

Personnages	Dialogues	Habillage sonore
Narrateur (Elisa)	<p>Nous sommes en 2096. A Métalophipolis, l'intelligence artificielle a pris le dessus sur notre société.</p> <p>La végétation a été sacrifiée au profit des tours de béton, et l'air, devenu irrespirable, oblige chacun à porter des masques à oxygène.</p> <p>Les rues sont noires de monde, et les gens ont déserté la campagne pour la ville.</p>	
Narrateur (Célia)	<p>Pas loin de Métalophipolis, à la campagne, se trouve une vieille maison qui vient de perdre son propriétaire.</p> <p>Il s'agit de la demeure de Paul Pomme, un célèbre écologue, qui a dédié sa vie à la protection du plancton.</p> <p>Son arrière petit fils, Silver, s'y rend un jour avec ses parents.</p> <p>Ici, l'enfant découvre des bribes de la vie de cet homme qu'il n'a jamais connu : Des bouquins jaunis, des habits oubliés, des photos de familles, jusqu'à finalement tomber sur une clé USB.</p>	
Silver (Elouan)	Papa, c'est quoi ça ?	
Narrateur (Elisa)	<p>De nos jours, les jeunes n'utilisent plus du tout de clés USB...</p> <p>Alors le papa de Silver entreprit d'insérer cette dernière dans un vieil ordinateur, et ce que Silver découvrit le bouleversa.</p>	
Arrière-grand père (Elouan)	<p>Nous sommes le mardi 19 juin 2026. C'est mon troisième jour à bord du navire océanique Tara polaris.</p> <p>J'ai embarqué avec 17 camarades aux parcours fantastiques : climatologues, artistes, journalistes, médecins, physiciens, océanographes, biologistes...</p> <p>L'aventure en arctique vient tout juste de commencer, et nos recherches sur le plancton portent déjà leurs fruits.</p> <p>Mais je dois dire que ce que je vois tout autour de moi me ravit : des baleines, des phoques, des manchots, des orques... je ne peux croire que, si nous ne faisons rien, toutes ces merveilles vont disparaître.</p>	
Silver (Elouan)	Des baleines et des manchots ?! Pourquoi je n'ai jamais entendu parler de tout ça ?	

<p>Narrateur (Célia)</p>	<p>Silver a réécouté l'enregistrement qu'avait conservé son arrière-grand-père pendant des heures. De retour chez lui, plus rien ne semblait avoir d'importance.</p> <p>Les jours suivants, il raconta à qui voulait l'entendre ce qu'il avait découvert.</p> <p>Bientôt, toute sa famille, ses voisins et ses camarades de classes se mirent à admirer l'homme d'exception qu'avait été son arrière-grand-père.</p> <p>Mais une question subsiste, pourquoi ces animaux ont-ils tous disparu ?</p> <p>Silver ne le comprendra que bien après, en cours de sciences du passé.</p>	
<p>Prof (Elisa)</p>	<p>Comme on l'a vu lors de la séance précédente, l'histoire de la Terre est jalonnée d'apparitions et de disparitions d'espèces. L'une des plus grande reste celle des dinosaures.</p> <p>Plus récemment, dans les années 2030 une autre catastrophe s'est produite : l'extinction aquatique.</p> <p>Les activités humaines ont engendré une pollution massive et un réchauffement climatique incontrôlé, provoquant la disparition du plancton.</p> <p>Sans lui, la vie marine ne pouvait pas survivre. Voyez-vous chers élèves, le plancton constitue la base même de la chaîne alimentaire.</p> <p>Ainsi, les baleines, les phoques, les manchots et les orques évoqués par l'arrière-grand-père de Silver n'existent plus aujourd'hui.</p>	
<p>Narrateur (Célia)</p>	<p>Ce jour-là, Silver apprit également que la disparition du plancton avait accéléré le réchauffement de la planète, car il constituait un fabuleux puits de CO2.</p> <p>Les masques que portent désormais les humains sont aussi une conséquence directe de cette perte : le plancton produisait une part essentielle de l'oxygène que nous respirions autrefois.</p> <p>Un avenir plus agréable était pourtant envisageable...</p>	
<p>Silver</p>	<p>Si j'avais vécu en 2026, j'aurais vécu bien différemment... J'aurais choisi des moyens de transports respectueux de l'environnement ;</p>	

	<p>J'aurais refusé de produire et de transformer des matériaux polluants,</p> <p>Je n'aurais pas laissé les déchets envahir les océans,</p> <p>Parce qu'au fond, il suffisait peut-être d'agir simplement</p> <p>Mais d'agir à temps.</p>	
--	---	--