

## IN MEMORIAM

### OBJECTIF DE DEVELOPPEMENT DURABLE N 16 : PAIX, JUSTICE ET INSTITUTIONS EFFICACES

#### PERSONNAGES

Illunga → Cemre

Ferdinand → Smaranda

Big guy with gun → Karen

Maman, Deuxieme homme → Farah

Voix tv, l'homme armé → Tymeo

Jeune soldat → Mara

#### PARTICIPANTS → 4èmeC

Farah Khouildi

Smaranda Pertisor

Eva Popa

Cemre Lal Toprak

Mara Popescu

Tymeo Ravier Voisin

MESSAGE QU'ON VEUT FAIRE PASSER : TOUTES LES VOIX DU MONDE DOIVENT ÊTRE ÉCOUTES.

#### **SUJET**

La guerre en République démocratique du Congo (RDC), particulièrement dans l'est, est un conflit complexe et durable impliquant des dizaines de groupes armés, notamment le M23, soutenu par le Rwanda, qui contrôle des zones clés. Alimentée par la lutte pour les ressources minières (coltan, or) et les conséquences du génocide rwandais de 1994, cette crise humanitaire majeure a causé des millions de morts et de déplacés.

#### **Personnages:**

<https://elements.envato.com/fr/intense-battle-war-ambiance-NYRQ4WD>

**Ilunga** -Ferdinand, je ne veux pas te laisser, ils me font peur les bruits

**Ferdinand** - Moi non plus , reste calme, ça va aller

**Ilunga** : Tu ne sais pas ce qu'il se passe ! Mes voisins ont perdu tout, ils travaillaient dans une mine, mais leurs employeurs ont fui la région à cause de la guerre! Mon oncle est mort!

**Maman de Ilunga en criant**- *Mon Fils, Vient ! Vite ! Ils viendront. Faut y'aller!*

Bruit de door shut →

<https://elements.envato.com/fr/propeller-plane-SDW8KNH>

**Ferdinand** - Appelle moi lorsque c'est fini

**Ilunga** : Oui je te promets. Tu me manques trop, si seulement tu étais à côté de moi...

**Mere de Ilunga en criant from faraway** : Je sors, je t'attends dehors

The door shuts hard

**Ferdinand**- Je suis là même si je ne suis pas avec toi. Mais tu dois partir maintenant. Ta mère t'attend. Va !

**Ilunga, en sortant**: Maman, où es- tu?

**Big Guy with a gun**: Ta mère est morte. Rejoins-nous maintenant

**Ilunga** : NON LÂCHE MOI NONNN

(Ilunga se débat, haletant, les larmes aux yeux. Le bruit des pas et des tirs résonnent au loin.)

**Ilunga** - Laissez-moi ! Je ne veux pas venir avec vous !

**L'homme armé** - Tais-toi. Ici, tu n'as plus le choix.

(Ilunga regarde autour de lui, cherchant une issue. Ses mains tremblent.)

**Ilunga** - Je... je dois retrouver Ferdinand...

**L'homme armé** - Oublie-le. Maintenant, tu es avec nous.

(Un autre homme s'approche, plus calme.)

**Deuxième homme** - Il est encore jeune... il peut servir.

(Silence. Ilunga recule lentement.)

**Ilunga** - Servir ?... Je ne suis pas comme vous !

(Un bruit soudain retentit dans la forêt. Tout le monde se fige.)

**Voix au loin** - Par ici ! J'ai entendu quelque chose!

(Les hommes armés se regardent, inquiets.)

**BIG GUY WITH A GUN** - Depechez vous !Maintenant !

(Il attrape Ilunga par le bras. Mais Ilunga résiste.)

**Ilunga (criant)** - NON!

(Dans la confusion, Ilunga parvient à se libérer et se met à courir entre les arbres.)

**Deuxième homme** - Attrapez-le !

(Course poursuite. Bruits de branches, respiration rapide.)

**Ilunga (pensée, essoufflé)** - Je dois... survivre pour retrouver Ferdinand

**Ilunga (pensée)** - Continue... ne t'arrête pas...

(Un coup de feu retentit au loin. Il trébuche, tombe, puis se relève aussitôt.)

**MONOLOGUE DE Ilunga Ilunga** - Ferdinand... où es-tu...: Oh non! Je ne vais jamais le retrouver! Ma mère, Ferdinand! J'ai tout perdu aujourd'hui ( il souffle désespéré).

(Il ralentit, essoufflé, et se cache derrière un tronc épais. Le silence revient, seulement troublé par le vent dans les feuilles.)

(Il regarde autour de lui, désorienté. Puis, un bruit léger.)

(Il se fige.)

