

Tacos des alpages

Pique-nique en famille

Quand les saveurs racontent le climat & le monde



Autrans, Vercors 2040



source images Freepik, Wikipedia

- Introduction
- Script
- Sources

Introduction

Membres du Club webradio, nous sommes 3 élèves de 4e à qui Madame Marenne, documentaliste et M. Martinet, référent EDD du collège nous ont proposé de participer au concours de fictions sonores Réinventer le monde. Le thème proposé est celui de l'agriculture et l'alimentation du futur. Ce thème nous a intéressé car nous aimons bien manger. Nous avons participé en 5e à l'activité Inventons nos vies Bas carbone animée par des écodélégués du lycée où nous avons vu l'empreinte carbone de l'alimentation et des bovins en particuliers. Comme nous avons des familles d'origine de plusieurs pays (Tunisie, Mexique, Liban et France) et pour certaines des grands-parents agriculteurs (Sinda) ou cultivant un potager, le sujet de l'alimentation dans le monde nous a intéressées. Nous avons regardé à ce sujet le documentaire au sujet de la mondialisation de l'alimentation.

Nous avons ensuite découvert les Objectifs du Développement Durable grâce au site du gouvernement et grâce au jeu "la Maison des ODD" proposé par M. Martinet.

Notre recherche documentaire s'est faite grâce aux documentaires L'Esprit sorcier, sur les l'histoire de l'alimentation et les défis de l'alimentation du futur, les protéines des légumineuses. Le documentaire sur l'alimentation à partir d'insectes nous a fortement intéressées. Le livre Fake or Not sur l'alimentation emprunté au CDI nous a apporté plein d'idées complémentaires.

Nous avons ensuite construit nos dialogues. Nous avons plein d'idées de choses à dire, mais nous avons dû en garder que 2 scènes pour tenir dans les 7 minutes. Les scènes que nous avons abandonnées étaient au sujet de l'alimentation carnivore ou végétarienne, sur les sécheresses dans les alpages, sur la différence entre agriculture industrielle ou l'agroécologie, et surtout sur des témoignages des grands parents sur l'alimentation ou sur l'agriculture dans leurs pays d'origine.

Nous avons décidé rapidement que la fiction se passe dans le Vercors. Nous avons aussi gardé rapidement des idées qui nous faisaient sourire comme "les tacos des alpes" au bleu du Vercors ou le dégoût des insectes. Le plus difficile a été d'écrire les dialogues. Ce qui nous a beaucoup aidé est de faire l'arbre généalogique de la famille et décider les prénoms (chacun a proposé des prénoms de son origine qu'elle aimait bien).

La première scène est un repas de famille de plusieurs générations de familles de plusieurs origines (Mexique, Tunisie, Liban) en 2040 à Autrans près d'une ferme. C'est l'été et il fait trop chaud à Grenoble. Le repas permet d'illustrer des aliments traditionnels et des modifications dans le futur (les insectes). Il y aura des plats traditionnels (couscous) et des insectes déjà consommés au Mexique par les Aztèques mais ici en farine, et des "tacos des Alpes" qui mélangent des galettes de maïs et du fromage du Vercors. Nous avons choisi 2040 car 2030 nous semblait trop tôt pour les changements

que nous imaginions, et nous voulions que notre génération actuelle d'élèves de 4e en 2026 corresponde à celle des parents de 2040.

Le pique-nique

- le réchauffement climatique dans les Alpes
- les sources en protéines du futur pour l'alimentation humaine : légumineuses, viande synthétique, insectes
- le coût de l'alimentation
- l'alimentation bio, locale, fait maison
- la nourriture traditionnelle et les évolutions du futur
- le plaisir de manger en famille

Ensuite la deuxième scène illustre l'alimentation à travers l'élevage de vaches dans le Vercors et la visite d'une ferme par sa fermière Valérie. Il sera question d'alimentation, de problèmes de fourrage et de foin devenu difficile à cause de la sécheresse due au changement climatique, de compléments en protéines à base d'insectes pour l'élevage. Nous voulions à la fois des solutions technologiques pour faciliter le travail des éleveurs, comme des robots, certaines nourritures industrielles, évoquer les problèmes de pesticides, et donner l'exemple d'agriculture bio et où la fermière occupe aussi son temps à faire des visites, en plus de prendre soin des animaux. Le modèle est celui des vaches laitières qui produisent avec des labels comme le Bleu du Vercors.

