

# Enfances volées

Un podcast imaginé et réalisé par les élèves de l'Atelier podcast du collège Jules Verne, Les Mureaux (78)

## Script

Narratrice : Chapitre 1, l'Annonce du mariage. Février 2023 dans la ville d'Al Qadarif, au Soudan.

Père : Hiba, viens ici, il faut que je te parle.

Hiba : Oui père, j'arrive.

Père : C'est décidé, tu vas te marier avec Mustapha.

Hiba : Quoi ? Mais je n'ai que 16 ans ! En plus il est vieux et moche, je refuse !

Père : tu n'as pas le choix, c'est un bon parti et nous avons besoin d'argent.

Mère : Non ! Tu ne vends pas ma fille pour de l'argent. Elle est trop jeune, elle doit continuer ses études, pour plus tard avoir un travail.

Narratrice : Chapitre 2, Le marché entre le père et Mustapha

Mustapha : Je vous propose deux terrains, cent vaches et 50 millions de livres soudanaises pour la main de votre fille.

Père : C'est un plaisir d'avoir fait affaire avec vous !

Narratrice : Chapitre 3 : l'Enlèvement d'Omar. Quelques mois plus tard, en avril 2023, la guerre civile a éclaté et beaucoup de jeunes garçons sont recrutés.

*Coups à la porte.*

Père : oui ?

Militaire : c'est l'armée ! Je suis venu chercher Omar pour qu'il participe à la guerre.

Omar : Hein ? Quoi ? Mais je suis trop jeune, je veux pas aller me battre !

Militaire : tu es obligé, sinon tu payeras le prix de ton refus.

*Bruit de pluie et d'orage.*

Narratrice : Chapitre 4, le plan d'Hiba. Plus tard dans la soirée.

Omar : Hiba, Hiba ! Réveille-toi !

Hiba : Oui qu'est-ce qu'il y a ?

Omar : Enfuis-toi, dès ce soir.

Hiba : Non ils vont nous retrouver !

Omar : Donc tu as envie de te marier avec Mustapha toi ?

Hiba : Bien sûr que non mais Père a accepté le marché. La plupart des filles du village sont dans la même situation et elles n'ont rien pu faire. Mais toi il faut que tu t'enfuis, tu ne vas pas quand même...aller à la guerre ?

Omar : C'est mort, je ne partirai pas sans toi !

Hiba : Écoute-moi, j'ai un plan mais il va falloir être courageux.

Narratrice : chapitre 5 : la rencontre avec le garçon. Après plusieurs semaines d'entraînement au camp, Omar a dû aller à la guerre.

*Bruit de course*

Narratrice : Omar court après un garçon du camp adverse.

Omar : Arrête-toi !

Ismael : Ne tire pas !

Omar : Ne bouge pas sinon je te tue !

Ismael : J'en peux plus, je ne veux pas me battre, j'ai été emmené de force.

Narratrice : Omar, hésitant, baissa son fusil.

Omar : Moi aussi.

Ismael : Il faut que je retrouve ma mère, elle est gravement blessée. Elle s'est faite tirer dessus en voulant me protéger lorsque les militaires sont venus me chercher. Aide-moi à m'enfuir !

Omar : Et pourquoi je te ferais confiance ?

Ismael : Parce que je pense que tu es dans la même situation que moi.

Omar : OK. Lorsque la nuit tombera, retrouve-moi exactement au même endroit, ici !

Narratrice : Chapitre 6 : L'altercation entre Mustapha et Hiba. Pendant tout ce temps, Hiba a dû accepter de se marier et de vivre avec Mustapha.

*Coups à la porte*

Mustapha : Hiba, il faut que tu fasses à manger.

*Nouveaux coups plus forts.*

Mustapha : Hiba, je t'ai parlé, ouvre-moi !

*Bruits de meuble qu'on déplace.*

*Porte qui s'ouvre.*

Mustapha : Lorsque je te parle, tu m'écoutes et tu me réponds !

Hiba : Je n'ai pas souhaité ce mariage, c'est mon père qui m'y a obligé ! Ne compte pas sur moi pour te faire à manger, si tu as faim, tu fais toi même !

*Bruit de gifle.*

Narratrice : Mustapha attrapa le bras d'Hiba et l'emmena au marché de force.

Narratrice : chapitre 7 ; la fuite d'Hiba

*bruits de foule au marché.*

Hiba : Lâche-moi, tu me fais mal !

Mustapha : Avance et tais-toi !

Mustapha : Oh Ahmed ! Comment vas-tu ?

Narratrice : Inattentif, Mustapha lâcha Hiba. Saisissant sa chance, Hiba se baissa et se faufila parmi la foule.

Narratrice : chapitre 8, le périple du garçon et Omar. Comme prévu, Omar et le garçon qui se nommait Ismael, se sont retrouvés pour s'enfuir dans la nuit. Mais Omar n'avait pas remarqué que son sous-chef le suivait.

*Bruit de course.*

*Bruits de branche qui craque.*

Narratrice : Entendant le bruit, Omar se retourna et aperçu le militaire. Tremblant il pointa son fusil vers celui-ci.

Ismael : Mais qu'est-ce que tu attends ? Tue-le !

Narratrice : Pris de panique, Omar était pétrifié ! Il était impossible pour lui de tuer le militaire. Ismael lui arracha son fusil des mains et porta le coup fatal.

*Coup de fusil.*

Narratrice : le bruit du fusil était si fort que les deux garçons eurent peur de réveiller tout le camp. Ils se mirent à courir.

*Bruit de course.*

Narratrice : Chapitre 9 : le camp de réfugié. Après sa fuite au marché, des médecins de l'Unicef trouvèrent Hiba dans la rue, en mauvaise santé. Ils l'emmenèrent au camp de réfugié. Quelques mois plus tard, après avoir repris des forces, Hiba se promena dans le camp. Elle aperçu alors une silhouette familière...

Hiba : Maman ? Maman ?

Narratrice : Hiba couru dans les bras de sa mère.

Mère : Hiba, ma fille ! Comment es-tu arrivée là ?

Hiba : je me suis enfuie et je suis tombée malade, mais maintenant je vais mieux. Rentrons à la maison.

Narratrice : chapitre 10, les retrouvailles. Quelques mois passèrent pendant lesquels les garçons réussirent à retrouver la mère d'Ismael. Ils trouvèrent donc refuge chez cette dame nommée Khadija, qu'ils soignèrent. Mais le temps commençait à sembler long pour Omar.

Omar : Je suis désolé, j'ai beaucoup aimé ces moments avec toi mais je dois m'en aller retrouver ma sœur. Bonne continuation, au revoir.

Ismael : Je comprends que tu doives partir. Merci pour tout ce que tu as fait pour moi, tu nous as sauvé ma mère et moi. Prends soin de toi.

Narratrice : Après quelques jours de marche, Omar arrive à son ancienne maison et découvre qu'elle est en ruine. Se tenant face à la maison, il observe les dégâts. En regardant une fenêtre brisée, il aperçoit le reflet de sa mère et de sa sœur qui se trouvaient derrière lui.