bas) :**

Plus fort que tu ne devrais l'être...

## TRANSITION

**Narrateur :**

Aina part.

Elle laisse derrière elle deux enfants...

Et une promesse qu'elle espère pouvoir tenir

## SCÈNE 3 : LES ENFANTS

[Vent léger]

**Lalao :**

Tovo... pourquoi on n'a jamais assez à manger ?

**Tovo (réfléchit) :**

Je sais pas... peut-être que... la pluie nous a oubliés...

**Lalao :**

Tu crois qu'elle va revenir ?

**Tovo :**

Oui... elle doit revenir... sinon...

[Petit silence]

**Lalao :**

Sinon quoi ?

**Tovo (change vite de ton) :**

Oublie... écoute... tu sais Lalao... dans le monde, y a plein de bonnes personnes.

Je suis sûr qu'un jour... ils vont venir nous aider.

**Lalao (curieuse) :**

Ah oui ? Et qu'est-ce qu'ils feront ?

**Tovo (imagine) :**

Ils vont nous donner à manger... à boire...

Ils vont construire une école...

Et on ne tombera plus jamais malade...

**Lalao (petit sourire) :**

J'ai hâte que ce jour arrive...

**Narrateur :**

Dans leur monde...

L'espoir est encore permis.

Même quand tout le reste manque.

#### **SCÈNE 4 : LA MARCHÉ D'AINA**

[Pas lents, vent plus fort]

**Narrateur :**

Pendant ce temps...

Aina marche.

Le soleil est lourd...

Le sol brûle...

Et pourtant... elle continue.

**Aina (essoufflée) :**

S'il vous plaît... j'ai juste besoin d'un peu de riz...

Mes enfants n'ont rien mangé depuis des jours...

Je vous en supplie... azafady...

**Voix lointaine (fatiguée) :**

On n'a rien non plus... poussez-vous...

**Narrateur :**

Ici... chacun lutte déjà pour survivre.

**Aina (à elle-même, brisée) :**

Je peux pas rentrer les mains vides... pas encore...

Pas aujourd'hui...

#### **SCÈNE 5 : LE RETOUR**

[Pas lents, fatigue]

**Narrateur :**

Mais le soir arrive...

Et avec lui... la même réponse.

**Tovo (court) :**

**Maman ! T'es revenue !**

**Lalao :**

**T'as trouvé de quoi manger ?**

**[Silence long]**

**Aina (très bas) :**

**Non... je n'ai rien trouvé...**

**Tovo (essaie de rester calme) :**

**D'accord...**

**Lalao (pleure) :**

**Mais J'ai tellement faim...**

**Aina (les prend) :**

**Je sais... je sais...**

**Mais on surmontera cette épreuve... ensemble...**

## **SCÈNE 6 : L'HISTOIRE**

**Narrateur :**

**Pour oublier...**

**Juste un instant...**

**Aina invente un autre monde.**

**Aina :**

**Vous voulez que je vous raconte une histoire ?**

**Tovo et Lalao :**

**Oui...**

**Aina (doucement) :**

**Il était une fois... une famille...**

**Qui se réveillait chaque matin avec de la nourriture sur la table...**

**Un buffet... à volonté...**

**Tovo**

**Et ils mangeaient tous les jours ?**

**Aina :**

Oui... tous les jours... sans jamais se demander s'il y en aurait assez...

**Lalao (rêveuse) :**

J'aimerais être dans cette histoire...

**Aina (très doucement) :**

Moi aussi...

### **SCÈNE 7 : LA CHUTE**

**[Respiration lourde]**

**Narrateur :**

Mais la faim ne disparaît pas.

Elle affaiblit...

Jour après jour...

**[Chute]**

**Tovo (crie) :**

Maman !!

**Lalao (pleure) :**

Relève-toi... s'il te plaît...

**Aina (faible) :**

Je suis là... mes enfants ...

**Tovo (tremble) :**

Tu vas te relever demain... hein ?

On ira chercher à manger ensemble...

**Aina (faiblement) :**

Oui... demain... on ira ensemble...

**Lalao :**

Tu promets ?

### **SCÈNE 8 : LA FIN**

**[Vent + silence long]**

**Aina (dernier effort) :**

Écoutez-moi...

Quoi qu'il arrive...

Restez ensemble...

Prenez soin l'un de l'autre...

**Tovo (paniqué) :**

Pourquoi tu dis ça ?!

**Lalao :**

Maman... j'ai peur...

**Aina (très faible) :**

N'ayez pas peur...

Je serai... toujours... avec vous...

[Silence... long...]

**Lalao (chuchote) :**

Maman... ?

[Silence]

**Tovo (voix brisée) :**

Maman... réponds-moi...

[Silence très long – vent]

## CONCLUSION

**Narrateur :**

Parfois...

Le silence...

Répond à la place des mots.

## OUVERTURE

[Musique douce]

**Narrateur :**

Ce que vous venez d'entendre...

Ce n'est pas seulement une histoire.

Dans le sud de Madagascar...

Des milliers de familles vivent cette réalité chaque jour.

**La famine... la pauvreté...**

**Ne sont pas des accidents.**

**Ce sont des urgences.**

**Car certes “La faim n’a pas de voix... alors écoutons ceux qui la vivent.”**