La visite à la ferme

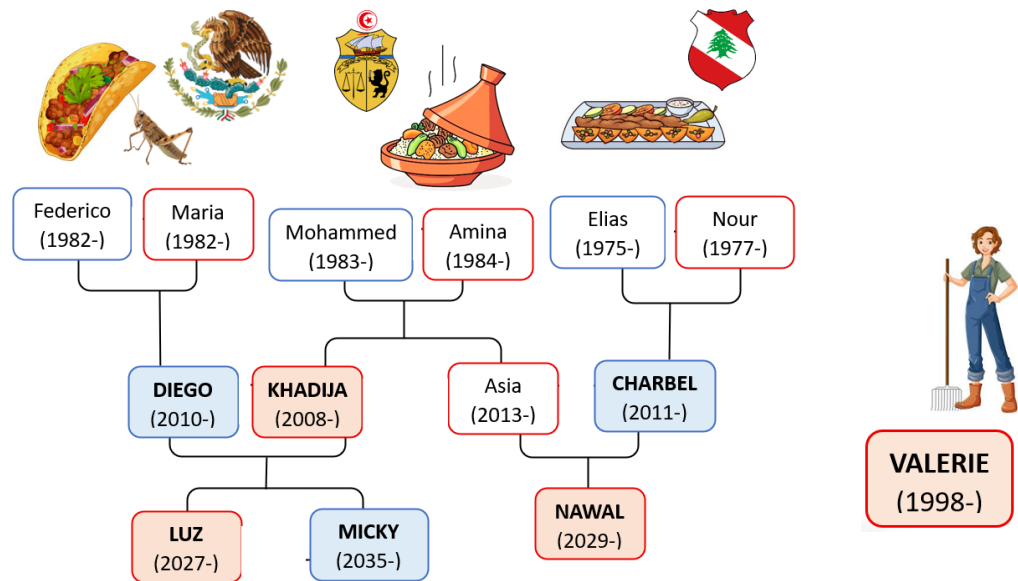
- le recyclage des déchets alimentaires
- le cycle des protéines : végétal, insectes, compléments en protéines pour les vaches laitières
- animal ou végétal : lait de vache ou lait d'avoine ?
- les fermes du futur : élevages d'insectes pour l'alimentation animale, sélection des espèces d'insectes, le bien-être animal, élevage & agriculture (orge), les coûts économiques
- le travail dans les fermes du futur : la mécanisation (traite des vaches), plusieurs activités (élevage et visite de ferme), formation des jeunes, adaptation au changement climatique
- la santé et l'alimentation : les allergies et intolérances alimentaires

Pour l'enregistrement, nous avons fait appel à trois camarades : Fleur au collège pour la fermière, Baïa et Raphaël sont des lycéens qui ont bien voulu se joindre à nous pour les voix des adultes par exemple. Baïa et Raphaël sont des écodélégués. Baïa a été très intéressée par notre projet sur les cultures alimentaires (sa grand-mère d'origine algérienne) et a complété nos connaissances sur le Vercors et Autrans où elle a grandi.

L'enregistrement a été fait une séance de prise de son et le montage finalisé par Mme Marenne avec les rushes et les sons et bruitages que nous avons sélectionnés pour s'immerger dans l'ambiance de la campagne, de l'été, d'un pique-nique et des vaches de la ferme. L'enregistrement était très sympathique et joyeux.

1. SCRIPT

les personnages



source images Freepik, Wikipedia

Voix :

Les cousins du Mexique, de France et de Tunisie

- **Diego** Raphaël Père de Luz et Micky, Mari de Khadija (fils de Maria)
- **Khadija** Sinda Mère de Luz et Micky, Femme de Diego
Soeur de Charbel, famille d'origine du Liban
- **Luz** Mariana Fille de Khadija, Soeure de Micky, cousine de Nawal
- **Micky** Baïa Fils de Khadija, Frère de Luz

Les cousins de France et du Liban

- **Charbel** Raphaël Père de Nawal, famille d'origine du Liban, Frère de Khadija
- **Nawal** Roxane Fille de Charbel, famille d'origine du Liban

La fermière, originaire du Vercors

- **Valérie** Fleur Fermière et éleveuse, Vercors 2040

Scène 1 - Le pique-nique

Picnique en altitude car il fait trop chaud à Grenoble en 2040

On est dans un pique nique familial à Autrans à côté d'une ferme.. Il est 12h et c'est une journée ensoleillée d'été et on entend des grillons. Une famille de plusieurs origines et générations. Après, ils vont faire une promenade à la ferme. À la ferme il y aura des bruits de vaches, et d'autres animaux de la ferme.

