

---

**COLLÈGE FERNAND BERTHON DE SAINT-RAMBERT-D'ALBON**  
**CLASSE DE 4e5**

**Titre du podcast : Je l'ai fait pour toi et ces femmes qui souffrent en silence.**

---

**PRÉSENTATION ÉLÈVES**

**(plateau = 6 élèves, voir crédits de fin)**

**Rédaction du scénario et des dialogues : Nathan, Emmanuel, Souleymane, Noreen, Ashton et Ambre**

**Aux sons et bruitages : Sacha, Tiago, Yacim et Athénaïs**

**A la musique : Taylor et Timéo**

**A l'interprétation : Ambre, Souleymane, Noreen, Emmanuel et Nathan.**

---

**SCRIPT**

Durée : 7m24s

Musique libre de droits

Narratrice (**NOREEN**) : *Je l'ai fait pour toi et ces femmes qui souffrent en silence.*

*Aurélien, petit boucher d'Albon, a perdu sa meilleure amie d'enfance Julie, victime d'un féminicide suite aux violences de son mari.*

**Scène 1**

*Aurélien se réveille.*

*(bruits successifs de ronflements, de sonnerie de réveil, de raclements de gorge, de bruits de draps froissés, d'une machine à café, d'un café versé, d'une petite cuillère dans une tasse, d'une porte qui s'ouvre ...)*

**Scène 2**

*(... et qui se ferme, voiture qui démarre, musique libre de droit) Aurélien est dans la boucherie.*

*(bruits d'un couteau qu'on aiguise, d'un couteau sur un billot, sifflements, puis d'une porte de boutique qui s'ouvre)*

Julie (AMBRE) : Bonjour.

Aurélien (NATHAN) : Bbbbonjour Julie.

Julie (AMBRE) : Ça va ?

Aurélien (NATHAN) : Oui oui.

*Aurélien part en courant dans l'arrière boutique.*

Aurélien (NATHAN) : C'est pas possible c'est pas possible c'est pas possible.

*Aurélien revient dans la boutique.*

Aurélien (NATHAN) : Je te sers quoi ?

Julie (AMBRE) : Il m'faudrait deux escalopes s'il te plaît.

Aurélien (NATHAN) : J'en ai plus je passerai cet aprem chez toi pour t'en rapporter.

Julie (AMBRE) : Ok ! Pas de soucis.

Aurélien (NATHAN) : Sans indiscretion, tu as quoi à l'œil ?

Julie (AMBRE) : Rien, je m'suis pris une porte.

Aurélien (NATHAN) : Ok bon salut à c't'aprem.

*Julie sort de la boucherie.*

### Scène 3

*Narratrice (NOREEN) : La matinée se passe, Aurélien arrive chez Julie et voit son mari Emilien en train de faire quelque chose de choquant.*

Émilien (EMMANUEL) : Comment ça, après la boucherie, tu vas a un rendez-vous médical sans moi, j'espère pour toi qu'aucun homme ne t'a dragué.

Julie (AMBRE) : Mais...

Émilien (EMMANUEL) : Ferme-la ! Tiens ! (bruit de coups) Pour la peine.

*Julie pleure. (pleurs)*

Aurélien (NATHAN) : Ah, faut que je filme ça.

*Aurélien sort son téléphone et filme en cachette derrière le mur.*

*Quand Émilien s'en va, il attend quelques instants, puis, (on toque à une porte.) frappe à la porte.*

*(Porte qui s'ouvre.)*

#### Scène 4

Julie (AMBRE) : Bonjour !

Aurélien (NATHAN) : Re-bonjour je viens pour la viande que tu m'as commandée ce matin.

Julie (AMBRE) : Ah oui, c'est vrai ! Chéri, y a l'boucher.

Émilien (EMMANUEL) : Rentre, je vais te servir un café.

Aurélien (NATHAN) : J'accepte avec grand plaisir.

