

**Sujet : Inégalités filles – garçons**  
**Titre : “La sortie de Léa”**

---

**🎵 SON : Jingle d’ouverture – musique douce et dynamique (5 secondes)**

**Narrateur / Narratrice (voix claire)**

Bienvenue dans ce podcast. Aujourd’hui, nous allons écouter l’histoire de la famille de **Marie**, **Léa** sa fille de 15 ans, et **Théo** son fils de 14 ans. Une histoire qui parle de liberté, de peur... et d’inégalités.

---

Samedi après-midi dans la famille Martin. Léa, 15 ans, reçoit un appel de sa meilleure amie.

**📞 SON : Sonnerie de téléphone**

**Au téléphone — Léa, voix joyeuse**

— « Hé ma vie, ça va ? »

**Amie (au téléphone)**

— « Devine quoi, ce soir Raphaël organise une fête, on peut y aller pour 18h30. Tu viens ? On se rejoint devant chez moi »

**Léa**

— « Noooooon trop bien, il faut que je demande à ma mère, je te rappelle. »

*La fille raccroche.*

---

**🏠 SON : Bruit de porte qui s’ouvre, ambiance maison**

**Léa**

— « Maman, je peux sortir stp, Raphaël fait une soirée? »

**Marie (la maman — voix fatiguée)**

— « Non, tu n’as rien fait de la journée. »

*Un silence, Léa déçue.*

---

**SON : Bruit de pas, puis Théo arrive**

**Théo**

— « Maman, je peux sortir ? »

**Marie**

— « Oui bien sûr, vous allez manger où ? »

---

**Léa (énervée)**

— « Mais maman, c’est injuste ! Pourquoi pas moi ? »

**Marie (inquiète)**

— « À cause des agressions ma fille, ça m’angoisse. Tu ne vois pas ce qu’il se passe à la

*télé, c'est trop dangereux d'aller dans la rue pour une fille, et je n'ai vraiment pas le temps de t'y emmener à ta fête. »*

---

### **Narrateur / Narratrice**

Marie essaie de protéger sa fille... mais Léa ne comprend pas.

Elle remonte dans sa chambre, très frustrée.

---

### **SON : Bruit de fenêtre qui s'ouvre, ambiance nuit**

### **Narrateur / Narratrice**

Léa décide de sortir quand même avec sa copine **Camille**. Elles passent une très belle soirée...

Mais sur le chemin du retour...

### **SON : Bruit de pas rapides, respiration inquiète**

Elles voient une femme se faire agresser dans la rue.

Elles ont peur... et s'enfuient rapidement jusqu'à chez elles.

---

### **SON : Bruit de drap, ambiance chambre, nuit**

### **Narrateur / Narratrice**

De retour chez elle, Léa n'arrive pas à dormir. Elle prend son téléphone et fait des recherches. Voici ce qu'elle découvre :

### **Données sérieuses :**

- En 2024, **450 100 victimes de violences physiques** ont été enregistrées par la police en France. Parmi elles, **122 600 étaient victimes de violences sexuelles**, et **71 100 d'entre elles étaient mineures** — c'est-à-dire souvent dans l'âge de Léa ou Théo. [Ministère de l'Intérieur](#)
  - Une grande majorité des victimes de violences sexuelles sont des **femmes et des filles**. Par exemple, 93 % des victimes majeures et 84 % des victimes mineures de viols sont des filles ou des femmes. [haut-conseil-egalite.gouv.fr](http://haut-conseil-egalite.gouv.fr)
  - Dans les transports publics en France, en 2024 plus de **3 300 cas de violences sexuelles ont été enregistrés**, avec **plus de 9 victimes sur 10 étant des femmes**, dont beaucoup avaient moins de 30 ans. [V4NA](#)
- 

### **Léa (voix choquée, réfléchie)**

— *« Je comprends mieux la peur de maman... mais est-ce que c'est normal que ce soit surtout les filles qui doivent avoir peur ? »*

---

### **SON : Réveil qui sonne doucement, matin**

### **Narrateur / Narratrice**

Le lendemain matin, Léa se lève fatiguée... mais décidée.

Elle repense à la femme agressée, aux chiffres qu'elle a lus, et surtout à la peur de sa mère.

### **SON : Vaisselle, ambiance cuisine**

#### **Léa (calme mais déterminée)**

— « *Maman, il faut que je te parle.* »

#### **Marie**

— « *Oui ma chérie, je t'écoute.* »

#### **Léa**

— « *Je comprends que tu aies peur pour moi. Ce que j'ai vu hier sur internet m'a fait peur aussi... mais je ne veux pas que la solution soit de rester enfermée.* »

#### **Marie (surprise, émue)**

— « *Alors... qu'est-ce que tu proposes ?* »

---

### **SON : Musique douce d'espoir**

#### **Léa**

— « *On pourrait trouver des solutions ensemble :*

*aller aux fêtes à plusieurs, rentrer plus tôt, prévenir quand j'arrive, utiliser une application de sécurité, ou même que tu rencontres les parents quand c'est possible.*

*Et surtout... que Théo et moi, on ait les mêmes règles.* »

#### **Silence**

#### **Théo (réfléchi)**

— « *C'est vrai. Moi aussi je peux faire attention... et veiller sur mes amies.* »

---

### **Narrateur / Narratrice**

Marie réfléchit. Elle regarde ses deux enfants.

#### **Marie (doucement)**

— « *Tu as raison Léa. Le problème, ce n'est pas ta liberté... c'est la violence. Et on doit la combattre ensemble.* »

---

### **SON : Ambiance collège, discussions**

#### **Narrateur / Narratrice**

À l'école, Léa ne s'arrête pas là. Elle parle de son histoire à ses camarades et à un professeur.

Ils décident de lancer un **groupe de discussion sur l'égalité filles-garçons**, et une **campagne de sensibilisation** : respect, entraide, solidarité.

---

#### **Léa (voix assurée)**

— « *Si on change les mentalités, si les garçons deviennent des alliés, si les adultes nous écoutent... alors la rue peut devenir un endroit plus sûr.* »




---

## Conclusion

### SON : Musique positive et inspirante

#### **Narrateur / Narratrice**

Léa a compris une chose essentielle :

-  la peur ne doit pas gagner,
-  l'égalité se construit ensemble,
-  et chaque voix compte, même à 15 ans.

Parce que l'espoir commence quand on ose parler...  
et quand on cherche des solutions, ensemble.