

# LYCEE GEOFFROY SAINT-HILAIRE - ETAMPES

## Titre du podcast : Fast Fashion, More Pression

Durée : 6'28

ODD : 1 (Eradication de la pauvreté) + 3 (Bonne santé et Bien-Être) + 4 (Accès à une éducation de qualité) + 6 (Eau propre) + 8 (Accès à des emplois décents) + 12 (Consommation et Production responsables)

**RÉSUMÉ** : Dans notre société dépensière une jeune fille effectue des achats de vêtements en ligne, sans penser que pendant ce temps des enfants travaillent dans des usines, à l'autre bout du monde pour fabriquer ce qu'elle achète. Deux adolescents, vivants dans des mondes opposés, nous montrent l'envers de la fast-fashion (travail des enfants, exploitation des travailleurs du textile, menace sur leur santé, salaires de misère, pollution de l'eau).

Camille (acheteuse), 15 ans, et son amie Julia, même âge. France

Tabib (ouvrier textile), 15 ans. Bangladesh

Marque inventée : Shimu

---

## SCRIPT

### SEQUENCE 1 : OUVERTURE SUR UNE INFORMATION. LUDO INFO

« Salut à tous ! Bienvenu sur « Ludo Info ». Aujourd'hui, on va vous parler de Shein. Hé oui ! Ça fait débat depuis que la célèbre enseigne de fast-fashion a mis le cap sur Paris. Cela fait 5 jours que Shein a ouvert sa première boutique au BHV. 50.000 curieux se sont déplacés malgré les scandales répétés, un chiffre surprenant ! En effet Shein est une marque controversée pour son exploitation des travailleurs du textile. Tout comme la marque Shimu qui fait fabriquer ses vêtements au Bangladesh dans des usines où travaillent des enfants ! Aujourd'hui leurs familles vivent dans la précarité...

### SEQUENCE 2 : CAMILLE COMMANDE DES SWEATS

*Contexte : Camille et Julia discutent, à l'extérieur. Camille s'apprête à acheter un sweat.*

- Camille : C'est quoi cette vidéo. Elle est nulle. C'est pas ça qui va m'empêcher d'aller acheter là-bas, hein Julia ?
- Julia : "grave"
- Camille : " Au fait Meuf, j'ai trouvé une de ces pépites! Elle est incroyable!! Regarde ! T'en penses quoi?"
- Julia : Waouh !!! Trop beau le sweat!!"
- Camille : "T'as vu! j'serai grave belle avec."
- Julia : "de ouf"
- Camille : "Par contre, c'est vla cher!"
- Julia : J'avoue ça coûte cher la livraison
- Camille : "Vraiment ! 8 euros, c'est trop!"
- Julia : "Va sur Shimu. T'auras la même chose mais en beaucoup moins cher."
- Camille : « Vas-y (*toute façon*) t'façon ils doivent pas travailler si dur que ça au Bangladesh.

### **SEQUENCE 3 : TABIB COUD DES SWEATS**

*Contexte : Tabib, ouvrier dans une usine de textile au Bangladesh depuis 3 ans.*

Tabib (voix interne) : "J'en peux plus. J'ai mal aux mains, aux bras, au dos. Un sweat. Toujours le même. J dois travailler. **10 h** par jour. Tout ça pour..."

Contremaître (voix au lointain) : " Hé toi ! On te paie pas **5000 takas** par mois à rien foutre! Accélère!"

Tabib (voix interne) : « Accélérer, accélérer; toujours accélérer... pour un salaire de misère. J'en peux plus.... »

### **SEQUENCE 4 : LUDO INFO**

« Salut à tous ! Aujourd'hui, petit coup de gueule contre Shimu. La situation au Bangladesh est préoccupante pour de nombreux enfants. Ils ont entre 6 et 14 ans. Ils travaillent 64 h par semaine dans des usines textiles pour 5000 takas par mois, soit un salaire d'environ 35€. Leurs parents, ouvriers et ouvrières, gagnent 160€ par mois ! Leur salaire leur permet à peine de se nourrir et de se loger. Vous vous rendez-vous compte ! Leurs conditions de travail déplorables mènent parfois à des catastrophes telles que l'effondrement du Rana Plaza en 2013, qui a fait 1130 morts ou encore l'incendie d'une usine faisant 50 morts en 2021, toujours au Bangladesh. »

### **SEQUENCE 5 : CAMILLE VALIDE SA COMMANDE**

*Contexte : Camille valide son achat en ligne*

Camille (voix interne): " alors.... le bleu... ou le rose.... humhum.... Ah le rose est en promo... jusqu'à ce soir! j'le prends! Elle a grave raison Julia. C'est tellement pas cher sur Shimu que j'vais pouvoir m'acheter plein de fringues. Bon allez j'prends les deux!"

### **SEQUENCE 6 : TABIB SE PLAINT DE SES CONDITIONS DE TRAVAIL**

*Contexte : Tabib coud les sweats*

Tabib (voix interne) : "Un sweat. En rose, en bleu...Tous ces gens qu'achètent encore et encore des vêtements. Est-ce qu'ils savent qu'on travaille dur, toujours plus... Battus si le travail est mal fait! Pour seulement quelques takkas par jour ! C'est même pas suffisant pour aider ma famille. J'aurais tellement voulu continuer l'école. "

### **SEQUENCE 7 : CAMILLE ATTEND SES SWEATS**

Camille : *bâillement*. " Oh flemme. 7 heures. J'ai pas envie d'aller au lycée ... c'est trop dur. Y'a trop de contrôles."

