

DANSER POUR CONTINUER : SUR LES PAS D'ELISEY !

NARRATEUR : Imaginez un instant : vous avez 15 ans, vous dansez depuis que vous savez marcher, et soudain, tout s'effondre autour de vous. Votre pays, votre maison, votre père... Tout disparaît, emporté par la guerre. Pourtant, au milieu du chaos, il reste une chose que personne ne peut vous enlever : votre passion. C'est l'histoire d'Elisey.

ACTE 1. VIE EN UKRAINE / GUERRE EN UKRAINE

Bruitage : sirènes, explosions, voix étouffées dans la rue, vitres qui tremblent, agitation dans l'immeuble

Bruitage : musique douce, ambiance calme, pas de danse

NARRATEUR : Elisey a 15 ans. En Ukraine, malgré la guerre, il continue de danser. C'est sa passion et aussi un moyen d'oublier la perte de son père.

SOFIA : Elisey, tu dances encore ?

ELISEY : Oui... ça me fait penser à lui.

MÈRE (douce) : Il serait fier de toi.

Bruitage : sirène d'alerte

SOFIA (inquiète) : Encore les sirènes !

Bruitage : explosion

MÈRE : Vite ! À l'abri !

Bruitage : explosions, vitres qui tremblent, cris dans la rue

VOIX DE VOISINS : Descendez ! Dépêchez-vous !

SOFIA (pleurant) : J'ai peur !

ELISEY : Ça va aller... Je suis là.

Silence court, tension

NARRATEUR : La guerre est partout. Rester devient trop dangereux.

MÈRE (décidée) : On part. On ne peut plus rester ici.

SOFIA : Quitter la maison ?

MÈRE : Oui. Pour survivre.

Bruitage : sacs préparés rapidement

NARRATEUR : Cette nuit-là, Elisey quitte son pays avec sa mère et sa sœur... sans savoir ce que l'avenir lui réserve.

ACTE 2. DEPART / TRAJET

Bruitage : moteur du bus, pluie contre les vitres, route cahoteuse, murmures de passagers, bébé qui pleure, vent.

Chauffeur : Tout le monde est monté ? On part.

Sofia (chuchotant) : Elisey... on quitte vraiment la maison ?

Elisey : Oui.

Bruitage : pluie qui tombe contre les vitres

Anastasia : Regardez les champs... ils sont noirs.

Sofia : Comme s'ils avaient brûlé...

Elisey : Oui, c'est à cause des bombardements.

Mère (triste) : Avant, ces champs nourrissaient des villages entiers. Maintenant... il ne reste presque rien.

Sofia (angoissée) : Est-ce que les fleurs vont repousser ?

Mère (doux mais incertain) : Oui, la nature finit toujours par revenir, il faut juste du temps.

Bruitage : bus roule

Anastasia : On roule depuis combien de temps ?

Mère : Presque six heures.

Sofia (fatiguée, chuchotant) : J'ai faim... Et j'ai froid...

Mère: Tiens, mange doucement, il faut que ça tienne jusqu'au prochain arrêt.

Elisey : Et moi ?

Mère : Toi... Tiens bon. Bientôt, ça ira mieux.

Bruitage : freins et moteur ralenti brusquement

Sofia : Pourquoi on s'arrête ?

Chauffeur : Frontière. On attend notre tour. Restez assis.

Anastasia (inquiète) : Et si on ne nous laissait pas passer ?

Mère (voix tremblante mais rassurante) : Non... tout ira bien.

Bruitage : bus repart, pluie. Silence pesant.

Sofia (murmure, fatiguée) : Elisey... raconte-moi une histoire pour que je n'aie pas peur. Je voudrais dormir.

Elisey (d'une voix douce) : Il était une fois un danseur qui traversait des nuits sombres...

Sofia (à demi-endormie) : Comme nous ?

Elisey : Oui... comme nous. Mais il savait qu'un jour, le soleil reviendrait.

ACTE 3. ARRIVEE EN FRANCE / SCOLARISATION

Bruitage : ??

NARRATEUR : Après quatre longs jours de voyage en bus, Elisey et sa famille arrivent enfin en France. Fatigués, mais pleins d'espoir, ils découvrent un nouveau pays, une nouvelle vie et de nombreux défis.

ELISEY : On est enfin arrivés en France maman ?

SOFIA : Maman, où est-ce qu'on va habiter ?

MERE : Pour le moment, la mairie nous a trouvé un logement temporaire dans un foyer pour réfugiés. Ce n'est pas grand, mais c'est un endroit sûr.

NARRATEUR : Quelques heures plus tard, la famille découvre leur chambre dans le foyer. Les jours passent rapidement. Très vite, il faut penser à l'école.

Bruitage : bruit de pas

MERE : Allez les enfants, debout ! C'est l'heure d'aller à l'école !

ELISEY : Maman... je n'ai pas envie d'y aller...

MERE : Pourquoi ?

ELISEY : Je ne connais personne et je ne comprends pas bien le français.

NARRATEUR : Au collège, tout est nouveau pour Elisey : les élèves, les professeurs et surtout la langue.

