

Podcast PROCÈS / Collège Saint-Exupéry - Rabat

Titre : “Ma vie de garçon, ma prison”

Bruits de foule, d'où sortent 2 voix plus fortes (Nina - Iyad)

- Mais qu'est ce qui se passe ici
- Ma s'aktich el khabar
- Ben non, je suis pas au courant, y'a quoi?
- Daba kjayn wahd ould li bka hit tfrj lwaht film Ismitou “titanic” ou bka
- Quoi! Ohlala... c'est n'importe quoi.... !

Bruits de foule en off, atténués, derrière les 2 narrateurs-journalistes

JOURNALISTE 1 : Arwa

Bonjour, vous êtes en direct sur Emir Réseau, le réseau qui vous dit tout ce qu'il FAUT. Nous sommes à Ribati Polis , devant le palais de justice où se déroule un procès qui fait parler le monde entier. Noham, je te laisse expliquer le contexte.

JOURNALISTE 2 : Noham

En effet Arwa, un jeune homme est accusé d'avoir montré des sentiments de faiblesse. Ce que vous entendez derrière nous, c'est la foule qui est très agitée par le sujet qui ne fait pas l'unanimité.

Arwa

Et oui , il se pourrait qu'on assiste à un moment clé de l'histoire de RibatiPolis

Comme vous le savez, chers auditeurs, cela fait maintenant 10 ans, que l'article 22-464 de janvier 2050 du code pénal indique qu'il est strictement interdit pour un garçon d'exprimer des sentiments qui peuvent évoquer de la faiblesse .

Noham

Allons jeter un coup d'oeil au coeur du tribunal

Bruits de foule

JINGLE MUSICAL (Studiokolomna-pendulum-of peril) / fondu ouverture -fermeture

Insert JINGLE INTRO EMIR RADIO

Brouhaha (voix chuchotent) / coups de marteau / silence (fondu en fermeture)

JUGE : CAMELIA

Bonjour Je déclare l'audience ouverte.

Ghali El Fassi ,ici présent, né le 26 janvier 2047, est accusé d'avoir éprouvé un sentiment contraire aux lois masculines,après avoir regardé le film *Titanic*, qui a été réalisé en 1997, c'est à dire à l'époque de toutes les futilités

D'après notre code de bonne conduite, article 22-464 de la loi 219-48 de l'an 2050 , je cite: "*Tout individu de genre masculin se doit de maintenir une façade imperturbable en public. Toute effusion émotionnelle est considérée comme une atteinte à la cohésion sociale.*",

Nous sommes donc ici, ce 16 mars 2060, pour juger de la gravité d'un délit qui peut valoir jusqu'à 20 ans de prison et 1 500 000 Dh d'amende .

Brouhaha

PROCUREUR : EMMA

Je suis bien d'accord avec vous, votre honneur , sauf sur un point : 20 ANS DE PRISON, c'est presque un cadeau !!!!, j'irais jusqu'à 40, ou même 50 ans !!! Pleurer pour ce genre d'idioties est une honte pour un homme, même pour quelqu'un de cet âge!!!!

De mon point de vue, il mériterait une condamnation à vie ! Pour l'exemple !

Brouhaha

JUGE : CAMELIA

Monsieur le Procureur, nous avons bien compris, merci de retourner à votre place.

J'appelle l'accusé à la barre pour exposer sa version des faits.

Approchez Monsieur El FAssi

GHALI, l'accusé : JAD M.

Monsieur le Juge, je ne voulais pas pleurer mais ça m'a pris par surprise. Il y a des scènes dans ce film qui sont vraiment émouvantes, vous savez.

D'ailleurs vous-même, vous l'avez sûrement vu, non? Vous avez ressenti quoi, pendant le film, Monsieur le Juge?

Brouhaha

JUGE : CAMELIA (touse, gêné)

Ne changez pas de sujet, jeune homme, c'est vous qui êtes devant ce tribunal aujourd'hui pour vos actes, pas moi !

GHALI, l'accusé : JAD

Je comprends, Monsieur le Juge. Mais tout de même, vous devez bien connaître cette sensation vous aussi, quand juste avant de dormir, on sent que quelque chose a manqué à notre journée, et même à notre vie depuis la naissance. Depuis 13 ans ma vie se déroule comme si j'étais tout le temps au bord d'un grand vide...

