

SCÈNE 1 – LABORATOIRE

COLLÈGUE

Tu ajustes toujours le même paramètre ?

ELENA

Oui. La réaction change selon le cycle nocturne.

La couche supérieure est plus stable que prévu, mais la couche inférieure renvoie des retours irréguliers.

J'essaie de détecter des motifs dans ce qui semble aléatoire.

Même de petites variations peuvent se propager.

COLLÈGUE

Tu bosses depuis la nuit. Ils vont attendre un rapport bientôt.

ELENA

Je sais. Je sais aussi que le système est fourni avec des données de calibration inexactes.

Suivre les ordres est facile. Comprendre les conséquences, beaucoup moins.

COLLÈGUE

Parfois, on dirait que tu t'intéresses à plus que ce qu'on te permet.

ELENA

Je cherche à comprendre le tableau complet. C'est pour ça qu'ils m'ont embauchée.

ELENA

La discipline est enseignée à tous, mais le jugement ne s'apprend que lorsqu'on prend la responsabilité de ce que personne ne vous a expliqué.

SCÈNE 2 – ABRI SUR LE TERRAIN

JEUNE FILLE

Pourquoi on vérifie toujours la réaction deux fois ?

SAMIRA

Parce que la première fois, tu ne vois que ce que tu attends.

La deuxième fois, tu vois ce que tu n'avais pas remarqué.

C'est là que commence l'apprentissage.

La plupart des gens ne voient jamais ce deuxième test, car ils sont interdits d'expérimentation sans autorisation formelle.

JEUNE FILLE

On n'a pas de livres. Comment savoir que c'est correct ?

SAMIRA

On observe les conséquences.
Si quelque chose échoue, on remonte la chaîne.
Si ça tient, on le note.
C'est ainsi que la compréhension se construit quand l'éducation n'est pas fournie dans les classes.

SAMIRA

Je n'enseigne pas seulement les réactions.
Je montre comment observer, penser en couches, se protéger en apprenant.

SCÈNE 3 – LABORATOIRE

COLLÈGUE

Le système a passé tous les tests de sécurité à nouveau.

ELENA

Sûr pour qui ?

Le modèle suppose une conformité parfaite, mais le monde réel ne l'est pas.
Si une variable se comporte en dehors du seuil attendu, le système propage les erreurs exponentiellement.
J'en suis responsable, mais je n'ai aucun retour de la couche inférieure.

COLLÈGUE

Il est stable. C'est tout ce qui compte pour eux.

ELENA

Stabilité ne veut pas dire équité.
Ça cache juste qui reste exposé.
Ils appellent ça neutre, mais la neutralité est un privilège.

ELENA

J'ai passé des années à apprendre à suivre les instructions parfaitement.
Je n'ai jamais appris quoi faire quand suivre les instructions cause du tort.

SCÈNE 4 – SAMIRA EXPLIQUE

JEUNE FILLE

Comment tu te souviens de tout ça ?

SAMIRA

En écrivant.
Pas pour prouver quoi que ce soit, mais pour assurer la continuité.
Personne ne nous enseigne. Personne ne fournit de guides.

Tout ce que tu vois autour de nous est un empilement de connaissances accumulées par bribes, par murmures, par essais et erreurs.
Sans ça, apprendre serait juste deviner.

JEUNE FILLE

Donc, c'est ça, la science ?

SAMIRA

Ça devient de la science quand quelqu'un comprend le motif, relie observations et causes, et partage.

Avant ça, c'est survie. Mais la survie n'est pas négligeable.

C'est le socle de la compréhension.

SCÈNE 5 – ELENA ET L'ÉDUCATION

COLLÈGUE

Tu étais première de ta promotion. On attendait que tu sois efficace.

ELENA

Efficace, oui. Mais efficacité n'est pas synonyme d'intuition.

J'ai été fournie avec toutes les ressources, tous les mentors, toutes les bases de données.

J'ai pu apprendre, expérimenter, échouer en sécurité.

Les portes étaient ouvertes pour moi, je ne me suis jamais demandé ce que cela signifiait pour ceux qui étaient fermées.

Je comprends seulement maintenant que l'éducation ne donne pas seulement du savoir.

Elle donne du pouvoir.

SCÈNE 6 – SAMIRA RÉFLÉCHIT

JEUNE FILLE

Là-haut, ils ont la vie plus facile ?

SAMIRA

Oui, et non.

Ils ont des règles, des outils, mais le prix, c'est l'obéissance.

Ici, on est libres de faire des erreurs, mais chaque erreur enseigne quelque chose d'essentiel.

On apprend sans classes, sans mentors, sans filet.

Ça nous rend prudentes, attentives, .. et plus lentes.

L'éducation est protection. Sans accès, la survie devient le programme.

SCÈNE 7 – ELENA QUESTIONNE LE SYSTÈME

COLLÈGUE

La mise à jour est approuvée. Il faut l'appliquer.

ELENA

Je connais la procédure, mais je n'ai pas accès à l'évaluation éthique.

Le même jeu de données qui garantit la stabilité garantit aussi l'exclusion.

La sécurité de certains reste non mesurée.

Je peux optimiser, mais je ne peux pas justifier.

COLLÈGUE

Ce n'est pas ton rôle.

ELENA

Ça aurait dû l'être.

L'éducation m'a appris la technique, mais jamais la responsabilité envers ceux qui sont exclus du savoir.

SCÈNE 8 – CONSÉQUENCES EN BAS

JEUNE FILLE

Ça fait plus léger aujourd'hui.

SAMIRA

Oui. Moins réactif.

Le système a changé.

Quelqu'un l'a modifié d'en haut, soigneusement, avec compréhension.

JEUNE FILLE

Ça veut dire, que quelqu'un s'en est soucié ?

SAMIRA

Oui.

Et cette compréhension a été apprise, pas héritée.

SCÈNE 9 – CROISÉE FINALE

ELENA

J'ai été formée pour construire des systèmes.

Pas pour décider pour qui ils étaient destinés.

Maintenant, j'apprends pourquoi l'éducation compte au-delà de la technique.

SAMIRA

Imagine ce que nous pourrions faire si l'apprentissage n'était pas un privilège.

Si le savoir était partagé, et que les erreurs guidaient la croissance au lieu de punir.