Camille : "cool, mes sweats sont bien partis. J'les aurai vendredi."

### **SEQUENCE 8 : TABIB EN FAMILLE**

*Contexte : Tabib en famille.*

La mère : A table ! Dépêchez-vous, les lentilles refroidissent

Tabib : J'ai pas très faim maman. On mange toujours des lentilles... j'suis fatigué

La mère : je sais, je sais... c'est dur mais on n'a pas le choix

Purbita: Maman, tu nous le dis tous les jours, mais nous, on en a marre de travailler aussi dur. En plus, je risque ma santé en colorant les jeans de l'usine !

Le père : Purbita, tu auras bientôt un travail à la couture !

Purbita : En attendant, je respire des saloperies ! J'en ai marre ! Papa, j'ai 13 ans et je tousse tous les jours.

Le père : Purbita. On te l'a répété plein de fois ! Si tu ne travaillais pas, on n'aurait pas assez d'argent pour vivre. Il fallait accepter le mariage avec ton cousin Syed.

Purbita : Jamais !

La mère : Allez... mange tes lentilles maintenant...

Purbita : c'est si difficile...

## **SEQUENCE 9 : LUDO INFO**

« Salut à tous ! On continue notre série sur la fast-fashion. Le chiffre du jour : au Bangladesh 98% des enfants sont scolarisés mais la moitié seulement continuent leurs études après la primaire. Parmi les 2 % des enfants non scolarisés, ce sont presque 2 millions d'enfants qui travaillent, dont 1 million dans des conditions dangereuses...

Sans compter les conséquences sur l'environnement. Les colorants utilisés pour teinter les jeans et autres vêtements sont rejetés dans l'eau, la même eau que les habitants boivent. Cela cause des épidémies de dysenteries, affecte la malnutrition infantile, engendre des maladies cardiovasculaires et des troubles neurologiques, tout ça à cause du plomb et de l'arsenic.

## **SEQUENCE 10 : CAMILLE RECOIT SON COLIS**

*Contexte : Camille reçoit sa commande et découvre le message.*

Camille : super...mes sweats... enfin...

Trop beau, j'envoie sur le groupe. Aïe ça pique.... c'est quoi ça

Une nouvelle étiquette ? On dirait un...un message... en anglais

Message (voix de Tabib) :

SOS. Je suis Tabib, j'ai 15 ans, j'ai cousu votre sweat. Je travaille à l'usine. On est battus si on ne va pas assez vite. S'il vous plaît, aidez-nous !

Camille : les filles, vous n'devinerez jamais ce qu'il y avait dans mon sweat rose. Regardez, j'suis choquée, j'fais quoi

Julia : (c'est) trop cool, tu vas faire le buzz

Camille : mais c'est une dinguerie et toi tu rigoles ! Faut alerter ! Qu'un influenceur en parle ! J'vais envoyer un message à Ludo Info. Il parle tout le temps de Shimu.

## **SEQUENCE 11 : LA SITUATION S'AMELIORE**

Ouah ! Mon message, quelqu'un l'a reçu ! P'têt qu'il a été choqué par mes conditions de travail.

C'est incroyable ! Aujourd'hui, on m'a dit que j'allai travailler pour une autre usine, et en plus une usine certifiée par l'Union européenne. Faut qu'ça change. Il est temps que nos conditions de travail changent, que cette pression constante s'arrête.

Ici, ça bouge. Ce matin, une grande manifestation d'ouvriers a commencé dans les rues de Dacca.

Ma sœur y est avec les ouvrières qui sont dans la même situation qu'elle. Hier, je n'y aurais pas cru.

Aujourd'hui, j'espère.

---

Ce podcast a été réalisé par les éco-volontaires du lycée Geoffroy Saint-Hilaire d'Etampes, encadrés par Mme Elisabeth Coquelin, professeure-documentaliste et référente EDD.

Montage : Mme Stéphanie Ménage, professeure-documentaliste et référente Webradio.

## SOURCES

### Sitographie

- <https://www.oxfamfrance.org>
- <https://www.humanium.org/fr/>
- <https://visitworld.today/fr/blog/1199/education-in-bangladesh-what-programs-and-forms-of-education-exist-in-the-country#education-informelle>
- <https://www.unicef.org/bangladesh/en/press-releases/12-million-more-children-are-subjected-child-labor-bangladesh>
- <https://www.la-croix.com/>

### Habillage sonore

#### Musique du générique Ludo Info

Titre: Synthwave Vibe

Auteur: Meydän

Source: <https://meydan.bandcamp.com>

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.fr>

Téléchargement: <https://www.auboutdufil.com>

#### Musique de générique de fin

Titre: Ode To The Winners

Auteur: MaxKoMusic

Source: <https://soundcloud.com/maxkomusic>

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>

Téléchargement: <https://www.auboutdufil.com>

### Bruitages

- La Sonothèque
- BBC Sound Effects
- Pixabay