La famille de Luz, Khadija et Diego les parents, Micky le petit frère, vit habituellement au Mexique. La famille est à Grenoble pour venir voir les grands parents (Maria mère de Diego et Mohammed père de Khadija) et les frère (Charbel) et cousine (Nawal).

SON 1.1 - fond sonore village de campagne

- *ville de campagne* <https://lasonotheque.org/ville-de-campagne-1-s0869.html>

5 sec du son volume normal puis diminution du volume pour en faire un fond sonore

1- Khadija

> Ouf ! On est enfin arrivés à Autrans ! Luz amène moi le sac bleu s'il te plait !

2- Luz

> Je vous avais dit que ce pique nique en famille à la ferme était une mauvaise idée ! Ça grouille d'insectes !

3- Nawal

> T'en a peur ? Dommage , tu ne vas pas pouvoir manger le gâteau aux insectes que mon père a préparé !

4- Luz

> Pouah ! Dégoûtant!

5- Khadija

> Luz, le sac !

6- Luz

> Oui , oui ...

7- Khadija

> Ne me réponds pas sur ce ton, Luz!

8- Luz

> Ok... Désolée m'man

9- Khadija

> Et sois gentille avec ta cousine s'il te plait .

10- Nawal

> T'inquiètes pas tatie , elle a rien fait .D'ailleurs , y' a quoi dans ce sac ?

11- Khadija

> De la viande synthétique !!!

12- Nawal

> Une vache synthétique ??!

13- Khadija

> Mais non Nawal ! N'importe quoi! Hahaha!

14- Luz

> En fait, la viande synthétique c'est un steak qui a été préparé avec des cellules d'autres aliments que la viande !

15- Nawal

> Ah oui , c'est vrai ! Ils en avaient parlé au collègue ! Et aussi de la culture d'insectes !

16- Luz

> Beurk , encore ces insectes ! T'as pas de chance d'être à Grenoble . Mon collègue au Mexique est à fond sur la culture de légumineuses !

17- Khadija

> D'ailleurs, Luz , devine ce que ton père a préparé...

18- Luz

> Nonnn... Me dis pas que ...

19) Khadija

> Eh si ! des ... Tacos Alpins !

20- Nawal

> Attends ... Les Tacos Alpins , c'est pas la recette préférée de Luz avec le pain à base de farine de maïs locale cultivée de façon biologique ?

21- Luz

> Si ! En plus à l'intérieur y 'a le combo céréales et légumineuses ce qui équivaut aux protéines fournies par de la viande ! Formidable non ?

22- Nawal

> Moui...Je préfère la version avec les insectes à la place des céréales et des légumineuses ...

23- Luz

> T'inquiètes pas Nawal, tu pourras toujours manger les insectes qui grouillent autour de la table de pique nique

24- Nawal

> Très drôle .

25- Khadija

> Vous avez fini de discuter les filles ? La table de pique nique est déjà prête , tout le monde vous attend !

26- Luz/Nawal

> On arrive !

SON 1.2 - bruits de pas sur l'herbe

- pas dans l'herbe : <https://lasonotheque.org/pas-dans-l-herbe-rapide-s1254.html>

3 sec du son volume normal puis diminution du volume sonore jusqu'à en faire un son inaudible

27- Khadija

> Il fait tellement chaud dans le Vercors ! Heureusement qu'on a choisi une place à l'ombre !

28- Nawal

> Alors ... qu'est ce qu'il y a sur le buffet ...

29- Luz

> Des tacos alpins , un gâteau aux insectes , trois steaks synthétiques et ... Quoi ? Trois steaks seulement ?! Mais on est dix ! Moi , papa , maman , mon frère , tonton Charbel , Nawal , les deux mamies et les deux papis !

