

## « Repêcher le futur »

### Scène 1

*Le téléphone sonne*

**Mère** : Allô ! Salut Elisa, ça va bien ? Comment ça va à Milan ?

**Elisa** : Salut Maman, ça va très bien merci, et toi ? Hier j'ai passé un examen de philologie très difficile et j'ai eu une note très élevée !!! Je suis hyper contente !!!

**Mère** : Oh, ma chérie. Ton père et moi, nous sommes si fiers de toi. Ça va... Est-ce que tu rentres ici à Porto Tolle dans les jours à venir ?

**Elisa** : Oui, oui, maman, je rentre car j'aurais besoin de votre soutien pour payer les frais d'inscription universitaires.

**Mère** : Bien sûr, mon amour, pas de problème !

**Elisa** : Merci maman... Ah, hier j'ai jeté un coup d'œil aux vols et j'ai vu que à la fin de mars, il y a des prix abordables ; si cela vous convient aussi, je pourrais déjà réserver le voyage pour pouvoir passer quelques jours avec vous.

**Mère** : Bien sûr, réserve.

### Scène 2

*Sur le bateau, bruit d'objets.*

**Père** : Tiens prends ça Federico. Ça sert à pêcher les palourdes, essaie-toi aussi !

**Fils** : Je le fais tout de suite, papa.

*Bruits de bateau, déchargement, sacs.*

**Oncle** : Aujourd'hui s'est super bien passé, c'est l'une des meilleures journées de ce printemps !

**Père** : Je pense qu'on a pêché... environ 40 kg !

**Fils** : C'est magnifique papa ! Merci de m'avoir emmené. La prochaine fois qu'il n'y a pas d'école je veux revenir.

### Scène 3

*Bruit du bateau, clapotis de l'eau, bruit du râteau qui sort de l'eau, etc...*

**Père** : Qu'est-ce qu'il fait chaud aujourd'hui ! On se croirait presque en été.

**Oncle** : T'as raison. Il y a plus de crabes que d'habitude.

**Père** : Et je trouve qu'ils ont l'air plus gros, aussi !

**Oncle** : Mais, tu n'as rien attrapé ?

**Père** : Oh mon Dieu, mais mon filet est déchiré !

**Père** : C'est bizarre, c'est la première fois que ça m'arrive ! (*D'un air déconcerté*)

**Oncle** : Mais bon, ne t'inquiète pas ! J'en ai toujours un de rechange... On ne sait jamais. Tiens, utilise-le ! De cette façon, on finit ce travail.

*On entend "eiiii" de loin. Mauro, le vieux, arrive.*

*Bruits de pas.*

**Père** : Salut, Mauro.

**Mauro** : Bonjour, Venerino, comment ça s'est passé ?

**Père** : Ça va mal. Mon filet s'est cassé aujourd'hui !

**Mauro** : Tu as trouvé des crabes toi aussi ?!

**Père** : Comment tu le sais ?

**Mauro** : Parce que j'en ai entendu parler. Ils sont arrivés en août. On dit qu'ils viennent de l'Atlantique en s'attaquant aux navires.

**Oncle** : Penses-tu qu'ils vont rester ici longtemps ?

**Mauro** : Je pense que oui. Tu vois ce qui se passe avec le changement climatique ?!

## Scène 4

*Le père rentre à la maison. Porte.*

**Mère** : Comment s'est passée ta journée ? T'as l'air pensif...

*Soupirs, en cuisine.*

**Père** : Ça a été plus difficile que d'habitude, le filet de mon râteau s'est cassé à cause des crabes.

**Mère** : Des crabes qui ont cassé le filet ?! Tu rigoles ? Mais c'est bizarre !!!

**Père** : Ouais, je n'en ai jamais vu de si gros ! Je viens d'en parler avec Mauro et il m'a dit qu'ils ne sont pas d'ici, mais qu'ils viennent de loin.

