

Podcast “Réinventer le monde”

Juliette (?), la star du lycée, organise une soirée chez elle avec musique à fond (*musique*), alcool (*bouchons de champagne qui sautent de temps en temps et des rires s'entendent en fond*).

On est dans la tête de Juliette tout le temps avec ses pensées. D'autres personnes interviennent mais c'est elle qui parle la plupart du temps. (en écriture normale ce sont ses pensées et en gras, les paroles échangées). Quand elle pense, il faudrait peut-être réduire les bruits d'entourage, mettre plus de reverb ?

SCENE 1

QUELQU'UN (random) (*en arrière-plan*) - Allez un petit shot !

JULIETTE - La musique tourne... Le buffet est assez garni... Tout le monde a l'air de s'amuser, c'est bon

1,2,3 et (elle chante)

DANIEL- Hé Juliette ! Viens par là !

JULIETTE - Non, Dany je ne veux toujours pas danser avec toi, mon pied se souvient encore de samedi dernier.

DANIEL - Mais non , ce n'est pas pour ça, Henri nous a dégôté un de ces trucs ! C'est

une petite puce, elle tourne depuis tout à l'heure. Tous ceux qui la testent sont ravis !! Apparemment, elle te fait entrer dans un monde incroyable, il faut presque la leur arracher pour qu'ils acceptent de la passer à quelqu'un d'autre. C'est mieux que la réalité virtuelle ! Tu viens ?

JULIETTE - Oh pourquoi pas ! Ca vient d'où ?

DANIEL - Aucune idée mais on s'en fiche, non ? Tout ce qui compte c'est l'effet !

JULIETTE - Oui tu as raison ! J'ai hâte d'essayer !

SCENE 2

CLARA - Hé les gars, venez tester la nouvelle puce ! Tu te balades dans un monde parallèle, c'est tellement reposant, aucun bruit de voitures, de métro, seulement les petits pinsons qui pépient.

Max - EHH il faut faire la queue, c'est chacun son tour, ça fait vingt minutes que j'attends et vous me passez devant comme ça !

JULIETTE - Autant que ça ?! Mais qu'est-ce que c'est que cette puce, je commence vraiment à croire que c'est l'innovation du siècle si même Max délaïsse la piste de danse ?!

DANIEL - C'est sa fête Max je te rappelle, elle a le droit d'être VIP je pense. Allez Juliette, à toi l'honneur !

JULIETTE - Non vas-y je te laisse commencer, tu me raconteras, il faut que j'aille chercher des chips dans la cuisine, il n'en reste presque plus

DANIEL - Allez c'est parti !

SCENE 3

-Juliette revient 10 minutes plus tard-

JULIETTE - Ah il n'a toujours pas fini avec la puce ? La

queue commence à s'allonger, je vais lui dire de laisser la place. C'est fou quand même, presque plus personne ne danse ou ne s'occupe de la musique, cette invention est vraiment intrigante, j'ai hâte de la tester !

Hé Dany laisse la puce aux autres, t'es pas tout seul je te rappelle !

HENRI - Cherche pas il ne t'entend pas, c'était pareil avec tous les autres; il faut la lui arracher de force pour qu'il sorte de cet autre monde.

JULIETTE - Ah bon ? A ce point-là ? Ca a l'air sacrément bien !

—elle arrache la puce du cou de Daniel-

DANIEL - Hé ! Je veux y rester encore plus longtemps ! Rends moi ça !!

JULIETTE - Non, regarde, quasiment tout le monde veut tester, laisse-la.

DANIEL - Non Non, laisse-la moi encore un peu ! Ils n'ont qu'à attendre

JULIETTE - Dany, ne fais pas l'égoïste, donne-la moi, j'ai aussi envie d'essayer.

DANIEL - Mais tu ne comprends pas ?! Je veux rester dans ce monde-là, le nôtre ne vaut rien. Tu n'as aucun souci, tout est tranquille, pas de problématique de santé, de travail, de pollution, de guerre. Tu peux faire tout ce que tu veux, je veux vivre là, dans cet autre monde. Le nôtre est vraiment pourri. Là, le ciel est bleu, les oiseaux chantent, ça sent la campagne et le printemps !

JULIETTE - C'est que du faux, Dany. De la technologie. Des algorithmes. Tu ne peux pas y vivre. Tu as une vraie famille et une vraie maison. Et en plus tu vas devenir dépendant.

Et arrête de crier, si tu deviens violent, tu rentres chez toi.

DANIEL - Tiens, Juju, tiens, prends-la. Et on verra si tu veux rester vivre dans cette atrocité qui nous sert de monde.

SCENE4

-Elle place la puce derrière sa nuque-

La musique de la fête s'arrête, tout le bruit est réduit.

Musique d'entrée dans un programme.

Des oiseaux se mettent à chanter.