Bruitage : bruit de récréation puis sonnerie

PROFFESSEUR : Bonjour à tous. Aujourd'hui, nous accueillons un nouvel élève. Il s'appelle Elisey.

NARRATEUR : Les premiers jours sont difficiles. Elisey se sent seul et perdu. Quelques camarades viennent parfois le voir. Ils essaient de discuter avec lui. Petit à petit, Elisey commence à comprendre quelques mots... puis des phrases. Grâce à ses efforts et à l'aide de ses camarades, Elisey reprend confiance en lui.

ACTE 4. REPRISE DE LA DANSE / PREPARATION DU CONCOURS

Bruitage : ??

NARRATEUR : Elisey ne pouvait plus faire de danse et cela le rendait très malheureux. Chaque soir, il pleurait en pensant à ses amis et à l'idée de ne peut-être jamais revoir son père. La danse lui manquait profondément.

Un jour, il trouve le courage de demander à sa mère s'il pouvait reprendre des cours de danse. Touchée par sa demande, sa mère va voir une amie du foyer où ils vivaient pour lui demander où sa fille pratiquait la danse, dans l'espoir d'y inscrire Elisey lui aussi.

ELISEY : Aujourd'hui, je vais essayer mon tout premier cours de danse. J'espère que je serai à la hauteur.

LA MERE D'ELISEY : Je suis fière de toi, mon fils. Tu as toujours aimé danser. N'aie pas peur, suis ton cœur. Tu verras danser ça ne s'oublie pas !

Bruitage : cours de danse. Un deux trois quatre...

MONSIEUR LAURENT : Je t'ai regardé danser, Elisey. Tu as quelque chose de spécial, un vrai talent. Dans un mois, il y a un concours pour entrer à l'École Supérieure de Danse de Lyon. Je pense sincèrement que tu devrais tenter ta chance.

NARRATEUR : Elisey reste figé, surpris. Une école aussi renommée...lui, qui a tout perdu ?

ELISEY (voix tremblante) : Mais... je ne suis pas prêt. Et si je n'y arrive pas ? Et si je ne suis pas assez bon ?

MONSIEUR LAURENT : Personne n'est jamais vraiment prêt. Que ce soit en danse ou dans la vie, il faut oser se lancer. Faire le saut... et croire qu'on saura se relever.

Bruitage : la musique s'élève doucement.

ACTE 5. CONCOURS / ÉCOLE SUPERIEURE DE DANSE DE LYON

Bruitage : musique douce et apaisante (*Le Lac des Cygnes ?*)

NARRATEUR : Après des mois d'entraînement, le jour tant attendu du concours est enfin arrivé. Elisey est prêt à montrer tout son talent.

Bruitage : bruit de voiture

MERE D'ELISEY : Alors, comment te sens-tu ?

ELISEY : Je... je suis un peu stressé...

MERE D'ELISEY : Ne t'inquiète pas, mon fils. Tu as travaillé dur, fais toi confiance.

Bruitage : voiture qui s'arrête- bruit de pas

VIGILE : Bonjour, suivez-moi. Je vais vous conduire jusqu'à votre loge.

ELISEY ET SA MERE : D'accord.

VIGILE : Montrez-moi d'abord votre carte d'identité, s'il vous plaît.

MERE D'ELISEY : Tenez.

VIGILE : Très bien, tout est en ordre.

JURY 3 : Danseurs, installez-vous dans les gradins. Le premier danseur à présenter le concours sera Xavier.

Bruitage : pas, musique et applaudissements

JURY 3 : C'est au tour d'Elisey, maintenant !

Bruitage : pas et musique et applaudissements soutenus

JURY 1 : Est-ce qu'il fera mieux que les autres ?

JURY 3 : On va voir...

Bruitage : applaudissements, fin de la danse d'Elisey

NARRATEUR : La prestation d'Elisey impressionne les professeurs de l'École Supérieure de Danse de Lyon.

JURY 2 : Bien, tous les danseurs, venez ici. Silence dans la salle !

JURY 1 : Félicitations à tous pour vos performances exceptionnelles !

NARRATEUR : Quelques minutes plus tard le Jury appelle Elisey pour les résultats.

MONSIEUR LAURENT : Elisey, ton talent est incroyable. Je veux que tu viennes rejoindre notre école dès la rentrée prochaine.

ELISEY (ETONNE ET HEUREUX) : Moi... à l'École Supérieure de Danse ? C'est incroyable !

MONSIEUR LAURENT : La danse, comme la vie, demande du courage. Tu as osé te lancer et tu as réussi. Bienvenue à Lyon.

NARRATEUR : Après une période d'adaptation et beaucoup de travail, Elisey commence sa formation à l'école. Il apprend de nouvelles techniques, progresse chaque jour et devient un danseur reconnu pour son talent et sa persévérance.

Bruitage : musique de danse et applaudissements en fond

NARRATEUR : Ainsi s'achève le parcours d'Elisey : de la peur et de l'inconnu à la réussite et au rêve accompli.

MESSAGE FINAL

Réinventer le monde, c'est accueillir, écouter, et laisser chacun exprimer ce qu'il est. Parfois, cela commence par une danse.