



Introduction - les planètes discutent

Ambiance espace léger, mystérieux

Shine (ton léger, enthousiaste)

Bienvenue dans les commérages de l'espace.
Aujourd'hui... la Terre fait encore parler d'elle.

An ba tè (fatiguée)

Je suis fatiguée... vraiment fatiguée.

Solaris (bienveillante/ curieuse)

Mais pourquoi ? Qu'est-ce qu'il se passe encore sur ta Terre ?

An ba tè

Ils habitent sur moi gratuitement...
Je leur donne beaucoup
mais entre eux... ils ont inventé quelque chose d'étrange

Solaris

Quoi donc ?

An ba tè

Ils doivent travailler... pour vivre

Solaris

Travailler ? C'est quoi ?

An ba tè

Travailler... c'est faire une activité... pendant de longues heures..
et recevoir de l'argent.

Et cet argent leur permet de payer leur maison, manger, vivre.

Solaris

Ah d'accord.. C'est le serpent qui se mord la queue, ton histoire.
Mais.. au moins, c'est amusant ?

An ba tè

Pas toujours.. et c'est compliqué...

(Petit silence)

*Des millions de personnes sont exclues du travail
pour une histoire de genre...
de différence...
d'amour...
Il y a toujours... une "bonne raison".*

Solaris

Montre-nous

☛ **Transition sonore vers les scènes de vie**

Scène de vie 1 - Le garage

Ambiance : garage, moteur, outils

Homme (*stressé*)

Ah mince... ma voiture !

Madame, il n'y a pas un mécanicien là ?

Mécanicienne (*calme / professionnelle*)

Oui, bonjour monsieur. Je suis mécanicienne.

Homme

Vous êtes seule ?

Mécanicienne

Oui pourquoi, il y a un problème ?

Homme

Euhh.. je ne sais pas, vous n'avez pas un collègue qui peut réparer ma voiture.. parce que je n'ai pas l'habitude de voir des femmes mécaniciennes

Jambon

Vous avez de la chance, monsieur...

C'est la plus compétente du quartier.

C'est même la seule capable d'entretenir ma bonne vieille Titine.

Homme (*gêné*)

Laissez-moi le plaisir d'en douter... une femme... mécanicienne... ce n'est pas tous les jours qu'on voit ça.. vous voyez bien, et vous voyez bien, j'ai écrasé mon parechoc, je ne sais pas si elle aura la force de le changer.

Mécanicienne

J'ai été formée pour cela, je saurai le faire.

Homme

Ah... d'accord.

Bon... je repasserai plus tard.

(Bruit de pas, il part)

Jambon

Tu sais...

moi aussi je travaille dans un métier où on me prend rarement au sérieux.

on me regarde... avant de m'écouter.

Mécanicienne

Et ici aussi... c'est pareil.

Si les clients ne restent pas...

je vais devoir fermer.

(Silence)

← **Bruit de transition scène de vie**

Scène de vie 2 - chantier

Ambiance : chantier, outils, vent chaud, sons de métal

Fille Albinos (calme / confiant)

Bonjour, je me présente...

Gars du chantier (surpris / sûr de lui)

Attends... c'est quoi ça encore ?

T'es de quelle couleur ?

Fille Albinos

Je suis atteint d'albinisme.

C'est une particularité génétique de la peau et des yeux.

Gars du chantier

Mais... comment on travaille avec des gens différents comme ça ?

Fille Albinos (ferme)

Ma peau ne m'empêche pas de travailler.

Gars du chantier

Oui mais ici... sur un chantier... ça peut gêner.

Fille Albinos (piquant mais calme)

C'est vous que ça gêne, faites avec.

(Petit silence)

Gars du chantier (plus calme)

Excusez-moi, c'est juste que... ici, ce n'est pas simple

On fait de longues heures...

On porte des charges lourdes...

Et parfois, il y a des accidents.

On a déjà du mal à tenir le rythme...

Alors quand quelqu'un arrive...

Je teste un peu quoi

Je ne veux pas que ça se termine mal...

• **Bruit scène de transition**

Scène de transition

Ambiance espace léger, mystérieux

Solaris (*calme*)

C'est pas mal ce qu'il se passe sur toi.

Tu en a d'autres comme ça ?

An ba tè (*fatiguée*)

Oui... plein.

Et malheureusement parfois... c'est bien pire.

Même en travaillant, beaucoup de personnes n'arrivent pas à vivre correctement.

Près de 300 millions de travailleurs vivent dans l'extrême pauvreté, gagnant moins de 3 dollars par jour. Avec ça, tu ne fais pas grand-chose.

Solaris

Mais... je croyais que travailler permettait de vivre.

An ba tè

Oui c'est incompréhensible.

Même moi, parfois je suis choquée.

Et le pire dans l'histoire c'est qu'ils mettent leur vie en danger

Solaris

Ça peut être dangereux ?

An ba tè

Oui... selon les métiers, les conditions sont très différentes.

Certains travaillent sous plus de 30 degrés toute la journée...

d'autres sont exposés à des produits dangereux.

Solaris (*observe*)

Je ne comprends toujours rien !

Ils ne se parlent pas ?

An ba tè

Ils le savent... ils font des rapports.

Par exemple, lors d'un congrès mondial sur la sécurité et la santé au travail,

il a été dit qu'environ 2 780 000 travailleurs meurent dans le monde chaque année.

C'est l'équivalent d'un décès toutes les 15 secondes,

à cause d'une maladie ou d'un accident de travail.

Solaris

Et ils ne font rien ?

An bat tè

Certains essaient...
il y a des actions
mais elles restent séparées.

Solaris

Et si... on les aidait ?

An bat tè (intriguée)

Comment ?

Solaris

On pourrait les relier...

An ba tè

Oui... qu'ils se parlent enfin.

(montée sonore douce)

Solaris (calme / action)

Bon... je descends.
Je vais leur transmettre le message.

CONNEXION

(Sonneries de téléphones / vibreurs / bips / interférences)

Shine

... Bonjour ? Qui est là ?

Superposition de voix / langues différentes : anglais, espagnol, créole...

Voix multiples (mêlées, réseau qui s'active)

Hello...
¿Quién está ahí ?
Allô...
Ki moun la ?
Can you hear me ?

Voix message (multilingue)

You are not alone...
No estás solo...
Ou pa pou kont ou...
Vous n'êtes pas seuls...
Peu importe où vous êtes.

CRÉATION DU RÉSEAU

Shine

De cette rencontre naît un réseau international : Work For All — *le travail pour tous*.

Un espace pour relier les initiatives, et lutter contre les stéréotypes professionnels.

MANIFESTATION

Bruit léger de foule / rassemblement

Shine

Petit à petit... le message grandit.

Des personnes rejoignent le mouvement... partout.

Une voix devient des centaines... puis des milliers.

Groupe (voix élèves)

Un métier n'a pas de genre !

Un métier n'a pas d'apparence !

Le travail doit être pour tous !

FIN

Shine

Aujourd'hui... les planètes ne parlent plus de ce sujet. Mais il y en a encore plein d'autres à explorer.