

PROJET REINVENTER LE MONDE : MON ESPOIR

Pays : Afghanistan

Personnages : - Amal (espoir) 8 ans

- Sa maman : Khadija

- Son papa : Hakim

Quotidien : - Père : travail

- Mère : cuisine ménage

- Amal : école

Élément déclencheur : Amal interroge sa mère sur l'origine de son prénom

Péripéties : Khadija raconte une histoire à Amal

Dénouement : Amal découvre que l'histoire que lui raconte sa mère est en fait son histoire

Voix Amal (N) : Paola

Voix camarade de Amal Bibi Gull (B) : Sara

Voix Khadija (K) : Sara

Voix Hakim (H) : Elia

Bruitages

➤ Scène 1 : école

Bruit enfant

B – « Bah moi mon prénom ça veut dire dame fleur, ma maman m’a appelée comme ça parce que je suis jolie comme une fleur !... Et toi Amal, ça veut dire quoi ton prénom ? »

N – « Euh... je ne sais pas trop... »

Sonnerie

Bruit enfants et pas

Arrivée d’une voiture + bruit portière

Frein

➤ Scène 2 : maison

Claquement portière

Grincement porte

N – « Salam mama »

K – « Salam binti »

Bruit de thé + tasses

N – « Mama pourquoi tu as choisi de m’appeler Amal ? »

K – « Azizam, je t’ai choisi ce prénom car il veut dire espoir... Nous ne devons jamais cesser d’espérer un monde meilleur. Tu es une petite fille pleine de vie. Tu ne dois jamais perdre espoir. Tu dois te battre pour atteindre tes rêves, même les plus fous.

Musique nostalgique

Je vais te raconter une histoire... Il était une fois...

Bruit de porte

H – « Tu fais quoi là »

K – « Je lui ... »

H – « J’m’en fous ! Va faire la vaisselle ! Une femme devrait pas parler autant. »

N – « Baba, laisse mama raconter son histoire s’il te plait ! »

H – « T’as pas ton mot à dire ! Va aider ta mère ! Faut bien que t’apprennes à être une vraie femme ! »

Bruit nuit + moteur

➤ **Scène 3 : le lendemain...**

Bruit matin

N – « Salam mama, baba n'est pas là ? »

K – « Non il est parti au travail. »

N – « Ah tu peux me raconter ton histoire alors ! »

K – « Je sais pas si c'est une bonne idée... Ton père peut rentrer d'une minute à l'autre tu sais ... »

N – « Mais s'il te plaît ! Il ne rentre jamais avant 14h, tu as largement le temps.»

K – « Bon d'accord ...

Musique nostalgique

Il était une fois, un lieu où l'herbe était verte, les fleurs de mille couleurs et où les oiseaux réveillaient les habitants par leurs chants mélodieux. Ici vivait une jeune fille dont la beauté remarquable était connue de tous. Alors qu'elle marchait dans les rues de son village se rendant à son travail, un voyageur fut séduit par son visage d'un charme si pur qu'il tomba immédiatement amoureux. »

N – « Hein ?! Comment il a pu voir son visage, elle ne portait pas de burqa ?! Et puis tu as dit qu'elle avait un travail ?! Comment c'est possible ?! »

K – *soupire* « Non. Dans ce lieu, les femmes étaient libres, même de travailler. »

N – « Libres... vraiment ? C'était quoi son travail ? »

K – « Elle luttait avec ses collègues pour la liberté de chacun, et aidait les plus démunis. »

Musique nostalgique

Le voyageur tomba amoureux mais n'osa pas lui parler. Quelques jours après, l'image de cette femme n'avait toujours pas quitté son esprit : il pensait à elle à chaque instant, chaque fleur lui rappelait sa beauté éblouissante, chaque brin d'herbe, ses magnifiques yeux verts et chaque rayon de soleil, son sourire si doux. Il décida alors de se rendre à la bibliothèque du village pour se vider l'esprit. Alors qu'il prenait un ouvrage, il aperçut à travers l'étagère les yeux verts qui hantaient son âme. Les deux jeunes amoureux, car ils l'étaient à présent, firent connaissance et bientôt, ne purent plus se passer l'un de l'autre... »

N – « Et... ? »

K – « Et tu vas m'aider à faire à manger, je te raconterai la suite plus tard. »

N – « Mais pourquoi ? »

K – « Car il est 13 heures passées, ton père ne va pas tarder à rentrer. »

N – « Mais si tu dépêches tu as le temps. »

K – « Tu sais que tu es têtue quand tu veux...