**Ilunga** - ...Ferdinand ?\*

**BIG GUY** : ce n'est pas Ferdinand.

**Ilunga**: Noooooooooooooooooooooon!

( temps qui passe sound effect) →

<https://elements.envato.com/fr/clock-tick-CEPW748>

**Ilunga a bit older** : Après ce moment douloureux, j'ai passé 2 ans à me battre pour le RDC- Goma. J'ai essayé de m'émanciper, mais sans résultat. Ferdinand me manque, mais je ne peux plus le contacter. Maintenant je ne peux plus penser, je dois partir à la bataille.

6 secondes

**BIG GUY WITH THE GUN** - (calme et autoritaire) C'est bien. Ici, soit tu deviens fort... soit tu disparais.

(Un silence.)

(Ilunga serre les poings.) 3 sec

**Ilunga** (pensée) - Je ne suis pas comme eux...

**BIG GUY WITH THE GUN** -Tu apprends vite.

**Jeune soldat** - Tu penses encore à avant ?

(Ilunga hésite.) 2sec

**Ilunga** : euh quoi,?

**Jeune soldat** : Tu penses encore à avant ?

**Ilunga** - Parfois.

**Jeune soldat** - Mauvaise idée. Aller, on doit partir.

(soldats qui marche en même temps)

(Un coup de sifflet retentit.)

**Voix autoritaire** - Debout ! Tous en ligne!

(sons de batailles et d'explosions)

**Voix de tv** : 50 morts dans une explosion à Goma, Congo. Un des soldats décédé est Ilunga Kasongo, 18 ans, qui luttait contre la guerre silencieusement. Son journal a été récupéré. Voici un extrait :

" Ici, les jours passent extrêmement lentement. J'ai vu mes amis se faire enlever et forcés à combattre et mourir au combat, comme je l'ai été, tandis que d'autres ont été enlevés pour demander des rançons à leurs familles déjà pauvres. Ils en ont tué pleins, tous mes amis ont été assassinés car leurs familles n'avaient pas l'argent nécessaire pour les rançons. L'armée, elle te change : ici tout se passe autour des ordres . Je me rappelle mes premiers mois après avoir été enlevé, j'ai été envoyé au camp d'entraînement de Mushaki dans le Nord-Kivu pendant 5 mois. Après quelques jours dans le camp, les blessures que j'ai souffert m'ont rendu incapable de bien fonctionner... En fait, moi je ne prends la partie de personne, et je dis ceci seulement car je suis sûr que personne ne va lire mon journal. La guerre est mal pour tous, point. Et même si je sais que j'écris juste dans mon journal, et que personne ne prendra mon opinion en compte, j'écris quand même. J'écris puisque les

autres ne peuvent pas. J'écris pour changer quelque chose, pour montrer qu'on peut écrire aussi.

## SOURCES:

→ Journal premiere partie → ONU INFO → [news.un.org](https://news.un.org)

→ Temoignages → [amnesty.org](https://www.amnesty.org)

→ Information sur ODD → [un.org](https://un.org) + [agenda-2030.fr](https://agenda-2030.fr)

→ bruits de guerres:

[https://elements.envato.com/fr/sound-effects/war+ambience?adposition=&gad\\_campaignid=20537018149&gad\\_source=1&gbraid=0AAA AADclSXk5SqA2PzSMKDZ4GdoNHnc3x&gclid=EAIaIQobChMIsNy0x-1lAMVqaCDBx2Zbho-EAAYAiAAEgJB2\\_D\\_BwE](https://elements.envato.com/fr/sound-effects/war+ambience?adposition=&gad_campaignid=20537018149&gad_source=1&gbraid=0AAA AADclSXk5SqA2PzSMKDZ4GdoNHnc3x&gclid=EAIaIQobChMIsNy0x-1lAMVqaCDBx2Zbho-EAAYAiAAEgJB2_D_BwE)

→ Musique triste:

[https://elements.envato.com/fr/sad-piano-KAM4U23?adposition=&gad\\_source=1&gad\\_campaignid=9547977590&gbraid=0AAAAADclSXkIVL49\\_3fk8afLfrkXLGO65&gclid=EAIaIQobChMImeaT-Pi1lAMVMgYGAB18NjIHEAAYAyAAEgL9lvD\\_BwE](https://elements.envato.com/fr/sad-piano-KAM4U23?adposition=&gad_source=1&gad_campaignid=9547977590&gbraid=0AAAAADclSXkIVL49_3fk8afLfrkXLGO65&gclid=EAIaIQobChMImeaT-Pi1lAMVMgYGAB18NjIHEAAYAyAAEgL9lvD_BwE)

Bruit de run →

<https://pixabay.com/sound-effects/film-special-effects-running-sounds-6003/>

Bruit de breaking news

<https://pixabay.com/music/electronic-breaking-news-494566>

/