

SCENARIO POUR PODCAST TEECO LYCEE MODERNE ALASSANE OUATTARA ANYAMA

RESUME DU PODCAST : la messagère

C'est l'histoire d'un village du nom de Kôpênê dont les habitants ne pouvaient plus faire la cérémonie post récoltes car elles étaient de plus en plus mauvaises. Quelles en étaient les raisons ? Un génie de la forêt fut envoyé par dame nature pour avertir les habitants sur leurs mauvaises actions envers elle et surtout leur faire des recommandations pour la préserver et assurer leur propre survie.

TEXTE DU PODCAST

Dans un village appelé Kôpênê, les habitants organisaient chaque année après les récoltes, une grande fête pour rendre hommage à la nature. Cette nature aux arbres fruitiers, aux eaux qui soutiennent la vie et à la terre qui nourrit hommes et bétails.

Mais à cause des actions de l'homme, cette fête n'avait plus sa raison d'être car les récoltes étaient de plus en plus mauvaises. Le chef décida donc d'organiser une cérémonie pour demander pardon aux ancêtres.

Le jour de la cérémonie, alors que tout le village était réuni sur la place publique et que les danses s'enchaînaient au rythme des tambours, un souffle étrange traversa le village. Soudain, un grand tonnerre se fit entendre (**gbrrrrrrrrrrrrrrr**) et un grand silence gagna la foule. C'est alors qu'une silhouette apparue. Cette silhouette avançait lentement. C'était une femme, drapée d'un pagne blanc éclatant, la tête couverte d'un foulard. Sur son dos, attachée par une corde tressée, reposait une grandealebasse remplie d'objets étranges : feuilles sèches, bouteilles usées, morceaux de métal. Ses pas étaient lents, réguliers comme s'ils suivaient un rythme invisible.

Les enfants furent les premiers à la voir.

- Maman... regarde... est-ce une folle ?
- Pourquoi elle est-elle si étrange ?

(Narrateur) La femme s'avança, posa sa calebasse au milieu du village.

- **(La femme génie)** Villageois de Kôpênê, dit-elle calmement : je viens de loin, j'ai traversé des villages morts, j'ai vu des rivières sans poissons.

Les Dieux m'envoient en tant que messagère, je suis Houpo, génie de la forêt. Je viens vous avertir.

- Avertir de quoi ? s'exclamèrent les villageois
- **(La femme génie)** La terre qui vous a été donnée par les Dieux, vous l'avez transformée en dépotoir et son eau en poison. Je suis là pour éveiller votre conscience.

(narrateur) La femme génie entonna une chanson et mystérieusement un feu s'alluma au milieu de la foule.

- Autrefois, les peuples savaient que chaque arbre avait une âme, que chaque point d'eau avait son esprit et était précieux, et que chaque poignée de terre racontait une histoire.
- Aujourd'hui, vous prenez sans compter. Vous jetez n'importe où sans réfléchir. Vous détruisez sans conscience. Et la terre, fatiguée commence à se taire.
- Han ! je comprends pourquoi les saisons n'obéissent plus, pourquoi nous ressentons des démangeaisons après nos bains dans le marigot et pourquoi les poissons ont disparu. (Incantation de la femme génie)

- Attention ! la terre cherche à parler.

- **(Alors une voix mystérieuse sortie de la terre)** je ne punis pas, mais je réponds.

Je vous ai offert l'ombre des arbres, vous les avez coupés en me laissant exposée au soleil. Aujourd'hui mes eaux ont perdu toutes leurs richesses et leur saveur à cause de l'orpaillage et vos déchets plastiques. Chaque feu allumé sans raison brûle un peu de mon cœur. Pourquoi me maltraiter vous ainsi ? Quand vos champs ne produisent plus, ce n'est pas une malédiction, c'est ma fatigue. Comprenez que vous serez responsables de tous les malheurs qui s'abattront sur vous et toute votre descendance.

(Murmure des populations apeurées après les propos de l'esprit de la terre)

Le vieux Monou posa cette question :

- Que devons-nous faire pour ne pas subir la colère de la terre ?

(Narrateur) La femme génie traça un cercle autour de saalebasse et posa des cauris tout autour.

Elle inspira profondément puis s'adressa au villageois.

- (**la femme génie**) les actions à mener pour redonner le sourire à la terre se résument à des gestes simples.

Évitez le gaspillage, réutilisez ce qui peut encore servir, recycler les objets pour qu'ils cessent d'être des déchets, réparer tout ce qui peut être réparé et rendre à la terre ce qui doit retourner à la terre.

Apprenez à protéger ce qui vous protège car sachez-le, la terre peut vivre sans l'homme, mais l'homme ne peut vivre sans la terre.

(**Narrateur**) la flamme s'éteignit brusquement et la femme génie disparut. Seule, était laalebasse restée contenant une eau noirâtre.

Troublés, les villageois ne continuèrent pas la fête et rentrèrent tous à la maison.

Le lendemain matin, le chef du village convoqua une réunion au cours de laquelle il s'adressa aux habitants en ces termes :

- Habitants de Kôpênê, je vous demande de mettre en pratique les recommandations du génie. Je vous invite également à être plus respectueux de mère nature.

Les villageois, ayant pris conscience nettoyèrent le village, plantèrent des arbres et créèrent un dépotoir de sorte à soigner les blessures de mère nature. Depuis ce jour la nature devint l'ami des habitants de kôpênê, les récoltes redevinrent abondantes et la vie reprit son cours normal.