Racler de gorge

Musique nostalgique

Plusieurs années sont passées et les amants se sont mariés. Mais peu de temps après, le jeune marié commença à changer. Au début, c'était presque invisible, de petites remarques à sa femme comme

« Met une robe plus longue ! » ou « C'est quoi cette tenue ? Change immédiatement de vêtements ! ». Mais au fil des jours, il devenait jaloux et lui interdisait de plus en plus de choses. La maison, autrefois pleine de lumière et de rires, était devenue silencieuse. Les fenêtres et les rideaux restaient fermés...

N – « Mais j'comprends pas ? Pourquoi il a changé autant ? »

K – « Amal ! Laisse-moi finir ! Il ne me reste plus beaucoup de temps ... »

N – « Oui...désolée... »

K – *soupire* « Comme je te le disais... les rideaux restaient fermés. Autrefois, elle avait cru que ses changements venaient de l'inquiétude. Mais elle avait découvert que son cas n'était pas isolé. Des hommes se réunissaient pour parler des femmes et de leurs rôles dans la société. Et son mari était des leurs. Des femmes perdirent leur travail, et bientôt ce fut son tour d'être licenciée.

N – « Comme toi mama »

K – « Oui...Ces hommes répétaient que dehors, le temps était incertain, que les regards étaient dangereux, et que les femmes devaient se faire discrètes... Peu à peu, ces mots que son mari prétextait être des conseils devenaient des ordres. Mais un soir, alors qu'elle se regardait dans le miroir de l'entrée, elle ne se reconnut plus. Sa robe était longue et sombre, elle l'avait choisie non pour lui plaire à elle, mais pour ne pas contrarier l'homme qu'elle avait cru un jour être l'homme de sa vie. Cet homme qui n'était maintenant plus que son bourreau et qui avait fait d'elle l'ombre d'une femme. Elle resta longtemps devant le miroir. Le silence de la maison lui pesait plus que les mots de son mari. Elle s'en souvenait. Des jours où les fenêtres restaient ouvertes, où le vent entraît librement, apportant des rires et des projets. Maintenant, chaque pièce semblait être plus étroite, la lumière ne passait plus par les fenêtres, désormais condamnées. »

➤ Scène 4 : dispute

Bruit de porte + Bruits de pas

N – « Ah salam baba...Aller vient, assieds-t.... »

H – *Furieux* « Je pourrais savoir ce qui se passe ici ? »

N – « Baba »

H – « Khadija ! Réponds-moi. Qu'est-ce que tu disais à Amal. »

K – « Je ne faisais que lui raconter... une HISTOIRE. L'histoire d'une FEMME qui avait cru en la bonté de son mari- »

H – « Tais-toi ! »

K – « L'histoire d'une femme qui s'est fait TRAHIR ! »

H – « Stop ! »

K – « Tu m'as TRAHIE ! »

CLAQUE

H – « De quel droit tu oses me répondre ? »

N – « Mama ! »

N – *pleurs*

Scène 5 (finale)

N – « Mama...ça va ... ? »

K – « Oui...ça va.

Respiration tremblante

Tu sais Amal...cette histoire que je t'ai racontée...cette histoire...c'est mon histoire...c'est l'histoire de toutes les femmes d'Afghanistan... l'histoire de la liberté qui nous a progressivement été arrachée par les Talibans. Ma fille je t'aime tellement... Tu dois te battre. Bats-toi pour être libre...tu ne dois jamais perdre ton étincelle. Tu es ma petite Amal. Tu es mon espoir. Tu es notre espoir.