

**Concours « Réinventer le monde »**  
**Agence française de développement**  
**Script du Podcast**

**Classe d'Humanités-Littérature-Philosophie**  
**Lycée Victor Schoelcher**  
**Fort-de-France**  
**Martinique**

**Résumé**

Sous un dôme censé protéger Saint-Pierre d'un monde devenu hostile, la vie suit son cours... du moins en apparence. Car à l'extérieur, l'air est devenu toxique, la nature se meurt, les sargasses s'étendent, et l'océan gagne du terrain. À l'intérieur, la vérité est soigneusement contrôlée.

Mais lorsqu'une fissure apparaît dans cette barrière supposée inviolable, tout bascule. Entre visions troublantes et secrets enfouis, deux destins que tout oppose vont se croiser.

Et si le danger ne venait pas seulement de l'extérieur... mais aussi de ce qu'on vous cache depuis le début ?

## ACTE I

(Battement de cœur lent, profond + souffle léger)

**Voix off :** À Saint-Pierre, une ville protégée par le dôme... une faille apparaît. Et parfois, une seule fissure suffit pour tout faire basculer.

(Alarme + vibrations )

**Liora :** Cette fissure... elle traverse toute la structure. Quelque chose s'est introduit dans la ville...

**Sanji** (inquiet) : Tu penses à... quelqu'un ?

**Liora :** Non. Aucun humain ne survivrait dehors plus de deux jours. Les gaz des sargasses détruisent les poumons trop vite.

(pause)

**Liora :** C'est comme si la nature... nous rejetait.

(silence tendu)

**Sanji :** Alors... qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

**Liora :** On évacue la zone. Tout de suite.

(Radio qui grésille)

(Bascule sonore douce – vent naturel, insectes)

**Voix off**

Au même moment... ailleurs... quelqu'un rêve.

Une jeune femme nommée Lune s'endort paisiblement dans son jardin.  
Des images surgissent : chaos, couleurs violentes, une silhouette floue...

(Battements de cœur plus rapides )

Un visage apparaît... Liora.

**Lune** (réveil brusque) : Cette femme... ce n'est pas un hasard... je dois la retrouver.

(Porte qui claque, Pas rapides, bruit de foule, toc à la porte )

**Liora** : Qui êtes vous ?

**Lune** (haletante) : Je me nomme Lune et j'ai besoin de vous, Liora.

**Liora** : Pourquoi faire ?

**Lune** : Ça peut vous paraître étrange... mais j'ai eu cette vision. Cette vision de chaos. Je vous en prie.

**Liora** : Il s'est passé quelque chose d'anormal ce matin, en effet. Dites-moi ce que vous savez.

**Lune** : De ce que j'ai pu voir, il y a cette chose dans la montagne. Elle souffre. La seule chose que je sais... c'est que vous avez un rôle à jouer... Vous ne trouvez pas étrange que les sargasses soient apparues du jour au lendemain ?

**Liora** : Je ne connais pas grand-chose du cataclysme. Mais la réponse est sans doute dans le bureau du gouverneur... Allez-y mais prenez garde.

**Voix off** : Dans une ville où tout est surveillé... chercher la vérité revient déjà à désobéir.

## ACTE II

(Bruit de pas, porte entrouverte)

**Lune** (chuchote) : ...c'est ici...

(Papiers manipulés)

**Lune** : C'est pas vrai... le dôme, c'est un mensonge. Ce Ors est-

(Alarme, pas rapides, porte qui claque)

**Ors** : Que faites-vous ici ?

**Lune** : Vous détruisez l'île, vous n'avez pas le droit !

**Ors** : Vous vous mêlez de chose qui vous dépasse jeune fille.

**Lune** : Et vous, vous n'êtes qu'un monstre.

**Ors** : Attraper la ! Qu'elle ne puisse plus parler.

(Lune se débat, puis les bruits s'abaissent pour laisser place au silence)

### ACTE III

**Sanji** : Liora ! J'ai trouvé l'intrus !

**L'étrangère** : LÂCHE MOI IMBÉCILE !

**Liora** : Elle vient vraiment de... l'extérieur ?

**L'étrangère** : Je connais la Martinique comme ma poche. Votre dôme là, il a détruit notre île !

**Sanji** : Impossible.

**Liora** : Tu veux dire...

**L'étrangère** : C'est le dôme qui a ramené les sargasses.

(voix sortant du talkie de Sanji)

**Soldat** : La prisonnière à été capturé. Restez vigilant soldats !

**Liora** : Lune... Le temps presse. Vous.

**L'étrangère** : Clara. Pour vous servir (ton condescendant)

**Liora** : Vous connaissez le chemin vers la montagne ?

**L'étrangère** : Si votre ami peut retirer ses pattes sur moi, je vous guiderai.

**Liora** : Alors allons-y !

**Voix off** : Ignorant le danger, le petit groupe traversa la fissure et s'engouffra dans ce qui était autrefois la Martinique.