Et puis cette question qui revient dans ma tête tous les soirs quand je suis seul : pourquoi ma mère vit comme si elle était l'esclave de la maison, ou pire, le chien de la maison !

Brouhaha plus fort /coups de marteau / (fondu en fermeture)

Alors que mon père a l'air d'être le roi du monde et se comporte comme un robot ? Vous trouvez ça normal, vous?

JUGE : CAMELIA

Vous aggravez vraiment votre cas ! Asseyez-vous et surtout taisez-vous !

EMMA : PROCUREUR

Ce que nous venons d'entendre est scandaleux, Monsieur le Juge. Pleurer n'est tout simplement pas une émotion digne d'exister dans notre société, et encore moins à cause d'un film.

Alors je ne sais pas comment votre avocat arrivera à vous défendre, jeune homme, mais vous pourrez dire que vous avez de la chance si vous vous en tirez avec seulement 20 ans d'emprisonnement.

JUGE : CAMELIA

Monsieur le Procureur, je vous rappelle que c'est moi qui donne la parole dans ce tribunal! Votre réquisitoire ne peut pas ressembler à une bataille sur la place publique! J'espère ne pas avoir à vous le redire !

Tapis sonore (fondu ouverture / fermeture) : Studiokolomna-pendulum-of peril)

La parole est au premier témoin : Mademoiselle Malak El Fassi. ... Approchez-vous mademoiselle. Vous êtes la soeur aînée de l'accusé et vous avez souhaité témoigner. Nous vous écoutons

MALAK, la grande soeur: LILA

Votre honneur, je n'ai que 16 ans mais j'observe tout ce qui se passe autour de moi. Et je pense sincèrement,, en tant que femme, que les hommes devraient avoir le

droit d'exprimer leurs sentiments. Pourquoi les garçons n'auraient pas le droit de pleurer, de montrer qu'ils sont heureux, de dire qu'ils sont émus ou tristes?

Brouhaha

Pensez-vous que le poète Abdellatif Laabi, l'un des poètes marocains les plus influents par son engagement, aurait pu faire porter sa voix pour la liberté et la tolérance, dans notre société actuelle? Non, il aurait été emprisonné avant même d'avoir pu répandre ses bonnes paroles pleines d'émotions !

Brouhaha (voix chuchotent) / coups de marteau / silence (fondu en fermeture)

Je suis sa sœur, et je n'ai jamais pu avoir une discussion sincère avec mon frère, ni avec aucun autre homme de mon entourage. Aucun partage qui vienne du cœur. Même mon père est un étranger pour moi..

Tapis sonore inséré suspense-50

Pourquoi devrait-on vivre entourés de ces sortes de robots, froids et supérieurs ? Ils se ressemblent tous et ils disent tous la même chose sur les réseaux sociaux, on dirait qu'ils sortent d'une chaîne de montage ! Vous parlez d'une civilisation !

EMMA : PROCUREUR

Votre honneur, permettez-moi d'intervenir et d'interrompre ce torrent de paroles insupportables : on comprend mieux pourquoi le jeune accusé a pu avoir ce genre de comportement, s'il est entouré d'une pareille furie ! Il faudrait l'incarcérer, elle aussi ! Mettez ces deux-là en prison, sinon ils seraient capables de vouloir voter dans quelques années pour des lois permissives et délinquantes !

Brouhaha

JUGE : CAMELIA

Monsieur le Procureur, nous ne faisons pas aujourd'hui le procès d'un témoin, calmez-vous ou je devrais interrompre la séance. Un peu de dignité, voyons !

J'appelle à la barre le prochain témoin, ou plutôt les prochains témoins qui ont souhaité se présenter ensemble : Nabil, Meryem, approchez-vous je vous prie. Pourquoi avez-vous souhaité témoigner devant cette cour?

NABIL : ANAS

Merci Monsieur le Juge. On va essayer ma femme et moi de vous raconter notre histoire. Et celle de notre société aussi.

