

L'union des différences

Un podcast réalisé par les élèves du Club Média, de la classe UPE2A, de la maison des lycéens, du conseil de vie lycéenne et des ambassadeurs pHAre du lycée polyvalent Etienne-Jules Marey de Boulogne-Billancourt.

Résumé du podcsat

Suite à la montée des eaux, dues aux catastrophes naturelles, les habitants de la planète Terre sont évacués en catastrophe dans des vaisseaux. Sacha, petit enfant, cherche son grand-frère perdu dans le mouvement de foule. Il interpelle de nombreuses personnes qui parlent toutes des langues différentes. Désespéré, il part en exploration dans le vaisseau. Il a faim et souhaiterait pouvoir communiquer avec les autres. Il tombe sur un robot et sur une grand-mère volontaire qui vont l'aider dans sa quête. Parviendront-ils à se nourrir et à retrouver le frère de Sacha ?

Genre : Science-fiction

Type de fiction : fiction audio dialoguée

Les ODD abordés dans le podcast

n°13 : Lutte contre les changements climatiques

n°4 : Accès à une éducation de qualité

n°10 : Réduction des inégalités

Crédits des sons *libres de droits* :

Breaking News Intro by LulSayer -- <https://freesound.org/s/725056/> -- License: Attribution 4.0

Breaking news intro music by humanoide9000 -- <https://freesound.org/s/760770/> -- License: Attribution 4.0

zoup.wav by themfish -- <https://freesound.org/s/34205/> -- License: Attribution 4.0

Metal sound 2 tweaked.wav by juskiddink -- <https://freesound.org/s/58355/> -- License: Attribution 4.0

metal sound 2.wav by juskiddink -- <https://freesound.org/s/57166/> -- License: Attribution 4.0

Space Piano Title Music 1 - long by Rootsmessenger -- <https://freesound.org/s/762072/> -- License: Attribution 4.0

musique générique — 1000Handz.com

LES RESSOURCES

Le quiz des ODD de l'AFD (Agence Française du développement) ;

Fresque du climat : formation des élèves éco-délégués à la Maison de la Planète

Exposition « Nous d'ailleurs » à l'Agence française de développement

« **Cendrillon de La Chapelle** » par David Cabannes et les bénévoles de Délégation des Hauts de Seine du Secours Catholique.

Mad Max Fury Road de George Miller, 2015

Le script :

Journal télévisé/Infos/Radio : (plusieurs voix et langues qui reprennent ce qui est dit en français (posément))

Bienvenue sur la planète Terre. Nous sommes en 2100.

Mesdames et Messieurs, Bonjour à toutes et à tous,

[plusieurs langues]

Nous devons nous dépêcher,

[plusieurs langues]

La montée des eaux, l'air irrespirable et les tsunamis touchent le monde entier.

[plusieurs langues]

Des vaisseaux vont arriver, partout, pour vous. Il faut monter dedans.

[plusieurs langues]

Au secours, à l'aide. Venez vite. L'eau monte.

[plusieurs langues]

Voix du vaisseau : Bienvenue à bord du « RTT 30 48 Z ». Nous sommes heureux de vous accueillir pour un long voyage vers une autre planète.

Le narrateur : Dans un vaisseau, un enfant se réveille.

SACHA, L'ENFANT

Oh là là. Que se passe-t-il? Où suis-je? Où est Sébastien? Où est mon frère? La foule nous a séparés. J'ai perdu sa main.

Le narrateur : L'enfant rejoint la foule pour chercher Sébastien.

SACHA, L'ENFANT

Bonjour, je cherche mon frère. Vous ne l'auriez pas vu par hasard ? Il était avec nous. Il est grand brun aux yeux marron. Il a 18 ans et il porte un sweat vert avec un ballon de foot qui passe au-dessus d'une montagne.

Le narrateur : L'enfant va voir différentes personnes, mais à chaque fois, on lui répond dans une autre langue.

Voix en arabe tunisien (traduction en français : Qu'est ce qu'il me veut cet enfant, je ne comprends rien de ce qu'il me dit !)

SACHA, L'ENFANT

Bonjour, je cherche mon frère.
Vous ne l'auriez pas vu par hasard ?

Voix en diakhanké (traduction en français : Il veut quoi cet enfant, je ne comprends rien de ce qu'il me dit.)

SACHA, L'ENFANT

Ah mais je comprends rien, je parle français, moi.

Le narrateur : L'enfant s'éloigne dans le vaisseau. Il explore les couloirs.

SACHA, L'ENFANT

Je dois chercher mon frère dans cet immense vaisseau. Ouï!
Aïe ! (*dérangé par un bruit très aigu*) Ah, c'est quoi ce truc?

3048, LE ROBOT

Ce truc? Il a un nom : 3048. Bonjour.

SACHA, L'ENFANT

Je cherche mon frère et j'ai la dalle.

3048, LE ROBOT

Justement. Trois, zéro, quatre, huit... ajustement. Terminé.
Bonjour, je suis le modèle 3048. Comment puis-je vous aider?

