

**LPPC Pierre Masson
3 Rue Vasco de Gama
44800 SAINT-HERBLAIN**

**Script du podcast des élèves de terminale baccalauréat professionnel coiffure
Classes de T3 et T4**

Lors de la dédicace de son livre en librairie...

Clochette ouverture de porte librairie

Madame X -Bonjour, c'est bien ici la promotion de *Neel'Inde, ni l'autre* ?

Secrétaire -Oui, c'est au fond, avancez par-là, il y a déjà du monde.

Bruit de pas- approche de la brouhaha (plus en plus fort) –

Secrétaire- Bonjour à tous, nous organisons aujourd'hui la promotion du livre *Neel'Inde, ni l'autre*. Ce livre exploite plusieurs sujets différents, la pauvreté, le mariage forcé ou encore l'exil en France. Avant de laisser notre fabuleuse autrice vous parler de son œuvre, permettez-moi de vous expliquer un peu du mariage forcé en Inde. Donc le mariage forcé c'est une union dans lequel au moins l'un des deux époux n'a pas donné un consentement libre et clair. En Inde en 2022, il y a eu 9876 cas de mariages forcés. 30% impliquaient des majeurs et, bien que la loi l'interdît, 70% des mineurs se retrouvent mariés contre leur gré.

Journaliste -Bonjour, serait-il possible d'avoir un résumé de votre histoire ?

Bruit de page qui tourne.

Neela -C'est l'histoire d'une indienne de dix-sept ans, prénommée Neela, vivant dans une famille pauvre à Dharavi, le deuxième plus grand bidonville de Mumbai. Elle est la benjamine d'une famille de quatre sœurs, toutes mariées de force avec des hommes plus âgés.

*

Bruit de transition (dans le passé)

Père- On en a déjà discuté avec ta mère, tu n'as pas le choix.

Neela- J'en ai rien à faire, jamais vous me marierez de force !

Mère- Neela ne réponds pas, c'est ton père, aies un peu de respect.

Père- Personne ne te demande ton avis, ça ne te fera pas de mal de nous obéir pour une fois.

Neela- Je ne veux pas !

Porte qui claque, respiration rapide, pas rapides

Son extérieur bidonville (laisser les bruits de pas et du bidonville jusqu'à rencontre avec Louise)

Neela : (à voix basse, essoufflée) Cours...cours...ne t'arrête pas...

Personne qui court

Neela- Je ne peux pas rester... je ne peux pas... Ils allaient vraiment le faire... me marier...

Silence court (laisser les bruits de la ville)

Neela- (voix tremblante) Mais...je vais où maintenant... ? J'ai rien...même pas d'argent... T'es libre maintenant Neela... C'est ce que tu voulais non ? partir...

Silence court (laisser les bruits de la ville)

Neela- Mais pourquoi j'ai si peur... ? Personne va m'aider ici...personne me connaît... (Voix qui se casse un peu) Et si...j'avais fait une erreur... ?

Long silence-bruit de bidonville

Neela- Non...non... Je peux pas retourner là-bas. Même si c'est dur...même si j'ai peur... Je préfère être seule...que prisonnière.

Bruit (garder bruit de ville et ajouter brouahahaha)

Louise- Excusez-moi, avez-vous besoin d'aide ? Vous semblez perdue.

Neela- Oui, je ne me sens pas très bien. Problème avec ma famille.

Louise- Venez, entrez ! Je vais vous présenter notre association, ça pourrait sûrement vous aider.

Porte ouvre – bruit de pas

Louise- Je m'appelle Louise, je suis membre de l'association Oasis India depuis quatre ans. Nous travaillons depuis plus de trente ans, pour aider les jeunes femmes vulnérables à échapper à l'exploitation, à se réinsérer et à reconstruire leur vie.

Neela (voix tremblante) - Moi j'ai besoin d'aide...

Silence

Neela- Je m'appelle Neela. Mes parents veulent me marier avec un homme que je n'ai jamais vu. Mes trois sœurs sont déjà toutes passées par là, et aucune n'est vraiment heureuse. Moi je souhaite me marier avec quelqu'un que j'aurais choisi.

Louise- Je vois, on va vous aider. Tous les deux jours nous organisons des sessions de sensibilisation sur l'exploitation sexuelle, le mariage et le travail forcé. Et si par la suite vous souhaitez être accompagnée par un de nos membres, on pourra commencer un suivi personnel.

Neela- Je vous remercie sincèrement, du fond du cœur. Je serais présente à la prochaine session.

Louise- Avec plaisir ! A bientôt, Neela.

Porte qui se ferme

Neela- Oh...Il fait déjà nuit... ? Je dois me dépêcher de rentrer à la maison.

Bruit de pas rapides- porte qui grince- pas feutrés- lumière qui s'allume

Neela- Camala ? Ma sœur ? Qu'est-ce que tu fais là ?

Camala- *Baba* est venu m'expliquer la situation. Où étais-tu ?

