

NARRATEUR

[SON : vélo, ville, toux, drones]

En 2120, sur l'île de Solarys, l'électricité est devenue rare... presque inexistante.
Le pétrole est épuisé.

D'autres sources d'énergie existent... mais elles sont rationnées, et hors de prix.

À Luxoria, les tours brillent jour et nuit.
Derrière le périphérique, à Roche-Sèche... on survit.

SCÈNE 1 – LE QUOTIDIEN

SHILANDA

Papa... il n'y a plus de sel.

PÈRE

(agacé)

Eh bien, débrouille-toi, va en acheter.

MÈRE

(tousse)

Shilanda... regarde dans le placard... je crois qu'il en reste un peu...

PÈRE

(adoucit)

Donne-lui de l'eau... Ornella, bois doucement...

SHILANDA

(douce mais ferme)

Papa... elle a besoin de médicaments, pas seulement d'eau.

PÈRE

(triste)

Je sais... mais on a utilisé le dernier bidon d'essence.

Et je ne peux plus aller en ville à pied.

Ton frère devait passer à la pharmacie...

J'espère qu'il aura assez d'argent.

Tiens, le voilà. Va lui ouvrir.

[porte]

ROLLAND

J'ai faim. Qu'est-ce qu'on mange ?

SHILANDA

(agacée)

Bonjour déjà.

Comme hier... et comme demain : presque rien.

Tu es déjà rentré ?

ROLLAND

(surpris)

Oui... et alors ? Pourquoi tu me parles comme ça ?

PÈRE

(ferme)

Du calme les enfants.

Rolland, le médicament ?

ROLLAND

(gêné)

Non... je n'ai pas pu.

Il manquait de l'argent...

Et... elle a rappelé qu'on lui devait déjà.

PÈRE

(rire amer)

Ah oui ? Et je paie avec quoi ?

Je n'ai déjà rien pour moi...

SHILANDA

(en colère)

C'est injuste !

Maman est malade et on ne peut même pas la soigner !

Et on continue à dépenser pour ton école alors que ça ne sert à rien !

C'est moi qui devrait y aller !

SCÈNE 2 – LA DISPUTE

ROLLAND

(énervé)

Tu racontes n'importe quoi !

Tu ne pourrais même pas prendre ma place !

Et puis... t'es une fille. Ta place est ici, avec maman !

SHILANDA

(furieuse)

Tu crois vraiment ?

ROLLAND

(résigné mais fier)

Oui. C'est moi qu'on a choisi.

Et bientôt, je gagnerai assez d'argent pour acheter les médicaments.

Maman guérira, tu verras.

SHILANDA

(triste)

Elle sera morte avant...

Son état empire.

On a besoin de médicaments, mais surtout de l'emmener à l'hôpital.

Sans essence, c'est impossible.

Sans électricité, on ne peut même pas la nourrir correctement.

J'ai pédalé toute la journée pour avoir un peu de lumière...
Regarde. Les lucioles brillent plus que notre ampoule.

[son générateur]

ROLLAND

(calme, grave)

Tu as raison...

L'école ne suffira pas.

J'ai entendu parler d'un entrepôt, là-haut à Luxoria.
Ils y stockent des centaines de bidons... pour les riches.
Et un générateur très puissant.

Si on arrivait à le brancher chez nous...
et à "emprunter" quelques bidons...

SHILANDA

(suspense)

Continue...

ROLLAND

La nuit... personne ne verra.

Je prends une vieille tenue de papa...

et toi, tu fais le guet.

[SILENCE]

SHILANDA

(doucement)

Répète.

ROLLAND

(convaincant)

Réfléchis.

L'école ne nous rapporte rien, pour l'instant.

Et toi... ton atelier derrière la maison...
la fumée...

tu crois que maman ne la respire pas ?

SHILANDA

(agacée)

Et tu proposes quoi ?

Qu'on vive dans le noir ? Qu'on meure de faim ?

ROLLAND

(déterminé)

Non.

Je dis qu'il faut agir.

Pour maman.

SHILANDA

(doucement)

Donc... tu veux voler des bidons à Luxoria...

Un vrai Ti-Robin Bwa.

SCÈNE 3 – INJUSTICE

[radio]

VOIX RADIO

... Bravo aux dirigeants de Luxoria ! La ville inaugure un nouveau réacteur *luminar* réservé aux zones stratégiques. Grâce aux nouveaux accords signés avec notre partenaire énergétique, l'île sera bientôt de nouveau excédentaire pour sa distribution d'électricité

SHILANDA

(amer)

Tu entends ?

Toujours pour eux.

Jamais pour nous.

ROLLAND

(serré)

Alors on n'a plus le choix.

On doit se débrouiller seuls.

□ **SCÈNE 4 – Le VOL**

[SON : vent]

ROLLAND (*sérieux*)

Shilanda, j'y vais. Couvre-moi surtout ! Si tu vois ou entend quelque chose, siffle !

