

# SCÉNARIO DU PODCAST : L'ÉCHO DES JARDINS INVISIBLES

**Concours** : Réinventer le Monde 2025-2026 **Catégorie** : [Điền hạng mục của bạn: Collège / Lycée / International] **Objectif de Développement Durable** : ODD 16 – Paix, Justice et Institutions efficaces **Durée prévue** : 7-8 minutes

---

## PERSONNAGES

- **LÉO** : Un adolescent vivant dans une zone de conflit, résistant par l'art et le son.
  - **AMIRA** : Une jeune fille de "l'autre côté", connectée via une fréquence radio clandestine.
  - **LE NARRATEUR** : Une voix posée qui apporte la dimension globale et les faits.
- 

## SÉQUENCE 1 : LE SILENCE ET LE FER (0:00 – 1:30)

**[AMBIANCE SONORE]** : *Vent siffleur, craquements de décombres, respiration lourde de Léo.*

**LÉO** : (Chuchotant) Jour 400. Ici, le silence n'est pas la paix. C'est un vide qui hurle. Ma ville n'est plus qu'une partition de cendres. On nous dit que le monde de 2030 sera durable. Mais comment peut-on parler de "développement" quand on ne pense qu'à "survivre" ?

**[EFFET SONORE]** : *Interférences radio, grésillements électriques.*

**AMIRA (Voix filtrée)** : Léo ? Est-ce que tu m'entends ? C'est Amira... de l'autre côté de la ligne de feu. Ne coupe pas. S'il te plaît.

---

## SÉQUENCE 2 : LE DIALOGUE IMPOSSIBLE (1:30 – 3:30)

**[MUSIQUE]** : *Piano minimaliste, mélancolique.*

**LÉO** : Amira ! Ta voix est plus claire aujourd'hui. Qu'as-tu vu ce matin ?

**AMIRA** : Rien que du gris, Léo. Mais j'ai fait une chose folle. J'ai volé un flacon d'eau pure à la citerne. Pas pour boire. Pour arroser une fissure dans le béton. Parce qu'une petite pousse verte y a élu domicile. C'est ma résistance à moi.

**LÉO** : Moi, je collecte des sons. Je marche dans les ruines avec mon vieil enregistreur. J'ai capté la pluie sur une carcasse de char. L'ODD 16 dit que sans paix, il n'y a rien. La guerre, c'est l'anti-développement.

---

### **SÉQUENCE 3 : LE CLIMAX – L'ORAGE ET L'ORCHESTRE (3:30 – 6:00)**

**[AMBIANCE SONORE]** : *L'intensité monte. Explosions lointaines, sirènes d'alarme. Musique de cordes tendue (Cello/Violon).*

**LÉO** : (Criant) Amira ! Ça recommence ! Le ciel devient noir ! On nous vole encore notre horizon !

**AMIRA** : (Paniquée) J'ai peur, Léo ! Ma petite sœur pleure... Dis-moi quelque chose ! Fais-moi entendre ton jardin !

**LÉO** : (Voix puissante et déterminée) Écoute, Amira ! ÉCOUTE ! Je ne vais pas te laisser au bruit des bombes. Je vais les couvrir ! **[EFFET]** : *Bruit puissant de vagues de l'océan.* **LÉO** : Voici le son de la mer ! **[EFFET]** : *Bruit de foule joyeuse et rires.* **LÉO** : Voici le rire de la foule ! Chaque son de vie que je t'envoie est une balle de paix contre leur guerre ! Nous sommes les bâtisseurs de demain !

**[EFFET]** : *Une explosion sourde, puis SILENCE TOTAL (5 secondes).*

---

### **SÉQUENCE 4 : ÉPILOGUE – LA RENAISSANCE (6:00 – 8:00)**

**[AMBIANCE SONORE]** : *Chant d'oiseaux très clair. Guitare acoustique douce.*

**AMIRA** : (Doucement) Léo ? Tu es là ?

**LÉO** : Je suis là. La poussière retombe. Regarde par ta fenêtre, Amira. Le soleil se lève sur 2030. Ce n'est pas encore parfait, mais nous avons survécu à l'ombre. Notre jardin sonore est devenu une forêt.

**NARRATEUR** : Réinventer le monde, c'est d'abord oser la paix. Pour que la justice ne soit plus un mot, mais une réalité. Pour que l'agenda 2030 ne soit pas un document, mais un futur partagé.

**[JINGLE FINAL]**

---

### **CRÉDITS ET SOURCES**

- **Musique** : Jamendo (Licence Creative Commons).
  - **Bruitages** : Freesound.org.
  - **Script** : Inspiré par les enjeux de l'ODD 16 de l'ONU.
-