

Bonjour, chers auditeurs... (Ximena)

Aujourd'hui, nous vous présentons une histoire intéressante sur une femme qui a lutté contre une inégalité salariale... (Milena)

Cette femme a décidé de ne pas rester silencieuse et a lutté pour ce qui est juste... (Karen)

Nous espérons que son histoire pourra inspirer toute personne qui est en train de traverser une situation familiale... (Edna)

Sans plus rien à dire, mettez-vous à l'aise et écoutez attentivement son histoire... (Sofía)

Séquence 1 : ENFANCE

(Ximena et Milena)

(Bruit de vaisselle)

Narrateur (Ximena) : Sara, 23 ans, originaire de Nuevo León. Depuis qu'elle était petite, elle a compris que les opportunités ne sont pas toujours justes.

Sara (Milena) : Ma mère m'a encore laissée seule parce qu'à son travail on lui demande toujours de rester des heures supplémentaires, elle me manque beaucoup.

Narrateur (Ximena) : Sa mère avait un travail mal payé, dans lequel elle faisait plus d'efforts que nécessaire à cause du besoin de faire avancer Sara. Elle travaillait là depuis plusieurs années, mais rien ne progressait. Le manque de reconnaissance de sa mère l'a marquée depuis toute petite.

Séquence 2 : ENTRETIENS

(Ximena et Milena)

(Bruit de bureau)

Narrateur (Ximena) : Depuis petite, Sara s'est toujours efforcée de se démarquer et de montrer qu'aucun inconvénient n'était un obstacle pour elle. À l'université, elle a décidé d'étudier l'économie, avec l'espoir de devenir une femme d'affaires reconnue et de marquer un changement. Elle a été diplômée avec honneurs et de très bonnes références.

Sara (Milena) : Après avoir beaucoup cherché, je viens d'être engagée dans une grande entreprise. Je vais commencer avec un salaire un peu bas, mais c'est sûrement parce que c'est mon premier emploi formel. Ce n'est pas un problème, je sais que je peux m'améliorer.

Séquence 3 : TRAVAIL

(Sofía et Milena)

(Bruit de clavier)

Collègue (Sofía) : Regardez tous, le chef m'a approuvé une augmentation !

Sara (Milena) : Mais ce n'est pas juste ! Je travaille ici depuis un peu plus de deux ans, je rends mes rapports à temps et je les avance même. Toi, tu travailles ici depuis seulement un an et tu ne fais même pas la moitié du travail que je fais.

Collègue (Sofía) : C'est parce que tu ne le mérites pas. Les femmes n'ont même pas besoin d'argent, en plus elles ne savent même pas l'utiliser. Je parierais que tu l'utiliserais seulement pour t'acheter des vêtements et du maquillage, pas pour des choses qui comptent vraiment. Arrête de te plaindre et mets-toi à travailler au lieu d'être une jalouse pleurnicheuse.

Séquence 4 : Sara a besoin d'aide

(Milena et Ximena)

(Bruit d'écriture)

Narrateur (Ximena) : Sara, pleine d'impuissance, de colère et même de tristesse, ne savait plus quoi faire, alors elle a parlé avec sa mère et celle-ci lui a suggéré de chercher une aide professionnelle avec un psychologue pour l'aider à comprendre ses émotions et savoir quoi faire avec elles.

Sara (Milena) : Je me sens... invisible. Au travail, personne ne me reconnaît, même pas un peu. J'ai toujours su que ce ne serait pas facile, mais je suis fatiguée de faire des efforts et de ne rien obtenir. Vraiment, je ne sais plus quoi faire.

Narrateur (Ximena) : Le psychologue l'a aidée à comprendre que ce qu'elle ressentait était normal, qu'il n'y avait pas de raison d'avoir honte de ses sentiments et qu'elle avait besoin d'un réseau de soutien pour parler des sujets qui la dérangent et pour se sentir écoutée et valorisée. Il lui a proposé de chercher une organisation appelée ProDescos, qui aide des personnes dans la même situation professionnelle et peut les connecter entre elles.

Séquence 5 : Sara cherche du soutien

(Ximena, Milena et Arelhy)

(Bruit de personnes qui parlent)

Narrateur (Ximena) : Sara a décidé de chercher des informations sur cette organisation et elle a découvert qu'elle ne connecte pas seulement les personnes, mais qu'elle peut aussi offrir des conseils juridiques et des emplois temporaires. Grâce à ProDescos, elle a découvert un groupe de femmes qui avaient vécu la même chose qu'elle.

Femme (Arelhy) : Ne t'inquiète pas, Sara, nous te comprenons, toutes ici nous avons

vécu ça ou des situations très similaires. Moi, par exemple, je travaille depuis quatre ans dans la même entreprise, j'ai demandé une augmentation plusieurs fois, mais ils trouvent toujours une raison pour ne pas me la donner. Par contre, à plusieurs collègues qui ne font même pas la moitié de mon travail, on leur accepte, simplement parce qu'ils sont des hommes.