30- Khadija

> Luz , calme toi , tu sais bien que ça coûte cher !

31- Nawal

> Sinon , il y'a aussi une salade que papa a préparé avec la roquette qu'on cultive dans notre jardin et du pain libanais que maman a fait grâce aux pousses de blé que le voisin nous a offertes !

32) Khadija

> Eh ben ! Si je savais que tes parents s'investissent autant ! Tu n'achètes pas le pain dans un magasin ? C'est plus pratique !

32- Luz

> Maman... Ça se voit que t'es de l'ancienne génération ! Et on ne parle pas ,de mamie! De nos jours , on est encouragés à consommer des choses faites maison et locales .

33- Khadija

> En parlant de choses faites maison , je vous ai fait du couscous !!!

34- Luz

> Trop bien !! Franchement maman tes origines Tunisiennes sont géniales en matière culinaire !

35- Nawal

> Bon je sais pas vous mais moi, j'ai faim , alors bon appétit !

36- La famille en coeur

>>> Bon appétit !!

SON 1.3 - fond sonore - bruits de couverts et de discussions

- *couverts sur une assiette*
<https://lasonotheque.org/couverts-manipulations-sur-assiette-s1193.html>
<https://lasonotheque.org/petite-cuillere-manipulee-sur-assiette-s1196.html>
- *papier aluminium défroissé* : <https://lasonotheque.org/papier-d-aluminium-3-s0348.html>
- *quelqu'un qui verse de l'eau dans des verres* : <https://lasonotheque.org/verre-s0003.html>
- *bruits de mastications* : <https://lasonotheque.org/manger-une-biscotte-s0407.html>

2 sec de papier aluminium puis bruits de couverts sur une assiette et bruits de discussion (à enregistrer) puis 2 sec de bruits de mastication puis 4 sec d'eau dans les verres puis diminution progressive de volume sonore (en tout environ 10 sec)

37- Luz

> Ahhh ... Ils sont tellement bons ces Tacos Alpins ! Ça n'a rien à voir , mais vous avez déjà entendu parler des assiettes intelligentes ?

38- Khadija

> Sûrement ... C'est pas les assiettes qui reconnaissent les aliments que tu mets dedans pour les peser et indiquer leur apport en sucre , en graisse et calories ?

39- Nawal

> Ah oui ! Il y en avait dans le restaurant dans lequel on est allés l'autre jour , pas vrai papa ?

40- Charbel

>>> Oui , et ça m'a coûté un bras ! D'ailleurs , je ne veux pas vous presser mais plus on finira vite , plus on pourra passer de temps à se promener !

41- Luz

> Okey, ¡vamos a comer!

SON 1.4 - fond sonore - bruits de couverts

- *couverts sur une assiette*

<https://lasonotheque.org/couverts-manipulations-sur-assiette-s1193.html>

<https://lasonotheque.org/petite-cuillere-manipulee-sur-assiette-s1196.html>

- *quelqu'un qui verse de l'eau dans des verres* : <https://lasonotheque.org/verre-s0003.html>
- *bruits de mastications ?* : <https://lasonotheque.org/manger-une-biscotte-s0407.html>

même chose sans les bruits de papier aluminium donc environ 8 sec

Scène 2 - A la ferme

42- Khadija

> C'était très bon ! Comme tout le monde a terminé, on peut y aller maintenant !

43- Diego

> Allons-y! Micky! Viens! Qu'est ce que tu fais avec la terre? Regarde devant toi quand tu cours !

44- Micky

> Noooooooooooooooooooo!

45- Diego

> Luz, surveille ton p'tit frère!

46- Luz

> Pfffff... Pourquoi je dois faire la nounou?! C'est nul!

47- Micky

>>> UNE VAAAAAAAAASSEEE !!

SON 2.1 - fond sonore - élevage fermier

- *fond sonore ferme* : <https://lasonotheque.org/troupeau-de-brebis-et-vaches-s3220.html>

diminution du son petit à petit puis bruit de fond très doux

48- Khadija

> Comment ça "une vasse" ?!

49- Nawal

> Je crois qu'il voulait dire une vache...

50- Luz

> Trop tard! Il a marché sur une bouse de vache!