**Mère** : Oh là là ! Nous espérons qu'ils ne s'adaptent pas à ces lieux et qu'ils partent au plus vite, sinon...

**Père** : C'est ce qu'on espère ! Bon, je vais dormir.

*Il part et on entend des pas légers au loin.*

## Scène 5

— *Fin août* —

*La fille lève le volet roulant, porte qui s'ouvre, on entend des pas.*

**Fille** : Bonjour maman ! (*ton haut*)

**Mère** : Salut, Elisa ! Tu as déjà préparé la valise ?

**Fille** : Non, je pars demain... Je ne sais pas si je réussirai à revenir aussi le mois prochain... Est-ce que vous, vous pourriez déjà avancer l'argent pour les frais pour l'uni ?

**Mère** : Ah, déjà ?! Il est déjà temps de payer les frais... De toute façon, ça va. Mais je devrais te parler d'une chose...

*En cuisine*

**Fille** : Dis-moi ! Mais... dois-je m'inquiéter ?

**Mère** : Ça fait déjà des mois... Ton père a des problèmes sérieux au travail. Les pa-lourdes vont disparaître et les revenus de cette activité nous servent pour réparer l'équipement de pêche. Les coûts d'entretien et de réparations sont très élevés.

**Fille** : Alors, je comprends ! Federico m'a dit maintes fois qu'il veut aller pêcher avec papa, mais il ne comprend pas pourquoi Papa ne veut pas...

**Mère** : Oui, j'imagine... J'ai peur Elisa, je crains que cette situation dure pour long-temps. De plus, je me fais du souci pour ton père.

**Fille** : J'ai une idée ! Sur le tableau d'affichage de la fac, j'ai vu une annonce pour un restaurant. Ils cherchent une serveuse à temps partiel. Je pourrais leur demander s'ils m'embauchent. De cette façon, d'une part, je pourrais financer mes études à Milan, et d'autre part, je pourrais vous aider à traverser cette période difficile.

**Mère** : Oui, mais c'est chouette !!! Elisa, ça nous ferait vraiment très plaisir, surtout en ce moment.

## Scène 6

*Pluie. En bateau. Eau.*

**Oncle** : C'est déjà la quatrième fois cette semaine que je change de gants à cause des crabes !

*Bruit du râteau tiré sur l'eau, ils ne trouvent que des crabes.*

**Oncle** : J'y crois pas ! *Colère/ déception*

**Père** : Encore !!! Désormais nous sommes en octobre et ils ne veulent pas s'en aller, ces crabes, même s'il fait froid !!! Comment puis-je avoir le courage de rentrer chez moi et de dire à ma femme, pour une fois de plus, que je n'ai rien pris ?! Je n'ai rien à laisser à mon fils !

**Oncle** : Moi aussi !!! Je ne sais plus quoi faire !!! Je suis obligé de vendre la licence.

## Scène 7

*Gravier, chaussures, porte. Père qui entre dans la maison.*

*Le père est triste. Le père, d'une voix brisée parle avec emphase et profonde émotion. En cuisine avec Prima.*

**Père** : Ça a été le travail de toute ma vie, celui de toute une famille, la mienne... Nous sommes pêcheurs depuis des générations : mon grand-père, mon père et moi... Mon père m'a tout appris de la pêche, tu vois, tout ! Et là, je suis en train de tout perdre. Comment on va faire ? Je suis désespéré ! J'aurais tellement aimé que Federico continue cette tradition familiale... et maintenant ? Regarde-nous ! Nous sommes dans une triste situation !!! À ce point, je dois tout vendre.

*Le fils entend les voix depuis sa chambre et il court les rejoindre, dans la cuisine.*

**Fils** : Mais dites-moi ! Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi pleurez-vous ?

**Père** : Federico, viens ici...la situation est extrêmement grave. Nous savons qu'il s'agit de ton rêve, mais nous croyons qu'on est obligé de vendre notre bateau et la licence.

**Fils** : Quoi ? Mais... *Le fils ne sait quoi dire.*

*Soudain le téléphone sonne et le père va vers le téléphone.*

**Fille** : Mais bonjour papa !!! Ça va bien ?

**Père** : Allô, bonjour ma petite ! Ça va mal Elisa...On est en train d'en parler avec Federico. Nous sommes désespérés.