SHILANDA

Entendu. Sois prudent et n'oublie pas, pas plus de dix bidons !

[SON : pas rapides, souffle, drone lointain]

Rolland (parle vite, essoufflé)

Shilanda, c'est bon, vas-y monte !

[SON : bruit de voiture démarrant à toute vitesse]

NARRATEUR : Rolland et Shilanda s'enfuit à toute allure. De retour chez eux, ils ne perdent pas une minute et Shilanda s'installe près du générateur de la maison pour tenter de relancer l'électricité.

□ SCÈNE 5 – LE BRANCHEMENT

[SON : bourdonnement électrique, clic métallique, tension]

ROLLAND

(chuchote, stressé)

T'es sûre de toi ? Je n'aime pas trop ce bruit.

SHILANDA

Oui, fais moi un peu confiance ! Je ne suis pas allée à l'école mais je connais notre vieux générateur !

[SON : lumière qui s'allume brusquement – léger "buzz"]

ROLLAND

(émerveillé)

Ça marche !...On va pouvoir réchauffer le repas à maman et l'emmener à l'hôpital.

NARRATEUR : Mais leur joie est de courte durée...

□ SCÈNE 6 – LA DÉCOUVERTE / L'ARRESTATION

[SON : alarme/ sirène lointaine]

[SON : pas précipités, souffle rapide, drones qui tournent]

ROLLAND

(paniqué, chuchote)

Shilanda... ils nous ont vus !

SHILANDA

(Avec assurance). Pars Rolland, un de nous devra s'occuper des parents ! Pars, va te cacher !

[SON : sirènes qui se rapprochent, clic métalliques de portails]

VOIX OFF / CHŒUR DE GARDIENS (avec autorité)

Hé ! Arrêtez-vous !

ROLLAND

(paniqué)

Shilanda court ! Laissez nous, nous n'avons rien fait !

SHILANDA *(avec défiance)*

Laisse-les Rolland. Nous ne fuirons pas. Notre cause est juste.

[SON : bruit de chaînes, mains qui se font attraper]

□ SCÈNE 7 – LA PRISE DE CONSCIENCE

[SON : chaînes qui tombent, vent, quelques oiseaux, bruit de pas calmes]

RICHE / GARDIEN

(surpris, hésitant)

Vous... vous vivez ici ? Comme ça ?... sans électricité ?

SHILANDA *(douce, mais ferme)*

Oui. Vous êtes à Roche-Sèche ici. Tout le monde vit sans électricité.

RICHE / GARDIEN

(pause, voix basse, réfléchit)

Je... je n'avais jamais imaginé. Enfin, je veux dire, je savais qu'il y avait des rationnements, des coupures...

Rolland *(avec assurance)* Cela fait longtemps qu'il n'y a plus de rationnements. Nous n'avons plus d'électricité depuis que vous avez fait construire cet immense réacteur « Luminar »...Celui censé rétablir une distribution fiable en électricité...Mais fiable pour vous...uniquement !

[SON : bourdonnement faible, léger cliquetis de tableau électrique]

RICHE / GARDIEN

(réalisant soudain la gravité de la situation)

Il faut changer ça.

Roche-sèche doit avoir accès à l'énergie. Il n'est pas possible que vous viviez dans ces conditions...

Il y a des solutions... on réduira notre consommation.

□ SCÈNE 8 – PARTAGE ET CHANGEMENT

[SON : générateurs qui s'allument doucement, ambiance plus lumineuse, bruit léger de rires d'enfants]

SHILANDA *(sourire dans la voix)*. C'est une solution en effet...pas besoin de tout garder pour soi.

ROLLAND *(calmement)*

Il y a assez d'énergie pour tout le monde... si on fait l'effort de partager...

□ FIN

NARRATEUR

Mais ceci n'est qu'un conte de fées.

Une énergie accessible à tous... reste une illusion.

À Roche-Sèche, l'électricité revient... fragile.
On parle de partage.

Mais chacun comprend une chose :
pour que certains aient... d'autres doivent se priver.

Ici, consommer moins n'est pas un choix mais une nécessité.

Cette histoire ressemble à notre monde.

Aujourd'hui, plus de 700 millions de personnes vivent sans électricité.

Dans certains pays comme :

- le Niger
- le Tchad
- ou la République démocratique du Congo

l'accès à l'énergie reste difficile, surtout dans les zones rurales.

Sans électricité, tout devient plus compliqué :
se soigner, étudier, conserver les aliments... ou simplement vivre dignement.

Des solutions existent pourtant :
les panneaux solaires, les mini-réseaux locaux, ou d'autres énergies renouvelables.

Mais elles restent encore trop coûteuses ou inégalement réparties.

Alors la question reste la même...
dans cette fiction comme dans la réalité :

l'énergie est-elle un droit... ou un privilège ?