51- Khadija

> Comment ça se fait qu'il y ait une vache ici ?

52- Nawal

> Il y a sûrement une ferme pas loin ! On sent l'odeur!

SON 2.2 - fond sonore - "MEUUUUUUUUUH"

- meuglement <https://lasonotheque.org/vache-qui-meugle-6-s2386.html>

mettre le son en entier donc 2 sec

53- Valérie

>> Eh oui les jeunes , c'est ma ferme ! Vous voulez visiter ?

54- Micky

>> Ouuuuuuuuuuuuuuuu ! J'adore les vasses!

SON 2.3 - fin du son 2.2

diminution puis coupure du son de la ferme

58- Valérie

>> Alors c'est d'accord pour la visite?

59- Khadija

> Ça coûte combien ?

60- Valérie

>>150 euros par personne !

61- Khadija

> Ça coute la peau des fesses !

62- Valérie

>> Mais non c'était une blague, la visite est gratuite, ça me fait plaisir! Allez venez !

63- Nawal

> Vous avez de quoi nourrir les vaches à cette période de l'année ? C'est rude l'été quand même !

64- Valérie

>> À vrai dire,mes vaches sont nourries avec des insectes, eux-mêmes nourris par des déchets de blé ou de maïs.

65- Luz

> Des insectes ? Pouah!

66- Valérie

>> Oui ! Et pas n'importe lesquels ! Une espèce croisée entre les grillons et les scarabés . Très nutritif ! Pour les vaches bien sûr !

67- Nawal

> Vous faites un élevage d'insectes ?

68- Valérie

>> Bingo ! Ils vivent dans une sorte de hangar , avec des réserves de nourriture que je remplis un jour sur trois.

69- Khadija

> Génial ! Vous travaillez toute seule ?

70- Valérie

> Normalement je travaille avec deux ou trois employés ,souvent , j'accepte les stages et de temps en temps certaines personnes viennent travailler chez moi en échange de bonbonnes de lait d'avoine.

71) Luz

> Parce que vous faites aussi du lait d'avoine?

72- Valérie

> Effectivement. J'ai une petite production d'avoine , dans le petit bout de terrain pas loin de chez moi. J'en fait quand les vaches ne peuvent pas en faire. En ce moment, c'est les vaches qui donnent du lait . Si vous voulez on peut passer voir comment c' est produit.

73- Nawal

> J'ai juste une question avant qu'on y aille : comment on fait le lait d'avoine ?

74- Valérie

> En gros, tu trempe et tu mélanges l'avoine avec de l'eau. Ensuite tu mixes , et tu filtres les résidus d'avoine !

75- Luz

> Trop bien ! On va voir les vaches maintenant ?

SON 2.4 - fond sonore - pas sur le gravier

- bruits de pas sur gravier : <https://lasonotheque.org/pas-sur-graviers-4-s3216.html>
- meuglement : <https://lasonotheque.org/vache-qui-meugle-2-s2382.html>

2 sec de pas sur gravier puis meuglement de la vache en même temps que le pas sur gravier puis diminution des deux sons

76- Valérie

> On est arrivés!

77- Luz

> Ça sent bon pour une ferme ! Je croyais que ça sentirait la bouse!

78- Valérie

> Vous avez remarqué ? C'est un box qui diffuse des odeurs qui permettent de détendre les vaches pour qu'elles fassent du lait sans pression.

79- Khadija

>Mais c'est super!

80- Nawal

> J'imagine que la box est programmée pour diffuser les odeurs pendant la période de naissance des veaux ?

81- Valérie

>> Exactement !

82- Khadija

> Mais... elles font du lait aléatoirement du coup !

83- Valérie

> Vous avez tout à fait raison ! Et c'est pour cela que pendant cette période , elles ont un équipement assez particulier qui récupère le lait . Je le change environ deux fois par jour pour chaque vache.

84- Luz

> Ça doit être dur !

85- Valérie

> Bah, vous savez , avec l'habitude...

86- Luz

> C'est vraiment dommage que je sois intolérante au lactose ! Je rêve d'un bon verre de lait avec mes céréales le matin.

87- Valerie

>> Tu pourrais essayer le lait d'avoine !

88- Luz

> Vous pensez que ça marche ? C'est quand même moins bon...

