

# Lycée des Bourdonnières de Nantes

Titre du podcast : « À bas prix, à quel coût ? »

## Introduction

plateau = 3 élèves

**Personnages : Arthur : Amir Noé : Lee Shahine : Le Patron**

- Fermez les yeux... juste quelques secondes.

Imaginez un enfant.

Il a dix, peut-être onze ans.

Ce matin, il ne s'est pas levé pour aller à l'école.

Il ne retrouvera pas ses amis.

Il ne rira pas.

Il s'est levé dans le noir.

Très tôt. Trop tôt.

Et depuis...

il est debout.

Dans une usine.

Le bruit des machines est assourdissant.

L'air est lourd, difficile à respirer.

Ses mains tremblent, ses doigts sont abîmés... mais il continue.

Parce qu'il n'a pas le choix.

Maintenant... rouvrez les yeux.

Et regardez ce que vous portez aujourd'hui.

Ce t-shirt.

Ce sweat.

Peut-être acheté rapidement, pour quelques euros... sans vraiment y penser.

Mais derrière ce prix si bas...

il y a peut-être une histoire.

Une histoire qu'on ne voit pas.  
Qu'on ne veut pas voir.(Shahine)

- Bonjour à toutes et à tous,  
et bienvenue dans notre podcast « **À bas prix, à quel coût ?** ».

Nous sommes Sahine, Noé et Arthur, élèves en seconde générale du Lycée des Bourdonnières de Nantes.

Aujourd'hui, on va vous parler d'enfants.

Pas de chiffres.

Pas de statistiques.

D'enfants comme nous.

Avec des rêves.

Des envies.

Une vie... qu'on leur a volée.

Derrière certaines marques de fast-fashion, derrière des applications que l'on utilise sans réfléchir... se cachent parfois des journées de 15 heures, de la peur, de la fatigue... et du silence.

Dans cet épisode, on va vous raconter une histoire.

Une histoire inspirée de faits réels.

Une histoire qui dérange.

Une histoire qu'on n'entend presque jamais.

Alors on vous demande juste une chose...

écoutez jusqu'au bout.

Parce qu'après ça,

vous ne verrez peut-être plus jamais vos vêtements de la même façon. (Arthur)

Durée : 4 minutes 30

Habillages sonore : sons, bruitages, ambiances

## Séquence 1 : Une enfance volée

*plateau ( Arthur Noé )*

*(bruit de machines à coudre, ambiance sombre)*

**Lee (lentement)**

Il fait encore nuit.

Le soleil ne s'est pas levé... mais moi, oui.

Je m'appelle Lee, j'ai onze ans.

Mes journées commencent ici, dans cette usine.

Mes mains sont petites, mais on dit qu'elles sont parfaites pour coudre vite.

**Amir**

Moi, c'est Amir.

J'ai douze ans.

Avant, j'allais à l'école.

J'aimais écrire mon prénom sur mes cahiers.

Aujourd'hui, j'écris des chiffres...

Des quotas. Des commandes. Des délais.

**Lee**

Ici, on ne parle pas de rêves.

On parle de production.

## Séquence 2 : La pression du patron

*plateau ( Shahine Noé )*

*(porte qui claque, pas rapides)*

**Le Patron (sec)**

Allez ! Plus vite !

Les commandes augmentent.

Les clients veulent des nouveautés tous les jours !  
Des robes, des t-shirts, des pantalons à bas prix !

**Lee (voix tremblante)**

Monsieur... je suis fatiguée...  
J'ai mal aux doigts...

**Le Patron (indifférent)**

Fatiguée ?  
Vous savez combien de personnes attendent votre place ?

**Séquence 3 : L'enfer du travail**

**plateau\_ (Shahine Arthur Noé)\_**

**(machines plus fortes, rythme oppressant)**

**Amir (colère contenue)**

On travaille quinze heures par jour.  
Sans pause.  
Sans protection.  
Pour quelques centimes.

**Lee**

Mes doigts saignent parfois.  
Mais je continue.  
Parce que si je m'arrête...  
On me crie dessus.  
Ou on me remplace.

**Amir**

Pendant que d'autres enfants choisissent leurs vêtements sur un écran...  
Nous, on les fabrique dans le silence.

## **Le Patron**

Grâce à nous, vous mangez.

Grâce à nous, vous avez un toit.

Vous devriez être reconnaissants.

## **Amir (explose)**

Ce n'est pas de la reconnaissance !

C'est de la peur !

## **Séquence 4 : L'illusion brisée**

**plateau ( Arthur Noé )**

*(machines s'arrêtent, silence lourd)*

## **Lee (voix brisée)**

Un jour...

J'ai vu une publicité.

Des jeunes qui riaient.

Des vêtements colorés, pas chers.

Personne ne voyait mes mains derrière l'écran.

## **Amir**

Ils appellent ça de la mode.

Mais pour nous...

C'est une chaîne invisible.

## **Lee**

Si quelqu'un nous entendait...

Peut-être que tout ça pourrait changer.

## Séquence 5 : Un appel à changer

plateau ( Arthur Noé )

*(musique lente, pleine d'émotion)*

**Amir (calme mais ferme)**

Nous sommes des enfants.

Nous devrions apprendre, jouer, rêver.

Pas travailler comme des adultes épuisés.

**Lee**

Acheter moins.

Acheter mieux.

C'est aussi sauver des enfances.

## Séquence 6 : Une vérité qui résonne

plateau ( Shahine Arthur Noé )

**Voix collective (les trois, lentement)**

Derrière un prix bas...

Il y a parfois des larmes.

Derrière un clic...

Une enfance volée.

*(silence final)*