Émilien (EMMANUEL) : Va nous faire un café toi !

#### Scène 5

*Ils discutent autour d'une tasse. (bruit de café versé)*

Aurélien (NATHAN) : Tu n'as rien pris ?

Julie (AMBRE) : Non t'inquiètes j'ai pas très soif.

Aurélien (NATHAN) : Sinon ça va bien vous deux ?

Émilien (EMMANUEL) : Oui oui, ça va, on est le couple parfait.

Julie (AMBRE) : Enfin ... tous les couples ne sont pas parfaits, surtout le nôtre !

Émilien (EMMANUEL) : Toi on t'a pas causé !

Aurélien (NATHAN) : Euh, et le travail ça donne quoi Julie ?

Julie (AMBRE) : Bah, on voulait te l'annoncer, que je suis enceinte.

*Aurélien se parle intérieurement.*

Aurélien (NATHAN) : Il lui tape dans le ventre alors qu'elle est enceinte, c'est honteux. Je dois aider Julie à se sortir de là. Si je suis là, c'est peut-être pour la sauver.

#### Scène 5

*Narratrice (NOREEN) : Le lendemain Aurélien revoit Julie à la boucherie, ils se disent bonjour. (bruits de fond, de rue)*

Aurélien (NATHAN) : Pourquoi portes-tu pas plainte contre ton mari ?

Julie (AMBRE) : De quoi tu parles ?

Aurélien (NATHAN) : Ne me mens pas Julie, je vous ai vu vous disputer hier, j'ai des preuves !

Julie (AMBRE) : Je peux pas porter plainte car, j'ai peur d'Émilien, et je n'ai pas de voiture, et la gendarmerie la plus proche est à 6 km...

Aurélien (NATHAN) : Bon, je ferme la boucherie et on y va.

Narratrice (**NOREEN**) : Ils vont au commissariat.

### Scène 6

Policier (**SOULEYMANE**) : Bonjour, c'est pour quoi ?

Aurélien (**NATHAN**) : Mon amie Julie est victime de violence conjugale.

Policier (**SOULEYMANE**) : Ok, avez-vous le nom et prénom de vous et de votre conjoint ?

Julie (**AMBRE**) : Julie, (**bruits de clavier**) de mon nom de jeune fille Delaporte et Émilien Dupont.

Policier (**SOULEYMANE**) : Avez-vous des preuves ?

Aurélien (**NATHAN**) : Oui une vidéo.

Policier (**SOULEYMANE**) : Pouvez-vous me la montrer s'il vous plaît ?

Aurélien (**NATHAN**) : Oui regardez.

Narratrice (**NOREEN**) : Il lui montre la vidéo de Émilien qui frappe Julie.

Policier (**SOULEYMANE**) : Vous frappe-t-il souvent ?

Julie (**AMBRE**) : Presque tous les jours...

Policier (**SOULEYMANE**) : Monsieur, vous, que faisiez-vous sur les lieux ?

Aurélien (**NATHAN**) : Elle avait commandé de la viande, le matin, et je venais lui apporter. (**bruits de clavier**)

Policier (**SOULEYMANE**) : D'accord, j'ai pris note, une procédure va être lancée contre Émilien, nous vous recontacterons, bravo pour votre courage.

### Scène 7

Narratrice (**NOREEN**) : Aurélien dépose Julie à la boucherie (**bruit de porte qui claque**) pour que son mari ne rende compte de rien. Le boucher rentre chez lui (**bruit de porte qui grince**) fatigué par cette journée et il décide d'aller dormir.

### Scène 8

*Il se réveille en sursaut. (**halètement**)*

Aurélien (**NATHAN**) : Tout ça n'était qu'un rêve ! C'est pas possible ! Ça paraissait si réel pourtant, beaucoup trop réel... je pensais avoir sauvé Julie.

