

## **Mine : Le monde après le coma**

### **Personnages :**

Alejandro / Docteur / Maman / Narrateur / Le frère / La famille / Le journaliste / La foule /  
Personne de la famille

### **Situation initiale**

(SONS DE MACHINES D'HÔPITAUX - BIP BIP BIP)

Alejandro : Mais qu'est-ce qui s'est passé ? Où suis-je ?

Docteur : Bonjour Alejandro. Je suis le Dr Caval. Tu te réveilles d'un coma de 8 ans provoqué par un accident de voiture. Nous sommes à l'hôpital Santa Ines, à Cuenca.

Alejandro : Je ne comprends pas... En quelle année sommes-nous ?

Docteur : Nous sommes en 2032. Heureusement, tu es en bonne santé et tu vas pouvoir rentrer chez toi. Je vais laisser entrer quelqu'un... quelqu'un qui t'attend depuis très longtemps.

(BRUIT DE PORTE)

Maman : Alejandro...? Mon fils...?

Alejandro : M.. Maman...?

(BRUIT D'ÉTREINTE / SANGLOTS DISCRETS)

Narrateur : Après huit longues années, la mère d'Alejandro retrouve enfin son fils conscient.

### **Élément perturbateur**

(BRUIT DE TRAFIC ROUTIER)  
(PORTIÈRE DE VOITURE QUI SE FERME)

Narrateur : Après quelques minutes de trajet, Alejandro arrive finalement chez lui. Devant la maison, plusieurs voitures sont garées. Sa famille l'attend déjà.

(BRUIT DE PORTIÈRE QUI SE FERME)  
(BRUIT DE PORTE QUI S'OUVRE)

Famille : Alejandro ! / Alejandrino ! Mon frère !

(BRUIT D'ÉTREINTES, ÉMOTION, PERSONNES QUI PARLENT EN MÊME TEMPS)

Le frère : Mon frère... tu nous as tellement manqué. Quel bonheur de te revoir enfin réveillé.

Alejandro : J'ai l'impression d'avoir loupé tant de choses...

Narrateur : Malgré le choc et les années perdues, la soirée se transforme peu à peu en moment de joie et de retrouvailles.

(MUSIQUE SALSA)  
(PERSONNES QUI RIGOLENT)

Narrateur : Après des heures de fête, de danse et de discussions, Alejandro se dirige vers la cuisine pour boire un verre d'eau.

(BRUIT DU ROBINET)

Toute la famille : NON !

Personne de la famille : Ne bois pas ça !

Alejandro : Mais pourquoi ? C'est potable.

Son frère : Non Ale, ce n'est plus potable. Je vais te raconter pourquoi, mon cher frère...

(MUSIQUE DE TRANSITION)

### **Péripéties**

Le frère : Il y a 8 ans, une grosse entreprise d'exploitation minière s'est installée proche de la ville, pour extraire des minerais à côté de la rivière Kimsacocha. Cela a provoqué une grande dégradation de la qualité de l'eau dans toute la région. Les gens ont commencé à tomber malades à cause de l'eau.

Alejandro : Mais pourquoi ont-ils fait ça ?! Je ne peux pas y croire.

Maman : L'avarice des hommes détruit tellement de choses...Allons voir la mine pour que tu comprennes l'ampleur des dégâts.

(SON DE VOITURE QUI S'ALLUME)  
(UNE PORTE DE VOITURE QUI SE FERME)

(SONS DE MACHINES INSUPPORTABLES)

Maman : Voici la cause de la destruction, la mine. Les personnes des alentours tombent malades, les gens s'appauvrissent à cause du coût élevé de l'eau qu'il faut acheter... Sans mentionner le fait que la flore endémique a diminué de plus de 58%, et les animaux fuient.

Alejandro : C'est horrible... Et c'est irréversible ?

Maman : Malheureusement oui mon amour...

(MUSIQUE TRISTE)

Narrateur : Alejandro est attristé et révolté par ce qu'il a observé. Il apprit que la population de Cuenca et ses alentours avaient manifesté contre l'installation de l'exploitation minière,

en vain. L'État a arrangé et facilité leur implantation en disant que cela allait améliorer l'économie du pays. Cuenca a alors perdu sa plus grande richesse, l'eau potable...

### **Situation finale**

(BRUIT DE TÉLÉ)

Narrateur : Alejandro regardait distraitement la télévision quand apparut un reportage sur Kimsakocha.

(MUSIQUE SÉRIEUSE)

Journaliste : La mine de Kimsakocha n'a pas été bénéfique pour la population. L'entreprise minière a trouvé très peu des minerais convoités, alors que l'eau a été totalement contaminée par les extractions.

(...)

L'exploitation de Kimsakocha est une perte naturelle considérable qui n'aura pas eu les avantages économiques escomptés. La nature a été détruite, l'eau contaminée, les populations dépendant du fleuve sont tombées malades... et tout cela pour rien.

(BRUITS DE MANIFESTATIONS)

Narrateur : Suite à la diffusion de ce reportage, les habitants de Quito, la capitale, décident de manifester. Ce sont d'abord les militants, mais rapidement une grande partie de la population décide de se joindre aux manifestations. Parmi les manifestants se trouvait Alejandro.

Alejandro : L'eau vaut plus que l'or ! ¡El agua vale más que el oro!

Narrateur : Après avoir perdu huit années de sa vie, il refusait désormais de rester silencieux face à la destruction de son pays.

(MUSIQUE D'ESPOIR)

Narrateur : Les manifestations ont pris de l'ampleur, et le gouvernement a dû admettre son erreur, et s'excuser officiellement. Par ailleurs, il s'est engagé à mettre en œuvre des programmes de restauration de la nature dans la région du Kimsakocha, ainsi qu'un investissement dans de grosses infrastructures de décontamination de l'eau et des sols.

(MUSIQUE D'ESPOIR)

Alejandro : Cette fiction aurait pu devenir réalité, mais grâce à l'action citoyenne équatorienne, la rivière Kimsakocha est préservée.

■■■