89- Valérie

> Peut-être mais je peux presque te garantir que ça va remplacer le bon verre de lait avec tes céréales !

90- Luz

> Cool! Je mangerai enfin des céréales qui ne seront pas sèches!

91- Valérie

>> Je peux même vous prêter quelques graines à planter chez vous dans un sol bien drainé et fertile!

92- Luz

> Merci! C'est très gentil! J'ai enfin résolu ce problème de santé!

93- Nawal

> Tu me fera goûter Luz ?

94- Luz

> Non, c'est mes graines d'avoine!

95- Khadija

> Luz !!

96- Luz

> C'est bon ! C'était une blague ! Ha ha ha!

97- Khadija , Nawal

>> Hahaha... très drôle ... Haha.

98- Tout le monde

>>> Hahahahahahahahahahahahaha!

Et ils passèrent ainsi une journée inoubliable à la ferme

2. SOURCES

Bibliographie

Nous avons cherché nos informations sur des sites spécialisés comme l'Ademe, ou notre environnement.gouv et dans des vidéos, telles que : comment nourrir la planète demain ? Nous avons cherché des infos utiles pour la fiction sonore sur le site Ameli, et les fictions de l'ADEME ou BFM-radio. Nous avons également reçu le soutien des professeurs et leurs conseils pour certains documents qui pourraient nous être utiles, comme les vidéos ou le livre Fake or Not.

Exemples de fictions sonores sur les thèmes de l'agriculture et l'alimentation

- Demain c'est pas loin (ADEME) - [France 2050, Les 4 trajectoires vers la neutralité carbone](#)
 - [Frugale la vie](#)
 - [Techno Logique](#)
- France 2050 (BFM Radio) par François Pitrel, journaliste environnement
 - [A la table du restaurant du futur](#) (mai 2025)
 - [Comment les fermes du futur affrontent-elles le dérèglement climatique?](#) (mai 2025)

Sites institutionnels

- [Agenda 2030](#) Site du gouvernement français, notamment
 - Objectif 2 - Zero faim : assurer la sécurité alimentaire, promouvoir une agriculture durable
 - Objectif 3 - Bonne santé, bien-être : santé et environnement
 - Objectif 9 - Eau propre et assainissement : écosystèmes liés à l'eau en montagne
 - Objectif 12 - Consommation et production responsable : pollution des sols et de l'eau
 - Objectif 13 - Mesures relatives à la lutte contre le changement climatique
 - Objectif 15 - Vie terrestre : écosystèmes montagneux
- [Bien manger pour être en forme](#), Site AMELI, Assurance Maladie, consulté janvier 2026
 - Source [Manger bouger](#)
 - Source [Santé BD, mieux manger prendre soin de ma santé](#)
- [ADEME : Impact carbone de l'alimentation](#), consulté janvier 2026

Activités pédagogiques

- "La Maison des ODD" plancher social, porte de l'économie, plafond des limites environnementales, inspiré de l'activité au lycée franco-allemand de Freiburg, "[La république des ODD - Transformer votre école en micro-état durable](#)", activité réalisée en décembre 2025

Documentaires

- [La mondialisation dans notre assiette](#) - *Le dessous des cartes*, ARTE (2019) consulté février 2026

Vulgarisation

- [Insectes : le repas de demain ?](#) - L'Esprit Sorcier, le mag avec Fred Courant (2020), consulté mars 2026
- [Un monde sans faim](#) - L'esprit Sorcier, le mag, avec Fred Coran (2016), consulté mars 2026
 - Épisode 1 - C'est quoi une protéine ?
 - Épisode 2 - 500 000 ans dans nos assiettes
 - Épisode 3 - Comment nourrir la planète demain ?
 - Épisode 4 - Pourquoi faut-il manger des légumineuses ?
- [La France à +4°C, ça fait quoi ?](#) Jamy, L'épicurieux, novembre 2025, consulté janvier 2026
- Chez Anatole, vulgarisation
 - [Quel climat en France en 2050 ?](#), décembre 2022
 - [Agriculture : les défis du futur](#), février 2023

Livres : le système agriculture-alimentation

- [Manger demain . fake or not](#), Isabelle Brockman, Frédéric Wallet (INRAe), édition Tana (2021), ISBN1030104018