Sara (Milena) : Alors ce n'est pas seulement moi, c'est un problème structurel. C'est injuste, nous ne devrions pas vivre ça.

Femme (Arelhy) : Je sais, c'est très injuste, mais que pouvons-nous faire ?

Séquence 6 : Sara décide de parler

(Milena et Edna)

(Bruit de bureau)

Narrateur (Ximena) : Après être entrée en contact avec d'autres femmes dans la même situation, Sara a compris que si elle ne faisait rien, sa situation ne changerait jamais. Alors elle a pris du courage et a décidé de parler avec son chef pour chercher ce qui est juste.

Sara (Milena) : Bonjour chef, j'ai besoin de vous parler.

Chef (Edna) : D'accord Sara, qu'est-ce que tu veux, si urgent pour ne pas être en train de faire ton travail ?

Sara (Milena) : Cela fait plus de deux ans que je travaille dans votre entreprise. Je rends toujours mes rapports à temps, j'en avance d'autres et je propose même des idées que vous avez acceptées, et malgré ça je ne vois aucune amélioration dans mon salaire. Je pense qu'il est juste que vous me donniez une augmentation, sinon je devrai démissionner.

Chef (Edna) : D'accord Sara, nous verrons quoi faire avec ta situation.

Séquence 7 :

(Bruit de pleurs)

Sara (Milena) : Je ne peux pas croire qu'ils m'ont licenciée, ce n'est pas comme je pensais que les choses seraient. J'ai peur, jusqu'à ce que je trouve un nouvel emploi, comment suis-je censée payer les factures ?

Narrateur (Ximena) : Sara a été licenciée, elle reste depuis plusieurs jours dans son lit parce que toute cette situation l'accable trop.

Séquence 8 : Justice pour Sara

(Edna et Milena)

(Bruit d'opératrice téléphonique)

Sara (Milena) : Bonjour, on m'a licenciée pour avoir demandé une augmentation juste. J'ai cherché sur votre site internet et j'ai vu que vous offrez des emplois temporaires à des personnes comme moi, alors je me demandais si vous pouviez m'aider.

Opératrice de ProDesco (Edna) : Bien sûr, mais te licencier sans raison est complètement illégal. Ici, à ProDesco, nous avons des conseils juridiques si tu veux porter plainte contre l'entreprise.

Séquence 9 : Crise

(Ximena, Milena et Arelhy)

(Bruit d'appel entrant)

Narrateur (Ximena) : Sara a travaillé pendant plusieurs semaines comme caissière, car c'est le travail que ProDesco lui a donné, mais elle ne veut pas rester dans cet emploi longtemps. De plus, elle a continué sa plainte contre son ancien travail grâce à l'aide de l'organisation.

Sara (Milena) : Bonjour, excuse-moi de t'appeler si tard, mais vraiment je ne sais pas avec qui parler.

Femme (Arelhy) : Bien sûr Sara, ne t'inquiète pas, je suis là pour t'écouter comme toi tu m'as écoutée.

Sara (Milena) : Depuis que j'ai été licenciée, je n'ai pas pu trouver un bon emploi. En plus, j'ai porté plainte contre l'entreprise, donc aucune entreprise ne veut m'embaucher.

Femme (Arelhy) : Wow Sara, c'est horrible, tu dois passer un très mauvais moment, mais n'abandonne pas, tu es une femme très forte et je suis fière que tu aies décidé de ne pas rester silencieuse face à ton salaire injuste.

Sara (Milena) : Merci beaucoup, tu as raison, je suis forte et je ne vais pas laisser ça me détruire.

Séquence 10 : Décision

(Ximena, Arelhy et Milena)

(Bruit d'oiseaux)

Narrateur (Ximena) : Sara a invité son groupe de soutien dans un parc pour leur parler d'une idée brillante.

Sara (Milena) : Merci à toutes d'être venues. Vous m'avez fait me sentir forte et je voulais vous faire sentir pareil, parce que vous l'êtes aussi. Je veux vous proposer de créer notre propre entreprise depuis zéro. Je sais que ça paraît fou, mais nous sommes toutes capables de réussir. C'est quelque chose à quoi j'ai beaucoup réfléchi et je veux que vous en fassiez partie.

Femme (Arelhy) : Oui, ça semble compliqué, mais nous sommes fatiguées de rester silencieuses. Bien sûr que nous te soutenons.

Sara (Milena) : Merci, les filles.

Séquence 11 : Nouvelle entreprise

(Ximena et Milena)

(Bruit d'ordinateurs)

Narrateur (Ximena) : Sara et son groupe ont décidé de créer une petite entreprise qui aide d'autres entreprises à organiser leurs salaires, pour que personne ne vive la même chose qu'elles.

Sara (Milena) : Je voulais vous remercier pour votre soutien. Je sais que ce n'a pas été facile, mais tout ira bien si nous continuons à faire des efforts et nous pourrons créer un vrai changement.

Narrateur (Ximena) : Sara n'a jamais abandonné. Le chemin a été difficile, mais maintenant elle lutte contre le système qui l'a opprimée et qui a voulu la faire se sentir inférieure.