

PROLOGUE — ARCHIVES OCEANIQUES dans le futur

[Son IA électronique . Pixabay]

VOIX ARCHIVISTE (calme, posée):

Année 3025.

- *Artefact numéro quatre-cinq-quatre-cinq-quatre*
- *Support retrouvé lors de la restauration des archives océaniques.*
- *Daté du 30 novembre 2028.*
- *Lieu d'origine estimé : Nyhaj, île du Géaioux Ouest.*
- *Paquebot de croisière : VIVASEA.*
- *Classification :*
 - *Enregistrement audio*
 - *Enquête environnementale*
 - *Utilisation d'une IA archaïque appelée BABS*
 - *Archive classée essentielle*

Lecture de l'enregistrement en cours...

[Son lancement enregistrement. Corne de brume. Pixabay]

ACTE I — L'INTRUSION

SCÈNE 1 — QUAIS DE NYHAJ

ÉLISE

Regarde-moi ça... On dirait une ville flottante.

10 boutiques. Cinq piscines. 35 restaurants, 7000 passagers...

DONOVAN

Pendant que nous, on compte nos dernières pièces pour acheter un sandwich...

BABS (voix robotique)

Analyse comparative : Le revenu moyen d'un passager du Vivasea équivaut à trente-deux mois de salaire dans votre quartier.

ÉLISE

Merci Bob. Donovan, ton IA est toujours aussi réconfortante.

DONOVAN

T'es sûre de toi ÉLISE ? Si on se fait prendre...

ÉLISE

Si on n'y va pas, personne ne saura. Et si personne ne sait... rien ne change. Je vais faire des photos.

[Clic d'appareil photo. Pixabay]

SCÈNE 2 — INFILTRATION

[Bruit ascenseur. Bruitage élèves]

ÉLISE (chuchotant)

Dis-moi qu'on n'est pas en train de faire la plus grosse bêtise de notre vie.

BABS

Probabilité d'échec : 18 %.

Probabilité de révélation d'un scandale majeur : 82 %.

DONOVAN

Voilà. On se fait manipuler par une IA dans une montre.

SCÈNE 3 — SALLE DES MACHINES

[Bourdonnement mécanique en fond audio. Pixabay]

DONOVAN

Fais attention... tout est brûlant ici.

SAMUEL (voix talkie walkie)

Marwa ! Problème au pont 16, dépêche-toi !

MARWA (fatiguée)

Le bateau est encore à quai et il est déjà en train de mourir... magnifique.

MARWA (suspicieuse)

Vous êtes qui, vous ?

ÉLISE *On... on s'est perdus.*

MARWA

Bien sûr ! Et moi je suis la reine du Vivasea.

(ironique)

Des clandestins, hein ?

DONOVAN

Non, on travaille ici, je vous jure...

MARWA

Vous êtes les troisièmes ce mois-ci. Mais écoutez je m'en fiche en vrai...

(pause)

Montez au buffet Vivalunch au pont 15. Il y a foule. Glissez-vous dans la file et ramenez-moi un vrai repas du buffet. Un repas de passager. Redescendez par le couloir de service. C'est le prix de mon silence.

BABS

Échange donnant-donnant. Approuvé.

ACTE II — LE VIVASEA DE L'INTÉRIEUR

SCÈNE 4 — LE BUFFET

[Musique lounge –Bruits Assiettes couverts. Pixabay]

ÉLISE (à voix basse)

Donovan... regarde tout ce qu'ils laissent dans leurs assiettes.

DONOVAN

*Toute cette nourriture. Du caviar à volonté. La grande vie! On va se régaler!
Ma mère travaille dans un hôtel. Elle dit toujours : « Le luxe, c'est ce que les autres jettent. »*

BABS

30% de cette nourriture sera jetée, broyée et déversée en mer cette nuit.

SCÈNE 5 — COULOIR DE SERVICE

[Bruits métalliques des pas sur les passerelles en métal. Bruitage élèves]

SAMUEL

Bonjour, moi c'est Samuel. Je suis le responsable des ponts 10 à 16. Vous êtes les nouveaux ? Pensez à récupérer vos uniformes rapidement.

DONOVAN

Oui monsieur.

SAMUEL

*Pas "monsieur". Samuel.
Vous êtes bien jeunes. Vous vous êtes engagés pour aider votre famille ?*

ÉLISE (hésitante)

Oui, Donovan est mon... cousin. Notre grand-mère est malade.

SAMUEL

*Moi aussi. Huit mois sans voir ma fille. Dix heures par jour.
Ici, on bosse jusqu'à ne plus savoir où on est.*

BABS

*Taux de burn-out du personnel multiplié par cinq en haute saison. Les employés des paquebots de croisière travaillent jusqu'à douze heures par jour, sans jour de repos, durant plusieurs mois, souvent pour des salaires très bas.
Fatigue chronique, isolement et pression hiérarchique sont leur quotidien.*

SCÈNE 6 — RETOUR À LA SALLE DES MACHINES

[Bourdonnement mécanique en fond audio. Pixabay]

MARWA

Vous êtes revenus...ah ah j'y crois pas.

