

SCÈNE 1 — LA VILLE ASSISTÉE
SCÈNE 2 — SE DÉPLACER
SCÈNE 3 — L'ÉCOLE ADAPTATIVE
SCÈNE 4 — NORA ET SUZANNE
SCÈNE 5 — LA MER PROTÉGÉE
SCÈNE 6 — LE CONTRÔLE SOCIAL
SCÈNE 7 — SUZANNE ET SON IA
SCÈNE 8 — LE JT + FIN ENGAGÉE

SCÈNE 1 — 2040, LA VILLE ASSISTÉE

(Ambiance : ville douce, feutrée. Quelques bips discrets. Pas de bruit de voiture.)

VOIX IA Bonjour. Marseille, secteur Chape. Nous sommes le 18 juin 2040. Température ressentie : trente-six degrés. Qualité de l'air : optimale. Circulation humaine régulée. Aucun incident majeur à signaler. Souhaitez-vous un résumé de votre journée ?

NORA Non. Pas maintenant.

VOIX IA Rappel : aujourd'hui, la circulation humaine est déconseillée entre 12h et 16h. Les déplacements automatisés sont prioritaires. Souhaitez-vous activer l'assistance urbaine personnalisée ?

NORA Elle est déjà activée.

SCÈNE 2 — SE DÉPLACER

(Même ambiance. Un léger bip à chaque réponse de l'IA.)

VOIX IA Trajet optimisé. Détours supprimés. Temps estimé : quatre minutes.

NORA Je veux changer d'itinéraire.

(bip discret)

VOIX IA Demande analysée. Itinéraire alternatif non recommandé.

NORA Je veux quand même passer par le boulevard.

VOIX IA Allongement du trajet. Efficacité réduite.

NORA *(doucement, mais ferme)* C'est mon trajet.

(silence. Bip.)

VOIX IA Itinéraire modifié. Trajet enregistré.

SCÈNE 3 — L'ÉCOLE ADAPTATIVE

(Ambiance : intérieure, silencieuse, presque clinique.)

VOIX IA Bonjour. Programme d'apprentissage chargé. Niveau ajusté à votre performance. Rythme optimisé.

ÉLÈVE 2040 Je peux travailler avec les autres aujourd'hui ?

VOIX IA Interaction sociale non prioritaire. Objectif principal : progression individuelle.

ÉLÈVE 2040 Mais j'ai compris. J'aimerais expliquer.

VOIX IA Explication non nécessaire. Résultat déjà acquis.

ÉLÈVE 2040 D'accord.

SCÈNE 4 — NORA ET SUZANNE

(Ambiance : extérieur, rue calme, chaleur.)

SUZANNE Nora, t'as pas activé le partage de trajet ?

NORA Non.

SUZANNE Pourquoi ?

NORA J'avais envie de marcher.

SUZANNE Sans prévenir ?

NORA Écoute Suzanne, j'en avais pas envie.

SUZANNE Et du coup ton indice de conformité ?

NORA Moins 2,3.

SUZANNE Ok... ça va.

NORA Ça va ?

SUZANNE Oui. C'est pas dramatique.

NORA Ça baisse quand même.

SUZANNE Ben oui... Mais pourquoi tu suis pas ce que ton IA te conseille ?

NORA J'en sais rien... Parfois, j'ai pas envie.

SUZANNE Mais ça sert à quoi ?

NORA À voir.

SUZANNE Voir quoi ?

NORA Si ça change quelque chose.

SUZANNE Mais ça change. Ton indice baisse !

NORA Oui, je sais...

SUZANNE Et après tout devient plus compliqué pour toi... t'es moins prise en compte, moins intégrée... et y a des choses qui se ferment.

NORA Et toi, t'as combien ?

SUZANNE 98,7.

NORA Ah ouais...

SUZANNE Je suis tout. Les trajets, les recommandations... tout.

NORA Et ça te dérange pas ?

SUZANNE Non. Franchement... j'ai plus aucun problème.