On a tous les deux 74 ans. En 2026, on avait l'âge de devenir parent. On s'inquiétait un peu parce qu'on parlait de plus en plus de "masculinité toxique", une expression qui a disparu de nos dictionnaires aujourd'hui... depuis qu'elle est interdite par la loi... Alors on a lutté. On a fait de grandes campagnes de sensibilisation pour nos enfants, pour que la société reste juste et harmonieuse, surtout entre les hommes et les femmes.

MERYEM : KENZA

On a tout fait pour que les garçons et les filles se regardent avec bienveillance et surtout de la tolérance.

On a mis en garde contre les réseaux sociaux et on a même réussi à faire interdire leur utilisation aux moins de 16 ans. On pensait avoir fait le plus dur.. mais les vieux réflexes ont la peau dure.

NABIL : ANAS

Depuis que tout a basculé, on a vu des amis s'effondrer parce qu'ils n'avaient pas le droit de dire qu'ils avaient mal. Même pas le droit de dire "Je t'aime" à ses proches

Brouhaha plus fort /coups de marteau / (fondu en fermeture)

Et nous voilà en 2060 devant cet adolescent de 13 ans qu'on accuse d'avoir été sensible, tout simplement. Qu'est-ce que cette société a fait de nos enfants, Monsieur le Juge, je vous le demande?

MERYEM : KENZA

Et toutes ces jeunes filles qui devront passer leur existence à s'occuper de leur foyer, et ne pourront jamais réaliser leur rêve de faire un métier passionnant, comme moi à l'époque quand j'étais pilote d'avion. Ou bien juge, avocate, pourquoi pas?!

Regardez ce tribunal rempli d'hommes ! Est-ce que vous appelez ça un avenir épanouissant pour notre jeunesse, Monsieur le Juge?

Loop transition 5 sec suspense-50

EMMA : PROCUREUR

Ah ça, Monsieur le Juge, c'est un peu fort , voilà que les ancêtres voudraient presque nous tirer une larme, c'est le comble ! On est en plein mélodrame, ma parole ! Ce procès va finir par ressembler à une mauvaise pièce de théâtre, enfermez-les tous !

JUGE : CAMELIA

Monsieur le Procureur, vous devenez insultant. Encore une fois, laissez les gens s'exprimer. Ce sera aux jurés de prononcer le verdict, pas à vous.

Avant d'entendre la plaidoirie de l'avocate, j'appelle à la barre le dernier témoin : Monsieur Achraf, la parole est à vous. Présentez-vous s'il vous plaît.

ACHRAF , le pote : **RAPHAËL**

Euh ben moi, j'avais pas demandé à venir témoigner, j'ai été convoqué. Je vois pas pourquoi on discute depuis une heure : si y'a pas le droit de pleurer, et ben on pleure pas, et puis voilà... On n'est pas des fillettes, des mauviettes, pour ça je suis d'accord.

Bon, en même temps, je dis pas que c'est bien, mais c'est quand même un peu humain d'avoir des émotions qui arrivent comme ça, sans prévenir. C'est pas not' faute. Imagine que je me retrouve... enfin plutôt que mon pote i' se retrouve

JUGE : CAMELIA

Monsieur, vous parlez à la cour, contrôlez votre langage je vous prie.

ACHRAF : RAPHAËL

D'accord, pardon. Imaginez que vous vous retrouvez devant une super petite poulette drôlement jolie,

Rires dans la foule

vous allez pas me dire que vous sentez pas votre palpitant qui se met à danser la samba, quoi !

Rires dans la foule

JUGE : CAMELIA

Monsieur Achraf !!!

ACHRAF : RAPHAËL

Euh oui, désolé... Enfin quoi, faut comprendre mon capitaine, *Rires dans la foule*

euh je veux dire monsieur le Juge, moi je suis bien d'accord avec toutes vos lois, là, je veux pas me retrouver derrière les barreaux, ça c'est sûr, mais je vais pas vous mentir non plus, ça nous met une sacrée pression, à nous les mecs, vos histoires de lois machin-chose sur l'imperturbalibili... l'impurbalitudi...

Rires plus forts dans la foule

JUGE : CAMELIA

Très bien, très bien, merci pour votre témoignage, vous pouvez rejoindre votre place.

