

Collège Alain Gerbault Laval

Titre du podcast : De vieux tissus, de nouvelles idées

Plateau 5 élèves + 1 élève pour le son

Personnages :

- **Narrateur** (Naomy), **Professeur** (Romain) **Pauline** (Héléa) et **Laura** (Mathylda) (élèves de 5^e) **Moustapha** (Eden) (ado nigérian) **remerciements** Rebeca

Durée : 4 min 50

Générique

Script

**Cour de
récréation**

Séquence 1 : Une classe ordinaire en 2048

(Plateau : Naomy)

Narrateur

En 2048, dans un collège en France, tous les élèves de 5e portent un uniforme scolaire. Les filles portent un uniforme bleu et les garçons un uniforme rose, avec le blason du collège. Cette règle a été mise en place pour limiter la production de vêtements et lutter contre la pollution textile. Dans la classe de 5e, Pauline et Laura travaillent justement sur un projet sur la pollution des vêtements.

Un matin, le professeur arrive avec un nouvel élève.

Classe

Séquence 2 : L'arrivée de Moustapha

(Plateau : Romain, Naomy, Héléa, Mathylda, Eden)

Professeur

— Bonjour à tous. Aujourd'hui, je vous présente Moustapha. Il vient du Nigéria et il va rejoindre notre classe.

Narrateur

Les élèves regardent Moustapha avec curiosité.

Il ne porte pas l'uniforme du collège. Il porte une tenue traditionnelle très colorée, faite avec plusieurs tissus différents.

Pauline chuchote à Laura :

Pauline

— Tu as vu ses vêtements ?

Laura

— Oui, ils sont vraiment originaux !

Pauline

— Pourquoi tu ne portes pas l'uniforme comme nous ?

Moustapha

— Parce que ce sont des vêtements que j'ai fabriqués moi-même.

Laura

— Tu sais fabriquer des vêtements ?

Moustapha

— Oui. Chez moi, on récupère souvent des vieux vêtements pour en créer de nouveaux.

Professeur

— C'est ce qu'on appelle le recyclage textile.

Moustapha

— Regarde ma manche, ce tissu vient d'un vieux pantalon. Et celui-ci vient d'une chemise trouvée dans un marché.

Pauline

— Pourquoi vous utilisez des vieux vêtements ?

Moustapha

— Parce que beaucoup de vêtements arrivent chez nous après avoir été jetés en Europe. Cela crée beaucoup de pollution textile.

Laura

— Oh, Je ne savais pas que nos vêtements pouvaient finir là-bas.

Professeur

— C'est pour cela que notre collègue a décidé d'utiliser des uniformes, pour produire moins de vêtements.

Moustapha

— Mais je trouve ça un peu étrange que tout le monde porte exactement les mêmes habits.

Sifflet
Course

Pauline

— Ne t'inquiète pas, on s'y habitue !

Séquence 3 : Et si on recyclait les uniformes ?

(Plateau : Naomi, Romain, Eden, Mathylda, Héléa)

Narrateur

Après les vacances d'avril, les élèves reprennent le cours d'EPS.

Professeur

— Aujourd'hui, nous faisons de la course !

Moustapha

— Euh... je crois que ça va être difficile de courir avec ça.

Laura

Effectivement...

Pauline

— Tiens prend mon short de rechange, ce sera plus pratique.

Narrateur

Pendant le cours, Moustapha remarque que les uniformes sont faits avec du tissu neuf.

Moustapha

—Monsieur, pourquoi ne pas fabriquer les uniformes avec des vêtements recyclés ?

Professeur

— C'est une très bonne idée.

musique

Séquence 4 : Le recyclage textile

(Plateau : Naomi, Héléa, Mathylda, Romain)

Narrateur

Quelques semaines plus tard, le collège se lance dans un nouveau projet.

Avec l'aide d'associations et d'entreprises textiles, les élèves collectent des vêtements usagés. Les tissus sont triés, découpés et transformés pour créer de nouveaux uniformes 100 % recyclés. Le projet fonctionne très bien.

Pauline

— C'est incroyable ! Nos uniformes viennent maintenant de vêtements recyclés.

Laura

— On réduit les déchets et on protège la planète.

Professeur

— C'est exactement l'idée des 4 R :

- Réduire
- Réutiliser
- Réparer
- Recycler

Séquence 5 : Une aventure qui continue

(Plateau : Naomi, Eden)

Narrateur

Quelques années plus tard...

Moustapha continue de créer des vêtements avec des tissus recyclés.

En France et en Afrique, il a créé une entreprise de valorisation des déchets textiles en les transformant en isolant pour le bâtiment. Cet isolant est exporté partout dans le monde. Les initiatives de Moustapha ont permis la création de nombreux emplois dans son pays natal. Son talent est remarqué dans le monde entier.

Moustapha

— Mon idée est née quand j'étais en 5^e, dans un collège en France. Avec mes amis Pauline et Laura, nous avons compris que la mode pouvait aussi aider à protéger la planète.

Ensemble, nous avons participé à des solutions concrètes contre la pollution des vêtements.

Au collège nous avons mis en place :

- Des uniformes recyclés
- Une collecte de vêtements avec la SEGPA et les éco délégués
- Des ateliers de réparation
- Des partenariats d'associations de recyclage textile.
- Nous avons fabriqué des tawashis avec les chaussettes collectées. Ils ont remplacé les chiffons utilisés pour nettoyer les tableaux.

**Bruit
d'atelier**

Musique

<p>Musique</p>	<p>Narrateur</p> <p>Ce projet de classe est devenu un véritable mouvement dans tout le collège. Les élèves ont compris qu'ils avaient le pouvoir de changer les choses, même à leur échelle. Aujourd'hui encore, des élèves du collège poursuivent ce travail. Et vous, qu'est-ce que vous pourriez changer dans votre collège ? Etes-vous prêts à réinventer le monde ?</p>
<p>cour de récréation</p>	<p>Ce podcast a été réalisé par des élèves de 6^e et de 5^e du collège Alain Gerbault de LAVAL réunis spécifiquement pour ce projet.</p> <p>Pour les recherches documentaires, le script, la captation des sons et le montage Mathylda, Naomy, Héléa, Romain, Eden et Kelio à la régie.</p> <p>un merci particulier à Edouard pour sa composition et merci à vous pour votre écoute.</p>
<p>générique</p>	

Résumé du podcast

En 2048, dans un collège français, pour lutter contre la pollution textile, les élèves portent un uniforme scolaire. Des élèves de 5e travaillent sur ce thème pour continuer à trouver des solutions afin de lutter contre cette pollution. Moustapha, un élève originaire du Nigéria intègre cette classe, il se distingue en ne portant pas l'uniforme, cette arrivée va permettre aux élèves de réfléchir au cheminement des vêtements et comment ils peuvent être recyclés.

SONS :

www.lasonotheque.org

www.pixabay.com

travail de captation de sons des élèves

une composition d'un élève.

RESSOURCES :

www.lerelais.org

www.emmaus-france.org

www.infos.ademe.fr

www.refashion.fr

www.tilt.fr

ODD :

consommation responsable

innovation