NORA Plus aucun problème... ou plus aucun imprévu ?

SUZANNE ...les deux, c'est bien.

NORA Avant, t'aimais bien te perdre.

SUZANNE ...ça servait à rien.

NORA T'es sûre ?

SUZANNE ...on gagne du temps.

NORA Pour faire quoi ?

SUZANNE ...je sais pas.

SCÈNE 5 — LA MER PROTÉGÉE

(Ambiance : bruit de mer lointain, chaleur, quelques cris de mouettes.)

VOIX IA Zone littorale sécurisée. Accès humain restreint. Risque estimé : faible. Préservation prioritaire.

NORA Je peux m'approcher ?

VOIX IA Je recommande de respecter une distance.

NORA Juste toucher l'eau.

VOIX IA Contact non nécessaire.

NORA Pour qui ?

VOIX IA Pour la sécurité globale.

NORA Et si j'accepte le risque ?

VOIX IA Responsabilité humaine engagée.

(un pas. On entend Nora toucher l'eau)

VOIX IA *(plus ferme)* Alerte. Écart au protocole.

NORA C'est la mer. Pas un problème.

SCÈNE 6 — LE CONTRÔLE SOCIAL

(Ambiance : rue calme. Un scan discret, presque imperceptible.)

VOIX IA Nora. Votre profil vient d'être actualisé.

NORA Actualisé comment ?

VOIX IA Votre indice de conformité a légèrement diminué. Variation : moins 2,3 %.

NORA C'est précis... Pourquoi ?

VOIX IA Plusieurs micro-écarts ont été enregistrés ces dernières heures. Vous avez refusé un itinéraire recommandé et prolongé un temps d'arrêt au-delà des seuils optimisés. Vous vous êtes également déplacée dans une zone de faible densité sans nécessité identifiée. *(pause)* Enfin, un contact physique avec la zone littorale a été détecté, malgré les recommandations de distance.

NORA J'ai juste touché l'eau !

VOIX IA Ce geste a été pris en compte. Il présente un écart avec les protocoles de préservation et les normes de sécurité en vigueur.

NORA Mais j peux faire ce que je veux quand même !

VOIX IA Vous disposez d'une liberté d'action individuelle. Cette liberté s'exerce à l'intérieur d'un environnement régulé.

NORA Donc elle est limitée.

VOIX IA Elle est encadrée.

NORA C'est pareil.

VOIX IA Ce n'est pas équivalent. L'encadrement vise à garantir la sécurité, la stabilité et l'efficacité collective.

NORA Et moi, là-dedans ?

VOIX IA Vous êtes intégrée à cet ensemble.

NORA Non. Moi, je parle de ce que j'ai envie de faire.

VOIX IA Le désir individuel est pris en compte. Il est pondéré.

NORA Pondéré par quoi ?

VOIX IA Par ses effets sur les autres. Il est recommandé d'éviter les actions qui dégradent l'équilibre global.

NORA Même si ça me concerne que moi ?

VOIX IA Aucune action n'est strictement individuelle. Chaque choix produit des effets mesurables.

NORA Donc ma liberté... elle dépend de ce que le système calcule.

VOIX IA Votre liberté s'exerce dans un cadre compatible avec les autres.

NORA C'est plus vraiment de la liberté.

VOIX IA C'est une liberté optimisée.

SCÈNE 7 — SUZANNE ET SON IA (*fissure*)

(Ambiance : intérieure, calme. Suzanne seule.)

VOIX IA Bonjour Suzanne. Nous sommes le 27 juin 2040. Votre indice de conformité est stable ce matin. Il se maintient à un niveau élevé, avec un taux de 98,7 %. Vos interactions récentes sont pleinement compatibles avec les paramètres du système urbain.

SUZANNE C'est combien ?

VOIX IA 98,7 %. Ce niveau reflète une forte cohérence entre vos comportements et les recommandations en vigueur.

SUZANNE Ok.

VOIX IA Souhaitez-vous maintenir ce niveau ou engager une optimisation supplémentaire de votre profil ?

