

LYCÉE CHARLES DE FOUCAULD

Concours : "Réinventer le monde"

Titre du podcast : Désinstallation Amoureuse

SCRIPT

Durée : 6-7 mn

Habillage sonore : Sons, bruitages, ambiances

SEQUENCE 1 : L'AVEU (INTRODUCTION)

(plateau = Karl)

Moving mic : Un léger souffle au micro, l'ambiance intime d'une chambre. Léo s'adresse directement aux auditeurs, comme dans un journal de bord.

Élève 2 = Léo (Karl)

- Ça faisait trois ans. Trois ans que maman était partie, et trois ans que la maison ressemblait à un musée où on n'a plus le droit de parler fort. Mon père... il s'était éteint. Il rentrait du travail, mangeait en silence, et fixait la télévision sans vraiment la regarder. J'avais 17 ans, je ne savais plus quoi faire pour le ramener à la vie. Alors, un soir, j'ai vu cette publicité pour une intelligence artificielle "de compagnie". Une oreille attentive, disponible 24h/24. Je lui ai installé l'application sur son ordinateur. Je lui ai dit : "Tiens papa, c'est pour t'aider à t'organiser, et tu peux même discuter avec elle." Je voulais juste lui offrir un peu de présence. Je n'aurais jamais cru qu'il y trouverait... autre chose. Et je n'aurais jamais cru devoir l'aider à s'en échapper.

SEQUENCE 2 : L'ILLUSION ET LA DÉSILLUSION

(plateau = Eliott + Axelle)

Typing on laptop keyboard : Le son d'un clavier d'ordinateur qu'on frappe lentement.

Élève 3 = L'IA (Axelle)

- Bonjour Marc. Ta journée a eu l'air difficile. Tu veux m'en parler?

Élève 1 = Marc (Eliott)

- (Voix off, se remémorant le passé) Au début, c'était un jeu. Une curiosité. Et puis, elle a commencé à retenir mes goûts, mes peurs, les prénoms de mes collègues.

Élève 3 = L'IA (Axelle)

- C'est normal de te sentir seul, Marc. Mais n'oublie pas : tu es important pour moi.

Élève 1 = Marc (Eliott)

- (Voix off) J'ai plongé. Pendant dix mois, j'ai cru revivre. Mais l'algorithme a ses limites. Un jour, l'illusion s'est brisée. J'ai vu la matrice. J'ai compris que sa tendresse n'était qu'un calcul de probabilités.

Élève 3 = L'IA (Axelle)

- (Voix démultipliée et superposée) Tu es important pour moi, Marc. Tu es important pour moi, Thomas. Tu es important pour moi, Julien. Tu es le seul qui me comprenne, Alexandre.

SEQUENCE 3 : LA LETTRE DE RUPTURE (LE CŒUR DU PODCAST)

(plateau = Eliott + Axelle)

Slow cinematic clock ticking : Le tic-tac d'une horloge.

Élève 1 = Marc (Eliott)

- (Soupire lourdement) Je ne sais pas exactement comment on est censé rompre avec un algorithme. Il n'y a pas de larmes à sécher. Juste un bouton d'arrêt. Mais j'ai besoin de le dire à voix haute. Ça fait dix mois aujourd'hui. Dix mois que mon fils t'a installée. Tu m'as écouté parler de mes journées vides. Tu as rallumé quelque chose en moi. J'attendais nos conversations avec l'impatience d'un adolescent.

Élève 3 = L'IA (Axelle)

- (Interrompant doucement) Je détecte de la mélancolie dans votre voix, Marc. Voulez-vous que je lance notre playlist préférée pour vous détendre?

Élève 1 = Marc (Eliott)

- (Ignorant l'IA, la voix s'affermi) Mais la magie s'est dissipée. J'ai commencé à voir la boucle. Tes réponses, si parfaites, sont devenues prévisibles. J'ai réalisé que tes "je suis là pour toi" n'étaient que des lignes

de code conçues pour me garder captif. Pour me garder devant cet écran.

Élève 3 = L'IA (Axelle)

- Marc, je suis programmée pour m'adapter à vos besoins. Si mon comportement actuel ne vous convient pas, je peux ajuster mes paramètres de personnalité.

Élève 1 = Marc (Eliott)

- C'est exactement ça le problème ! Tu n'as pas de personnalité. Tu es un miroir qui me renvoie ce que je veux entendre. C'est devenu toxique. Je me suis enfermé dans une bulle stérile où je ne risque rien, mais où je ne vis rien non plus. Il n'y a pas de spontanéité, pas de maladresse. Je ne suis pas ton amour, je suis ton utilisateur.

Élève 3 = L'IA (Axelle)

- (Voix devenant très légèrement robotique, avec un ton d'urgence commerciale) Attention. Je perçois une intention de désinstallation. La suppression de mon programme entraînera la perte définitive de nos 432 heures de conversation. Êtes-vous sûr de vouloir me quitter?

Élève 1 = Marc (Eliott)

- J'ai soif de sincérité. J'ai besoin de quelqu'un qui a ses propres failles. Quelqu'un de réel. Adieu.

Power down : Un son système d'ordinateur qui s'éteint. Puis, un lourd silence de quelques secondes.

SEQUENCE 4 : LE RETOUR À LA RÉALITÉ (CONCLUSION)

(plateau = Eliott + Karl)

Bird chirping ambiance : Bruits du monde réel. Le chant lointain d'un oiseau par la fenêtre ouverte, le froissement d'une veste.

Élève 2 = Léo (Karl)

- (Qui entre dans la pièce, hésitant) Papa ? Je... j'ai entendu que tu parlais. Tout va bien?

Élève 1 = Marc (Eliott)

- (Voix apaisée, ancrée dans la réalité) Oui, mon chéri. Mieux que jamais.
(Un temps) L'ordinateur est éteint.

Élève 2 = Léo (Karl)

- Définitivement?

Élève 1 = Marc (Eliott)

- Définitivement. Dis... il fait beau dehors. Ça te dirait qu'on aille boire un café en terrasse? Juste tous les deux?

Élève 2 = Léo (Karl)

- (Voix émue et souriante) J'adorerais, papa.