SACHA, L'ENFANT

J'aimerais tellement qu'on se comprenne mieux, nous les humains, pour s'aider les uns les autres.

3048, LE ROBOT

No panique 3048 est là pour vous aider. Je peux traduire.

Le narrateur : Sacha et le robot avancent dans les couloirs du vaisseau. Ils arrivent dans un espace où il y a beaucoup de monde. Sacha trébuche et tombe sur une grand-mère.

FLORA, LA GRAND-MÈRE

[en portugais]

3048, LE ROBOT traduit ce que Flora dit

Holà mon enfant est-ce que ça va?

SACHA, L'ENFANT

Euh...Pardon ?!Excusez-moi. Je cherche mon frère et j'ai faim. Pourriez-vous m'aider ?

FLORA, LA GRAND-MÈRE

[en portugais]

3048, LE ROBOT traduit ce que Flora dit

Je ne comprends pas très bien ce que tu dis.

FLORA, LA GRAND-MÈRE
[en portugais]

3048, LE ROBOT *traduit ce que Flora dit*
J'aurais dû m'intéresser à d'autres langues quand je le
pouvais à l'école, cela m'aurait aidé à t'aider.

3048, LE ROBOT

No panique 3048 est là pour vous aider. Je peux traduire.

Le narrateur : Grâce au robot 3048, Sacha, l'enfant et Flora la grand-mère peuvent enfin
communiquer. Flora, Sacha et 3048 traversent le vaisseau. Ils s'approchent d'une grande
salle.

SÉBASTIEN LE GRAND-FRÈRE (*nonchalamment*)

Bonjour, poisson ou viande ? Bon appétit.

SACHA, L'ENFANT

- Mmm ! Ça sent si bon. J'ai de plus en plus faim.

FLORA, LA GRAND-MÈRE
[en portugais]

3048, LE ROBOT *traduit ce que Flora dit*
Et oui ! Je te l'avais dit, c'est ici la cantine.
Les langues, je ne connais pas, mais pour manger,
je sais où c'est, suis-moi.

SÉBASTIEN LE GRAND-FRÈRE (*nonchalamment*)

Bonjour, qu'est-ce que je vous sers?

SACHA, L'ENFANT

Attendez, mais je connais cette voix. (*avec surprise*)
Grand-frère, grand-frère. Tu es là ?

SÉBASTIEN LE GRAND-FRÈRE

Bonjour, qu'est-ce que... (*Surpris*) Sacha? C'est toi?

SACHA, L'ENFANT

Ah, ça y est. Je te vois. Grand-frère !

SÉBASTIEN LE GRAND-FRÈRE (*fier*)

Sacha, tu vas bien ? Je savais bien que t'attendre à la
cantine était le meilleur moyen de te revoir.
Comment tu es arrivé là?

SACHA, L'ENFANT

Je me suis fait de nouveaux copains qui m'ont aidé.
(*heureux*)
Grand-frère, j'ai faim.

SÉBASTIEN LE GRAND-FRÈRE

Viens ! Je vais te servir une belle assiette
et tu pourras me parler de tes nouveaux amis.

Le narrateur : Parfois ce qui nous sauve après une catastrophe, c'est pas seulement un toit ou de la nourriture. C'est aussi ce(ux) qui nous aident à nous comprendre, à trouver notre place parmi les autres et à ne plus rester seul avec ce qu'on traverse. Même dans un monde abîmé, il reste encore des façons de se rapprocher et c'est peut-être comme ça qu'on arrive malgré tout à vivre ensemble.

Voix 1 présentation du podcast: Un podcast réalisé par les élèves du Club média, de la classe UPE2A, du Conseil de vie des lycéens, de la Maison des Lycéens et des Ambassadrices pHARes du Lycée Etienne Jules Marey. Avec l'aide des enseignants et enseignantes : M. Halbout, Mme Djaouti, Mme Neuville, de la conseillère principale d'éducation Mme Becheur et de la réalisatrice Camille Olive.

Voix 2 présentation du podcast: Avec la participation et les voix de :

Michèle Monnier (Club média)

Maxime Lamblin (Club média)

Eleni Benattar (Club média)

Soraya Pepin-Niang (CVL/MDL/ambassadrice Phare= non au harcèlement)

Altheya Lourrise Pena (UPE2A= classe des élèves non francophones)

Crismon Crisostomo (UPE2A)

Jieriel Reyes (UPE2A)

Ana Rosa Matul (UPE2A)

Anhelina Novikova(UPE2A)

Aparatu Dumitru(UPE2A)

Abdourahim Said Abdallah(UPE2A)

Djamila Berkouk (éco- délégués, CVL/MDL/Ambassadrice Phare= non au harcèlement)

Solène Mouzaoui (MDL/Ambassadrice Phare= non au harcèlement)

Suzanne Rey (éco- déléguée, club média)

Mariana Figueiredo (club média)

Vanessa Manoka Lukanu (MDL/Ambassadrice Phare= non au harcèlement)

Djibi Drame (UPE2A)

Kande Sako (UPE2A)

Dylan Bravo (UPE2A)

(applaudissements)