(Bruit de pas, forêt)

## ACTE IV

**Voix off** : Mais certains... n'abandonnent jamais le contrôle.

(Bruit de drones / pas militaires qui résonnent au loin)

**Ors** : Alors... après tout ce temps, c'est comme ça que tu me remercie Sanji ?

**Sanji** : Je—

**Liora** : Sanji ne l'écoute pas ! Tu vaud mieux que ça !

**Sanji** (hésite... puis froid) : Au moins ici... on survit.

**Liora** (brisée) : ...Sanji, non...

(Bruit de pas)

**Clara** : Imbécile !

**Ors** : Au moins lui il ouvre les yeux. D'ailleurs vous ne venez pas sauver votre amie ?

**Liora** : LUNE !

**Voix off** : Liora courra alors en direction du gouverneur, le poing serré prête à combattre.

(Bruit de chose qui se cogne) Un soldat s'interposa et assomma l'étrangère.

**Sanji** : Liora non !

**Voix off** : Alors que tout semblait perdu, Lune fut prise de convulsion. Ses yeux virent en un blanc lumineux et son corps s'éleva légèrement dans les airs.

**Lune/le Cœur** (voix altérée) : Assez !

**Ors** : Qu'est-ce que—

**Lune/le Cœur** : Trop longtemps vous avez agis sans conséquences. C'en est fini.

(Bruit de fouet et de cris)

**Sanji** (hurle) : LIORA— !

**Liora** : Clara ! Viens !.

(Bruit de course. Le bruit de fouet et de cris s'amenuise)

**Voix off** : Le groupe profita du chaos pour se rendre enfin dans la grotte du Cœur, en laissant Sanji derrière eux, prisonnier des lianes. Clara reprend ses esprits, soutenue par Liora.

## ACTE V

(Gouttes, battement faible)

**Voix off** : Au cœur de la montagne... quelque chose attend.

(Pas lents)

**Clara** (chuchote) : J'aime pas cet endroit...

**Liora** : Reste concentrée.

**Lune** : ...vous entendez ?

(Battement)

**Liora** : Non... Qu'est ce qui se passe Lune ?

**Lune** : Ça vient de moi...

(Son organique (?))

**Clara** : Qu'est-ce qui t'arrive... ?

**Lune** : Ce n'était pas l'avenir que je voyais... mais des souvenirs.

(Bruit de tremblement)

**Liora** : J'ai l'impression... que la montagne l'a reconnu.

**Cœur** : Je t'ai trouvé.

**Clara** (souffle coupé) : C'est donc ça...

**Liora** (murmure) : Le cœur de l'île...

(battement faible, presque mourant)

**Lune** : Il est brisé...

(pause)

**Liora** (comprend doucement) : ...parce qu'il lui manque une partie. Et cette partie... c'est toi.

(Bruit de pas)

**Sanji** (affaibli) : ...Liora...

**Clara** : Toi ?!

**Liora** (froide, blessée) : Tu as choisi ton camp.

**Sanji** (honteux) : J'ai cru... que c'était la seule façon de vivre. Que le dôme... c'était notre salut... Mais quand elle m'a attaqué...

(écho sonore : cris, lianes, chaos)

**Sanji** : J'ai compris qu'on étouffait ce monde.

(Liora ne répond pas. Elle encaisse.)

**Clara** (froide) : Un peu tard pour les regrets.

**Sanji** (à Liora, sincère) : Je ne te demande pas de me pardonner. Mais laisse-moi... rester jusqu'au bout.

(Long silence. Liora détourne le regard... puis hoche légèrement la tête)

Liora : ...Reste.

(Lune s'avance vers le Cœur)

(Battement accéléré)

**Lune** : Ce monde n'est pas mort. Il attend juste... qu'on prenne la bonne décision.

(elle se tourne vers eux)

**Lune** : Prenez soin de lui. Pas comme maintenant.

**Clara** (voix tremblante mais retenue) : On fera mieux.

(Sanji baisse les yeux.)

**Liora** (doucement) : Je te le promets.

**Voix off** : Alors, Lune posa sa main sur le cœur. Aussitôt des fleurs et de la mousse enveloppa son bras puis son corps et se rependit dans toute la grotte.

**Lune :** N'oubliez pas... Vous en faites partie.

(Elle disparaît dans la lumière)

(Silence total)

...Puis...

(BATTEMENT. PUISSANT. VIVANT. Musique entraînante)

(Tremblement)

(Bruit de foule)

**Habitant 1 :** Regardez, des fleurs !

**Habitant 2 :** Du vert... du vert partout !

**Voix off :** La nature ne nous a jamais abandonnés... nous avons simplement cessé d'en prendre soin. Chaque geste compte, chaque choix laisse une trace. Et si nous avons été capables de la blesser, alors nous sommes aussi capables de la réparer. Car au fond, la protéger... c'est simplement apprendre à vivre avec elle, et non contre elle.