**Fille** : Je crois que je connais déjà la raison. Une idée m'est venue à l'esprit !!!

*Volume de l'appel décroissant.*

## Scène 8

*Quelques mois plus tard. Le père et l'oncle discutent entre eux. En bateau.*

**Père** : Tu sais que dans le restaurant où travaille l'amie d'Elisa, ils ont beaucoup apprécié le crabe bleu ? Pour nous, cela pourrait être une nouvelle ressource.

**Oncle** : Oui, mais ce n'est pas suffisant...

**Père** : Ah, tu as raison, nous devons absolument en parler lors de la prochaine réunion extraordinaire en coopérative.

## Scène 9

*En coopérative*

**Présidente de la coopérative** : Mes chers amis... à ce point nous ne pouvons pas nous cacher ! Bref, si nous voulons rester à flot nous devons adopter de nouvelles techniques pour sauvegarder soit les palourdes soit les moules. Quoi dire à propos de la quantité de crabes ? Nous ne pouvons pas les vaincre tous seuls. À ce moment, le monde de la restauration représente une étincelle d'espoir..

**Voix off** : Mais comment protéger nos palourdes ?

*À un certain moment, le père se lève débout et il fait taire les bavardages, il se lève et prend la parole...*

**Père** : Nous pourrions nous diviser en plusieurs groupes afin d'améliorer les techniques...

**Associé X** : Mais allez ! Il passera beaucoup de temps...

**Père** : Tu as raison, il faudra du temps. Nous pourrions distribuer une grande quantité de crabes bleus dans les restaurants... Et le revenu de ces ventes pourrait être réinvesti dans notre projet d'innovation !

**Présidente** : Messieurs, nous soutenons la proposition de nos collaborateurs Mauro et Venerino. Nous aurons des mois, voire des années, bien chargés devant nous, mais avec l'aide de tous et le soutien mutuel nous serons en mesure de retrouver notre équilibre.

De plus, nous pourrions préserver nos traditions, nos produits et notre environnement. *(Applaudissement des membres de la coopérative).*

**FIN**

**Durée de l'enregistrement : 7 minutes.**

## SOURCES

### Sources en ligne.

Nous avons conduit des recherches, lu des articles, aussi bien que regardé des vidéos :

GEOPOP : <https://www.geopop.it/il-granchio-blu-e-stato-portato-in-italia-dalle-acque-di-zavorra-cosa-sono/>

Sito ufficiale Regione Veneto : <https://www.regione.veneto.it/article-detail?articleId=14203218>

Università degli Studi di Padova: <https://unifind.unipd.it/resource/event/pe/PEN-7205>

Vidéo TG2000: [https://www.youtube.com/watch?v=n\\_xRSaPOs4](https://www.youtube.com/watch?v=n_xRSaPOs4)

Consorzio Cooperative Pescatori del Polesine : <https://www.scardovari.org/>

Granchio Blu Delta : <https://www.granchiobludelta.eu/>

Il Sole 24 ore : [https://www.ilsole24ore.com/art/il-granchio-blu-problema-risorsa-industriale-AHcFddJD?refresh\\_ce=1](https://www.ilsole24ore.com/art/il-granchio-blu-problema-risorsa-industriale-AHcFddJD?refresh_ce=1)

S'il est vrai que les informations sur-mentionnées ont été très importantes pour la création de l'intrigue, il faut dire qu'une partie assez remarquable de données nous vient de notre expérience directe, aussi bien que de nos familles. Donc nous savons, nous-mêmes, ce que la survenue du crabe bleu a produit.

**Habillage sonore** : Nous avons réalisé et créé tous les sons de bruitage et les effets sonores.

## CREDITS

**Venerino** : Alessandro

**Prima, la mère** : Hilary

**Elisa, la fille** : Sofia

**Federico, le fils** : Giacomo

**L'oncle** : Sergio

**Mauro** : Ledjon

**La Présidente** : Silvia

**Associé X**: Luca

*Merci pour votre écoute !*