Et puis il y a tout d'un coup un bruit de bug, le système disjoncte

SCENE 5

Dans un fond sonore on entend des sons oppressants, stressants mais aussi des cris à glacer le sang. Le souffle haché de Juliette va venir couvrir le bruit ambiant.

Juliette (d'une voix tremblotante) - Mais qu'est-ce qui se passe, où je suis ? Où sont passés les oiseaux qui chantent et l'odeur de printemps, c'est pas ce que je voulais moi !

Des sanglots apparaissent, puis, au bout de 10 secondes ça arrête. Des pas précipités surgissent et le métal grince sous ses pas.

Juliette (réalisant où elle est) - Oh non, non non non, qu'est-ce que je fais chez moi, pourquoi tout est détruit, pourquoi je suis dans ce monde en feu, où se trouvent les gens de la fête ?

Juliette (les sanglots dans la voix) - Pourquoi j'ai fait ça ? Tout est de ma faute, j'aurai jamais dû testé.

Puis tous les bruits du monde s'arrêtent, et ceux de la fête reprennent.

SCENE 6

Daniel - **Bah alors t'en fais une tête, (il rit) on dirait que tu as vu l'horreur. Alors, c'était comment ?**

Juliette - (en pleurant) - Mais qu'est-ce que vous racontez tous sur ce truc à tester absolument ? C'est horrible, affreux ! Je ne veux plus jamais y retourner, tout tout était détruit, il ne restait plus rien, tout tout le monde était mort et j'étais seule au milieu du carnage, des ruines...! C'est atroce ! Et puis, des milliers de batteries épuisées

s'affichaient partout comme si la batterie de la Terre était HS ! Il faut détruire cette puce, l'écraser, l'atomiser !!

Daniel - Mais qu'est-ce que tu racontes Juju ? Tu es sûre que ça va ? Je crois que tu as un peu trop forcé sur l'alcool ce soir, viens t'asseoir.

Juliette - Non mais Dany tu ne comprends pas. C'est vrai, tout ce que je raconte est vrai ! Tout était sous forme de gravats, ma maison était en feu, brûlée, cramée. Et je pense même que c'est à cause de nous Dany, de nous. C'est notre faute, à tous, on scrolle, on roule à l'essence, on consomme, on puise dans les ressources. Et si ça arrivait vraiment Dany ? Et si c'était prémonitoire ?

Daniel - Juliette, tu me fais peur là, je ne comprends pas la moitié de ce que tu me racontes. Tu divagues complètement, l'alcool doit te monter à la tête ou alors tu es sûre que tu n'as pas bu autre chose peut-être ?

Juliette - Dany je t'en pris crois-moi, c'est une technologie du diable. Qui t'as donné ça ? Il essaie peut-être de nous mettre en garde en nous traumatisant pour que l'on se rende

enfin compte du désastre, toi-même tu en parlais de l'atrocité de notre monde tout à l'heure.

Daniel - Juliette, écoute, j'abusais seulement pour que tu me laisses la puce mais ce n'est pas ce que je pense vraiment. Je ne sais pas ce que tu as vécu mais cette puce permet juste de déconnecter deux minutes en s'évadant dans un milieu paradisiaque, rien d'autre. Maintenant, donne moi cette puce avant que tu ne la casses en la serrant trop fort.

Juliette - Ca va pas non ? Je la garde et je la passe au four dès que tout le monde est parti pour qu'elle ne nuise plus à personne. Je pense que je vais y passer aussi mon téléphone, mon ordi, la télé et tous les appareils électriques que je vois pour éviter de consommer l'énergie de notre planète.

Daniel - Mais tu es folle ? Juliette tu devrais juste essayer de dormir, je m'occupe de dire aux gens que c'est la fin, ça ira mieux demain. Je te crois, il y a dû avoir un bug ou quelque chose du genre mais ce n'est en aucun cas prémonitoire. Certes, je te l'accorde, nous pourrions consommer un peu

moins, nous limiter. Mais on ne peut pas changer le monde, c' est comme ça et à notre échelle on ne peut pas faire grand chose.

Juliette - Tiens, tiens, ta puce. Va voir ta maison brûlée et les corps ensevelis en dessous. Vas-y. Et dis moi après si on n'a rien à faire. C'est à notre échelle qu'il faut changer les choses justement. On devrait d'abord instaurer le bug éternellement, on demandera à Henry, lui qui sait tout, de le faire pour nous. Et il faudrait la faire passer de personne en personne, de maire en maire, de député en député et de président en président. C'est eux qui peuvent changer le monde à grande échelle. Et nous aussi. Chacun avec de petits gestes. Tout le monde. On le fera ensemble. Que dis-je au futur ? On le fait ensemble. On réduit ensemble. On répare ensemble. On récupère ensemble. Ensemble, rien n'est impossible.