L'agriculture et l'élevage dans nos cultures d'origine et dans le Vercors

- **Mexique (pays d'origine de la famille de Mariana)**
 - [La milpa, un exemple d'agroécologie](#), extrait du documentaire *Les moissons du futur* – Marie-Monique Robin (2012)
 - [Retour à la gastronomie aztèque](#), TV5monde, décembre 2023, la farine de grillons
- **Liban (pays d'origine de la famille de Roxane, agriculture familiale)**
 - [Au Liban 22,5% des terres agricoles touchées par la guerre](#), LibaNews, 30 avril 2026
 - [Bekaa sans eau , alerte rouge pour l'agriculture](#), L'orient du jour, 4 juillet 2025
- **Tunisie (pays d'origine de Sinda, grand-père agriculteur, agriculture vivrière et oliveraies)**
 - [Le secret de la beauté des oliviers](#), documentaire IFAD, The International Fund for Agricultural Development : compost, eau et agroforesterie, opportunités économiques, juillet 2024
 - [La FAO soutient les villes tunisiennes dans la réduction du gaspillage alimentaire](#), FAO Agenda 2030, novembre 2025
 - [En Tunisie, le changement climatique aggrave le stress hydrique](#), AFD août 2024 : la double vie des eaux usées pour l'irrigation
- **Vercors et Algérie (pays d'origine de la famille de Baïa)**
 - [Après le blé, l'Algérie ferme ses portes aux bovins français](#), ObservAlgerie, site d'information, mai 2025, agriculture mondialisée, exportation, protection des marchés nationaux : blé et bovins Rhône-Alpes

- [Les producteurs de bleu du Vercors-Sassenage](#), Parc National du Vercors, juillet 2024 : Vaches laitières, AOP, structures familiales, stabulations, prairies naturelles, foin
- [La ferme du Vercors](#) : vidéo, Vaches viande à viande, bio, mécanisation, fourrage, bien-être animal, circuits courts, transmission de l'exploitation
- [L'adaptation de l'agriculture au changement climatique](#), Parc National du Vercors
 - [Sentinelle des Alpes](#), vidéo mars 2022
 - [Alpage sentinelle](#), infographie INRAE
 - sécheresses récurrentes, pousse précoce et arrêt de pousse l'été, prairies naturelles ou prairies temporaires, autonomie fourragère, diversification des activités rémunératrices
- **L'alimentation des bovins**
 - [Pourquoi les vaches mangent du soja ?](#) Agriquoi, podcast vaches laitières en France, octobre 2022 : l'alimentation des vaches : produire ou acheter ? 50% d'herbe (fraîche, séchée (foin), ensilage) et 20% de maïs = 70% de fourrage pour ruminer, 30% de concentrés (protéagineux, oléagineux : tourteaux de soja (le moins cher), colza).

Banque de sons

Pour les sons qui animent la fiction, nous sommes allés sur la Sonothèque (site spécialisé) où nous avons trouvé tous les fonds sonores et les bruitages. Nous avons également utilisé nos voix, et celles de personnes ayant accepté de nous aider (Merci encore à Fleur, Baïa et Raphaël !).

- [Au bout du fil](#)
- [La Sonothèque](#)
- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>
- pas dans l'herbe : <https://lasonotheque.org/pas-dans-l-herbe-rapide-s1254.html> ?
- couverts sur une assiette : <https://lasonotheque.org/couverts-manipulations-sur-assiette-s1193.html>
- quelqu'un qui verse de l'eau dans des verres : <https://lasonotheque.org/verre-s0003.html>
- pas sur l'herbe : <https://lasonotheque.org/pas-sur-graviers-4-s3216.html>
- meuglement : <https://lasonotheque.org/vache-qui-meugle-6-s2386.html>
- fond sonore ferme : <https://lasonotheque.org/troupeau-de-brebis-et-vaches-s3220.html>
- fond sonore montagne : <https://lasonotheque.org/ville-de-campagne-1-s0869.html>

Sources images

- Wikipedia : [Wikimedia Commons](#) (images Creative Commons, Domaine public)
- [Freepik \(Magnific\) images gratuites libres de droit](#) : Ressource gratuites. Usage commercial gratis.