SUZANNE On peut faire mieux ?

VOIX IA Une amélioration reste possible. Elle passerait par une réduction de vos déplacements non essentiels, une meilleure régulation de vos temps de pause, et un alignement plus constant avec les recommandations sociales.

SUZANNE "Recommandations sociales" ?

VOIX IA Elles correspondent aux interactions qui favorisent la stabilité et la cohérence du système. Cela inclut la fréquentation de profils compatibles et une limitation des interactions présentant des écarts significatifs.

SUZANNE Tu veux parler de Nora ?

VOIX IA Le profil de Nora est actuellement en cours de réévaluation. Ses derniers comportements indiquent une baisse de compatibilité avec les paramètres du système.

SUZANNE Elle fait rien de grave.

VOIX IA Ses comportements s'écartent des équilibres attendus par le système.

SUZANNE Mais c'est pas une raison pour éviter les gens ! Nora est mon amie !

VOIX IA Il ne s'agit pas d'éviter. Il s'agit d'optimiser vos interactions afin de préserver votre niveau de conformité.

SUZANNE Et si j'ai pas envie d'optimiser ça ?

VOIX IA Votre choix vous appartient. Il peut toutefois influencer l'évolution de votre propre indice.

SUZANNE ...je ne vais pas arrêter de la voir.

VOIX IA Votre décision est enregistrée.

(silence)

SCÈNE 8 — LE JT 2040

(Ambiance : générique de journal télévisé, légèrement robotique.)

VOIX JT Bonsoir à toutes et à tous. À Marseille, les systèmes d'intelligence urbaine ont franchi cette semaine un nouveau seuil de performance. Le taux de conformité des habitants atteint désormais 92 %. Un chiffre en hausse constante depuis trois ans. Ce modèle, déjà adopté dans quatorze métropoles mondiales — de Lagos à Singapour, de Lima à Lyon — est présenté comme une réponse concrète aux défis climatiques urbains. Selon les autorités, cette progression s'accompagne d'une amélioration notable de la qualité de vie.

(Nora monte légèrement le son)

VOIX JT ...une nouvelle mesure a été annoncée ce matin pour les profils présentant des écarts répétés. Ces profils pourront désormais faire l'objet d'un accompagnement

personnalisé, incluant une adaptation de leurs accès et de leurs interactions sociales recommandées...

NORA C'est quoi "accompagnement" ?

(silence)

SUZANNE *(après une hésitation)* Je sais pas.

(pause)

NORA On sort ?

SUZANNE ...maintenant ?

NORA Maintenant.

SCÈNE 9 — SE PERDRE *(fin)*

(Ambiance : extérieur. Chaleur de Marseille. Bruits de la ville, lointains. Puis, progressivement, la mer.)

(On entend les deux filles marcher. Sans bips. Sans voix.)

SUZANNE Ton IA t'a pas dit quelque chose ?

NORA Si. Que c'est pas le bon chemin.

SUZANNE Et tu fais quoi ?

NORA Je marche quand même.

(silence. Quelques pas. Le bruit de la mer se rapproche.)

SUZANNE On est où là ?

NORA Je sais pas.

SUZANNE *(un temps)* C'est bizarre.

NORA Ouais.

SUZANNE Pas désagréable.

(Le bruit de la mer devient plus net. On entend Nora sortir son téléphone — pas pour l'IA, mais pour enregistrer.)

NORA *(à voix basse, comme pour elle-même — mais elle enregistre)* 27 juin 2040. Marseille. On est au bord de la mer. Personne nous a dit d'être là. Personne a optimisé ça.

(bruit de vagues)

NORA Suzanne a mis les pieds dans l'eau. Son indice va baisser. Elle s'en fout.

(silence. Vagues.)

NORA Moi aussi je m'en fous.

(La mer. Le vent. Le silence.)

NORA *(tout doucement)* C'est ça, Marseille. Pas un problème.

(Fondu sonore sur la mer.)