

PODCAST – SCRIPT FINAL

Titre : La petite voix de l'étang

| Introduction | |
|--|----------------------------------|
| Dialogues | Fond sonore |
| <p>Présentateur : Bonjour, nous sommes les élèves de 5e3 du collège Olympe de Gouges à Loupian dans l'Hérault. Nous participons au concours <i>Réinventer le monde</i> organisé par l'Agence française de développement.</p> <p>Notre histoire se déroule dans l'étang de Thau, dans l'Hérault, en Occitanie. Elle parle du changement climatique, de la protection de la biodiversité et de l'avenir des activités humaines comme la conchyliculture.</p> <p>Notre podcast fait écho à plusieurs Objectifs de Développement Durable de l'ONU :</p> <ul style="list-style-type: none">• ODD 13 : Lutte contre les changements climatiques• ODD 14 : Vie aquatique• ODD 11 : Villes et communautés durables <p>Voici l'histoire de John la palourde.</p> | <p>Musique d'ambiance</p> |

Scène 1

Dialogues

Narrateur :

Bienvenue dans la lagune de Thau, aussi appelée étang de Thau, située dans le sud de la France. Nous sommes en 2047. Sous la surface, une petite palourde observe le monde...

John :

Bonjour, je m'appelle John. Je suis l'une des dernières palourdes de l'étang. Quand j'étais petit, mes grands-parents me racontaient que cet endroit était un paradis !

Mamie :

Les poissons, les moules et les palourdes... et les humains vivaient en harmonie.

Papy :

Nous vivions dans un village, bien protégés par un gros rocher.

Fond sonore

Mouettes

Son immersion sous l'eau (bob l'éponge)

Musique nostalgique

Scène 2

| Dialogues | Fonds sonores |
|---|---|
| <p>Mamie : L'eau était claire et la température agréable !</p> <p>John : Mais aujourd'hui... tout a changé !</p> <p>Narrateur : Depuis de nombreuses années, l'eau de l'étang se réchauffe, dépassant souvent les 30°. Parfois, la malaïgue apparaît : l'eau manque d'oxygène et devient blanchâtre.</p> <p>John : Je me sens seul... mes parents sont morts à cause de la chaleur, et beaucoup d'espèces ont disparu...</p> <p>John : Hé, attention madame la raie, vous avez failli me dessabler !</p> <p>Raie : Oh, excuse-moi petite palourde, je ne t'avais pas vue.</p> <p>John : Ce n'est pas grave. Mais que faites-vous là ? Je n'ai jamais vu votre espèce ici !</p> <p>Raie : Je viens d'arriver. Je suis une raie Mobula. J'ai été attirée par la chaleur. On dit que je suis thermophile. Il fait chaud, on se sent bien ici !</p> <p>John : Je suppose que le poisson-lion et les méduses sont là pour les mêmes raisons ?</p> <p>Raie : En effet, eux aussi aiment les eaux chaudes.</p> <p>Narrateur : Alors que certaines espèces arrivent, d'autres disparaissent...</p> | <p style="text-align: center;">Son immersion sous l'eau</p> <p>Musique nostalgique</p> <p>Son rappelant la chaleur ex : grillons ;..</p> <p>Musique triste</p> <p>Son « rapidité »</p> <p style="text-align: center;">Pas de fond sonore</p> |

Scène 3

Dialogues

Fond sonore

Conchyliculteur 1 :

C'est tellement triste de voir notre étang dans cet état... toutes ces tables ostréicoles à l'abandon...

Conchyliculteur 2 :

Oui... les huîtres ne sont plus commercialisables. Trop souvent contaminées par les norovirus...

Conchyliculteur 1 :

Sans compter la chaleur qui a tué les moules !

Conchyliculteur 2 :

Nos familles faisaient ce métier depuis des générations...

Conchyliculteur 1 :

Et maintenant, on ne peut presque plus travailler...

Narrateur :

Dans l'étang de Thau, la crise touche autant la nature que les habitants.

Ils sont de moins en moins nombreux à s'y baigner...

Bateau, vague, mouettes...

Pas de fond sonore

Plouf

Scène 4

Dialogues

Fond sonore

John :

Haaaa, au secours ! Ne me mange pas !

Océane :

Mais... qui vient de crier ?

John :

C'est moi, John !

Océane :

Quoi ? Une palourde qui parle !!!

Je m'appelle Océane et je vis à Mèze.

Mes parents étaient conchyliculteurs, mais ils ne peuvent plus travailler.

Et toi, c'est comment la vie dans l'étang ?

John :

C'est de plus en plus difficile. Notre étang est en danger.

Si rien ne change, beaucoup d'espèces vont disparaître...

comme le métier de tes parents.

Nos destins sont liés. Si nous voulons sauver notre lieu de vie, il faut agir !

Océane :

Tu as raison. Il n'est pas trop tard.

Mes parents sont élus au conseil municipal de Mèze. Ils pourront nous aider !

Bulles qui remontent à la surface

Vagues + mouettes

Scène 5

Dialogues

Fond sonore

Narrateur :

Océane alerte ses parents. Habitants, scientifiques et élus se mobilisent.

Père d'Océane :

Ma fille a raison, nous devons agir !

Scientifique IFREMER :

Nos études montrent qu'il faut agir rapidement.

Habitante :

Il faut mieux traiter les eaux usées pour éviter les rejets.

Scientifique IFREMER :

Il faut améliorer la circulation de l'eau entre la mer et l'étang.

Conchyliculteur 1 :

On pourrait installer des ombrières pour faire baisser la température.

Pas de fond sonore

Bruit de foule qui parle

| Scène 6 | |
|---|--|
| Dialogues | Fond sonore |
| <p>Narrateur : Trois ans plus tard... les résultats sont là !</p> <p>Conchyliculteur 1 : L'eau est redevenue claire !</p> <p>Conchyliculteur 2 : Et plus fraîche ! Les coquillages sont revenus.</p> <p>Conchyliculteur 1 : Et la malaïgue a disparu !</p> <p>Conchyliculteur 2 : On peut reprendre notre activité et assurer l'avenir de l'étang.</p> | <p>Pas de fond sonore</p> <p>Bateau, vague, mouettes...</p> |

| Scène 7 | |
|--|---|
| Dialogues | Fond sonore |
| <p>Océane : John, je suis si contente de te revoir ! Je suis fière de ce que nous avons accompli !</p> <p>John : C'est grâce à nous ! Tu as mobilisé les humains !</p> <p>Océane : Mais qui sont ces petites palourdes ?</p> <p>John : Ce sont mes enfants... la vie revient !</p> <p>Océane : C'est fantastique ! Je vais faire des études scientifiques pour protéger notre lagune.</p> | <p>Plouf</p> <p>Bulles qui remontent à la surface</p> <p>Vagues + mouettes</p> |

| Conclusion | |
|--|----------------------------------|
| Dialogues | Fond sonore |
| <p>Narrateur : L'histoire de John est une fiction... Mais l'avenir de l'étang de Thau dépend de nos décisions.</p> <p>Si humains et nature travaillent ensemble, il est encore possible de réinventer le monde.</p> | <p>Musique d'ambiance</p> |