(soupir...) . J'appelle enfin Maître Khebbou, avocate au barreau de RibatiPolis

Tapis sonore (fondu ouverture / fermeture) : Studiokolomna-pendulum-of peril

AVOCATE : LYNA

Monsieur le Juge, membres du jury,

Il est reproché à mon client, Ghali El Fassi, d'avoir manifesté une émotion considérée comme contraire à l'article 22-464 de la loi 219-48. Je ne conteste pas que ce moment ait eu lieu. je confirme que mon client a effectivement réagi de manière émotive en regardant ce film.

Brouhaha de voix / coups de marteau

Nous savons tous que les règles existent pour maintenir un équilibre entre les hommes et les femmes. Mais nous devons nous interroger : cet équilibre peut-il réellement reposer sur l'interdiction d'exprimer ses sentiments ? Une société qui punit l'émotion est-elle une société plus forte... ou une société plus fragile ?

L'histoire montre que ceux qui ont réellement changé le monde étaient guidés par l'empathie, la sensibilité , pas par l'indifférence, voire l'absence d'humanité.

Est-ce que vous pensez qu'un homme comme Martin Luther King aurait pu mener sa lutte non violente contre la ségrégation raciale et pour des droits fondamentaux, si on l'avait empêché d'exprimer ses opinions avec passion et émotion?

Brouhaha de voix

Or aujourd'hui, que faisons-nous ? Nous privons les hommes de l'émotion. Nous enseignons aux garçons que pleurer est une faute. Que ressentir est un délit. N'est-ce pas insensé ?

Il y a quelques années seulement, comme nous l'ont si bien relaté Nabil et Meryem, notre société luttait pour l'égalité entre les hommes et les femmes. On dénonçait les stéréotypes. On affirmait que chacun devait être libre d'être soi-même, sans pression sociale. Et aujourd'hui, nous faisons exactement l'inverse : nous imposons aux hommes une supériorité artificielle, une image rigide de force, au détriment de leur humanité. En voulant corriger les injustices du passé, nous en créons de nouvelles.

Brouhaha de voix qui montent/ bruit de marteau sur une table / silence

Pour toutes ces raisons, votre honneur, et pour tous ces témoignages qui ne se sont pas exprimés aujourd'hui, mais qu'on entend partout si on accepte de tendre un peu l'oreille, je vous demande, Mesdames et Messieurs les jurés, de considérer que l'accusé ici présent n'est pas coupable.

Je vous remercie.

JINGLE SONORE

JUGE : CAMELIA

Après avoir écouté attentivement tous les éléments de cette audience, voici ma conclusion.... :

Loop suspense / Coups de marteau

je déclare... que le verdict ne m'appartient pas. Il appartient à toutes celles et tous ceux qui ont entendu ces voix s'exprimer. L'audience est levée

Brouhaha de voix qui commentent

NARRATEURS 1 et 2 pour conclure

ARWA Chers auditeurs, nous allons vous laisser retourner à votre scrolling favori, mais avant cela, un dernier mot pour vous rappeler un événement plein de belles surprises :

NOHAM Oui Arwa en effet, en cette année spéciale, nous célébrons les réseaux sociaux qui sont devenus, grâce à notre gouvernement, le seul mode de communication autorisé dans notre société idéale. Pour les médias, pour les autorités, pour les habitants de ribatiPolis, un seul canal : RS Polis !

ARWA Mais il nous faut aussi vous rappeler ceci : sur ces réseaux sociaux se trouvent toutes les radicalités sexistes. Et à cause de cela, les souffrances des mères, des soeurs ou des épouses ne trouvent plus aucune place pour s'exprimer et pour trouver un terrain de lutte, de liberté ou même de réconfort. Alors mes soeurs, l'heure est venue de résister!

NOHAM Arwa, mais qu'est-ce que tu dis, tu deviens folle ou quoi?! Tu vas nous faire renvoyer ! Coupez, coupez !

Son parasite, stations de radio déréglées (Djjartmusic-radio-tuning)

MUSIQUE fondu ouverture - Insert Jingle Outro EMIR RADIO - MUSIQUE