ÉLISE

Avec le dessert.

MARWA

Me remerciez pas. Hein? C'est quoi votre objectif?

ÉLISE

Je rêve d'être journaliste-écologiste et j'ai appris que les croisières avaient une vilaine face cachée.

DONOVAN

Alors elle m'a entraîné avec elle pour aider à sa mission "d'investigation".

MARWA

OK, montrez-moi ce que vous avez déjà enregistré.

[Bruit lancement écoute enregistrement. Pixabay]

SCÈNE 7 — ESCALE À SUDAM

VOIX MICRO

Chers passagers, aujourd'hui escale à Sudam, charmante petite ville de pêcheurs du nord de l'archipel.

[Bruit Mouettes – Vaguelettes. Pixabay]

PÊCHEUR

Vous êtes du Vivasea?

DONOVAN

Oui on accompagne les touristes à terre.

PÊCHEUR

Avant, la mer nourrissait le village. Maintenant, elle nourrit les touristes. Nous les pêcheurs on en est les premiers témoins.

BABS

Dans de nombreuses zones touristiques, plus de la moitié des récifs coralliens sont aujourd'hui dégradés ou en mauvais état, sous l'effet combiné de la pollution, du réchauffement climatique et du trafic maritime intensif.

Certains paquebots rejettent toujours des eaux usées, des polluants atmosphériques et des déchets qui dégradent le milieu marin et les récifs. Cela fait fuir les poissons et réduit directement les ressources de pêche des villages côtiers.

DONOVAN

Ils appellent ça le progrès...

ACTE III — DECOUVERTS

SCÈNE 8 — CONFRONTATION

[Bruits de cuisine. Pixabay]

SAMUEL (énervé)

J'ai vérifié le registre des employés : vous mentez depuis le début !

ÉLISE (véhémement)

On veut juste dénoncer la vérité !

SAMUEL *La vérité peut coûter des vies. Ma fille dépend de ce salaire.*

Si vous vous faites prendre c'est nous tous qui trinquerons.

DONOVAN

OK, on s'en va bientôt promis. Mais avant il nous reste des photos à faire...

SCÈNE 9 — SOIRÉE DU CAPITAINE

[Musique élégante cocktail. Pixabay]

DONOVAN

Attention à ton plateau. Faire le service c'est vachement dur!

ÉLISE

C'est magnifique tous ces gens habillés en blanc. Espérons que personne ne va choper une gastro.

BOB

Parmi les virus les plus présents en croisière, les norovirus qui sont extrêmement contagieux et favorisés par le rassemblement d'un grand nombre de personnes, provoquent diarrhée, vomissements, crampes d'estomac. Sacré programme !

DONOVAN

De quoi gâcher les vacances...

[Musique de tension. Pixabay]

ÉLISE

Mince, c'est moi ou le commandant nous regarde bizarrement?

JEFF (Voix talkie walkie)

Ici le commandant Jeff, deux individus suspects au pont 18, habillés en serveurs.

ÉLISE

On est repérés ! Vite!

(Course. Cris)

SCÈNE 10 — LE CHOIX

SAMUEL

Stop ! Je peux pas vous laisser partir.

MARWA

Tout est déjà fichu, Samuel. Laisse-les au moins sauver la vérité.

SAMUEL

Partez vite avant que je change d'avis

SCÈNE 11 — LA FUITE

[Moteur de canot. Pixabay]

ÉLISE *(en larmes)*

Mon appareil, il est fichu...

DONOVAN

BABS ?

BOB

Données sauvegardées. 847 photos. 5 heures d'audio.

Témoignages complets.

[Bruit fin d'enregistrement. Pixabay]

ÉPILOGUE — RETOUR EN 3025

[Musique « happy end » en fond audio. Pixabay]

VOIX ARCHIVISTE

Fin de l'artefact n° quatre-cinq-quatre-cinq-quatre.

À la suite de la diffusion de ce témoignage et de milliers d'autres, les croisières à fuel lourd ont été interdites en 2042. Les navires sont aujourd'hui à propulsion éolienne. Les quotas de passagers ont été divisés par 10. Les droits des travailleurs maritimes sont garantis par le Human Workers Act de 2050.

Le Vivasea a été démantelé en 2051. Sa coque est devenue un récif artificiel protégé.

Élise est devenue journaliste et a obtenu le prix Ecolotzer.

Et Donovan est devenu un concepteur confirmé contribuant à l'optimisation écologique des IA.

Cet artefact est conservé comme l'une des preuves de ce qu'il a été possible de changer pour sauver notre monde.