Neela – Sortie, pourquoi ?

Camala- C'est quoi ce papier ?

Neela- Ça ne te regarde pas Camala !

Bruit de papier arraché

Camala- Oasis India ? Aider les jeunes femmes vulnérables à échapper à l'exploitation ?!

Neela- Arrête Camala, laisse-moi.

Camala- Tu ne dois pas partir ! Tu dois accepter de te marier comme nous, tes sœurs.

Neela- JE NE VEUX PAS !

Camala- Oserais-tu faire déshonneur à notre famille ?! Faire honte de cette façon à papa et maman ?!

*

Bruit de transition (retour présent)

Journaliste- Qu'est-ce qui la rend différente de ses sœurs qui acceptent leur mariage ?

Neela- Après avoir vu ses trois sœurs se marier avec des inconnus, elle ne les voyait pas épanouies et heureuses. Elle a donc eu un aperçu de sa vie future qu'elle ne pouvait pas accepter.

Journaliste- Si Neela n'avait pas rencontré Louise, comment imaginez-vous son avenir ?

Neela- Elle aurait probablement été encore plus vulnérable. Dans ce type de situation, la vie de Neela aurait été marquée par un possible enfermement invisible. Elle aurait dû apprendre à vivre avec quelqu'un qu'elle n'aime pas, se taire, obéir, accepter. Elle aurait sans doute perdu peu à peu une partie d'elle-même. Ses rêves, ses envies, son désir de choisir par amour... tout cela aurait été étouffé au profit d'un rôle imposé : celui d'épouse, puis très vite de mère, avec des enfants non désirés

Journaliste- L'association dans votre histoire existe-t-elle dans la réalité ?

Neela- Oui bien sûr, Oasis India existe depuis plus de trente ans, elle agit notamment dans les bidonvilles de Mumbai.

Journaliste- Quel type d'aide l'association apporte-t-elle à Neela ?

Neela- Elle offre beaucoup de solution concrète pour se reconstruire. Dans son cas, Neela a appris à parler français, pour pouvoir partir en France quelques mois plus tard.

Journaliste- La scène de fuite est particulièrement marquante. Pourquoi était-elle essentielle ?

Neela- C'est le moment où tout bascule. Elle passe de la peur à l'action. Cette scène représente le courage, mais aussi le danger et l'incertitude.

Journaliste- Que souhaitez-vous que les auditeurs retiennent de votre histoire ?

Neela- Ce que j'aimerais avant tout, c'est que les lecteurs comprennent qu'on ne devrait jamais imposer un mariage à quelqu'un qui ne le veut pas. À travers l'histoire de Neela, je veux montrer que forcer une personne à se marier, c'est lui enlever une partie de sa liberté, de son identité, et de son droit à décider de sa propre vie. Si cette histoire peut faire réfléchir ou ouvrir les yeux, alors elle aura atteint son objectif. Parce qu'au fond, le message est simple : chacun devrait avoir le droit d'aimer et de choisir librement la personne avec qui il veut construire sa vie.

Journaliste- Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire une histoire sur le mariage forcé et la vie dans les bidonvilles ?

Neela- Parce que c'est mon histoire.

Applaudissements

FIN

Sources sonores :

La Sonothèque :

<https://lasonotheque.org/>

CRWDApls_Applaudissements 1 (ID 2363)_LaSonotheque.fr

<https://lasonotheque.org/applaudissements-1-s2363.html>

OBJFurn_Chaise (ID 0666)_LaSonotheque.fr

<https://lasonotheque.org/chaise-s0666.html>

Pixabay :

<https://pixabay.com/fr/music/>

31736081-people-noise-background-2-312419

djartmusic-magical-sparkle-whoosh-298750

dragon-studio-christmas-twinkle-effect-451850

dragon-studio-light-switch-382712

driken5482-applause-236785

freesound_community-autorickshaw-ride-mumbai-29087

freesound_community-creaking-door-41706

freesound_community-door-open-close-with-bell-96884

freesound_community-door-slam-1-37105

freesound_community-door-slam-angrily-86963

freesound_community-footsteps-in-a-hallway-47842

freesound_community-tear-paper-103161

freesoundsxx-running-on-concrete-268478

freesoundsxx-running-on-concrete-268478

koiroylers-perfect-footsteps-351921

xpmonster-turning-page-in-a-book-419580

Sources documentaires :

Site de l'ONU

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>

Association pour rendre l'Inde meilleure

<https://www.oasisindia.org/>

Le mariage forcé dans le monde

<https://www.unicef.fr/convention-droits-enfants/protection/mariage-force/>

Site du gouvernement français

<https://in.diplomatie.gouv.fr/fr/urgence-difficulte/prevention-des-mariages-forces>

Forum des réfugiés

<https://www.forumrefugies.org/s-informer/publications/articles-d-actualites/dans-le-monde/1227-en-inde-le-mariage-des-enfants-demeure-preoccupant>