Narratrice (**NOREEN**) : Il décide de se préparer pour sa journée comme à son habitude avec une légère boule au ventre et beaucoup de doutes. Il va à la boucherie, travaille comme tous les jours, puis rentre et il se couche rapidement. (**ronflements**)

### Scène 9

(**sonnerie de réveil, ronflements, bruits de gorge, reniflements**)

Narratrice (**NOREEN**) : Il se réveille le lendemain mais il a un mauvais pressentiment, tout est trop calme pour lui. (**Bruits de machine à café, café qui coule, petite cuillère dans tasse, porte qui s'ouvre et se referme, portière de voiture, moteur qui démarre.**) Il va à son travail et soudainement Julie rentre dans la boucherie, comme dans son dernier rêve.

Julie (**AMBRE**) : Bonjour !

Aurélien (**NATHAN**) : Bonjour ! Tu peux m'attendre quelques minutes s'il te plaît ?

Julie (**AMBRE**) : Oui. (**musique libre de droit**)

*Aurélien se dirige encore vers l'arrière boutique.*

Aurélien (**NATHAN**) (se chuchote à lui-même) : Je revis encore le même rêve ? C'est sûr je suis maudit !  
Maudit !

*Il revient au comptoir et s'adresse, faussement joyeux, à Julie.*

Aurélien (**NATHAN**) : Alors, comment ça va Julie ?

Julie (**AMBRE**) : Ça va parfaitement !

Aurélien (**NATHAN**) : La procédure avec ton mari a-t-elle commencé ?

Julie (**AMBRE**) : Une procédure ? Quelle procédure ?

Aurélien (**NATHAN**) : La procédure qu'on a faite hier.

Julie (**AMBRE**) : Mais hier ? On n'a pas fait de procédure ... (**son angoissant**)

Narratrice (**NOREEN**) : Aurélien se réveille en sursaut, sous le choc (**halètements**). Il se rend compte qu'il tombe dans une boucle temporelle dès qu'il s'endort, mais qu'il ne pourra jamais sauver son amie. Il l'a vraiment perdue. Il se dit qu'il faut changer les choses pour pas que d'autres femmes souffrent comme Julie. Il décide alors qu'il va devenir député, aider d'autres femmes qui n'ont pas pu porter plainte, comme Julie, parce qu'elles ont peur d'être isolées en milieu rural, éloignée de toute gendarmerie.

## Scène 10

Aurélien (**NATHAN**) : Mes chers collègues députés, depuis le début de l'année 2026, 24 femmes ont été tuées, c'était déjà 164 en 2025. Moi je suis le Maire d'un village perdu dans la Drôme. Je connais la situation dans ces endroits, et je sais qu'il peut parfois être difficile de trouver une gendarmerie pour porter plainte. Je propose donc d'installer des téléphones dans les petits commerces pour que les femmes puissent alerter la gendarmerie la plus proche et demander de l'aide.

*Narratrice (**NOREEN**) : La proposition fut adoptée et alors Aurélien s'endormit apaisé, sans retourner dans la boucle temporelle. Il n'a pas pu sauver Julie mais d'autres femmes seront sauvées. Quant à Aurélien, il a enfin fait son deuil.*

### Musique libre de droits

**AMBRE** : Merci de nous avoir écoutés, c'étaient les 4ème4 du collège Fernand Berthon dans la Drôme. Merci à nos professeurs, madame Guerraoui et monsieur Orgé, de s'être donnés à fond, et aussi à RadioMega, de nous avoir aidés à enregistrer et à donner des conseils. Le scénario a été écrit par Nathan, Noreen, Emmanuel, Souleymane, Ambre et Ashton. Les sons ont été choisis par Sacha, Athénaïs, Yacim et Tiago. La musique a été sélectionnée par Taylor et Timéo. Les personnages ont été interprétés par Ambre pour Julie, **Souleymane** pour le policier, **Noreen** pour la narration, **Emmanuel** pour Emilien et **Nathan** pour Aurélien.