

# Scénario

*Titre : La mare en danger*

## Personnages

Narratrice/ Narrateur : Mme Honoré et Ouhaydi Ali Charia

Bob, la grenouille (femelle) : Eden Gasneau

Marc, le triton (mâle) : Dévy Paineau

Le Saule pleureur : Elena Legrand

Fitorque, la buse (femelle) : Jamila Massondi

Josef, le verdier d'Europe : Dévy Paineau

Félix, le renard : Eden Gasneau

Bonny, le lapin : Jamila Massondi

Jeanne Poussin, l'agricultrice : Elena Legrand

Jean Coupin, le bûcheron : Ouhaydi Ali Charia

## Scène 1 – La mare au printemps

### **Narratrice :**

Au printemps, dans une prairie en lisière de la forêt de Perseigne, une petite mare s'éveille. Des lentilles d'eau flottent à la surface, et les nénuphars commencent à s'ouvrir. Bob la grenouille et Marc le Triton prennent le soleil tout en discutant avec animation de l'arrivée prochaine de leur progéniture.

### **Bob :**

La température remonte... c'est le moment ! Je vais pondre mes œufs. Ils sont des centaines, regroupés dans une masse gélatineuse, accrochée aux plantes aquatiques et prêts à se transformer en adorables petits têtards.

### **Marc :**

Moi, je suis plus discrète. Je ponds un œuf à la fois, que j'emballer soigneusement dans une plante aquatique. C'est plus long, mais plus sûr pour mes futurs petits tritons.

### **Bob :**

On n'a pas le même mode de reproduction, mais on a le même problème : sans eau propre, pas de petits !

### **Marc :**

Surtout pour nous, les amphibiens. Notre peau est fine et perméable. Elle absorbe tout : l'eau... et la pollution.

## Scène 2 – Le saule pleureur

### **Narratrice :**

Au bord de la mare se dresse un immense saule pleureur. Ses branches caressent la surface de l'eau, ses racines s'enfoncent profondément dans le sol.

### **Saule pleureur :**

Eh oui mes ami-e-s, mes racines stabilisent la berge et limitent l'érosion et mon ombre empêche l'eau de trop se réchauffer donc sans vouloir être prétentieux, je suis essentiel à la bonne santé de la mare et tous ses habitants !

(Sans arbres, les mares disparaissent plus vite qu'on ne le croit.)

## Scène 3 – Dans le ciel et les arbres

**Narratrice :** Pendant ce temps-là, au sommet de la plus haute branche du saule, Fitorque la buse échange avec Josef le verdier d'Europe, ses trucs et astuces pour fabriquer un nid solide et confortable.

### **Fitorque :**

Je n'ai pas construit mon nid moi-même. J'ai récupéré un ancien nid de corneille, tout en haut du saule.

Chez les rapaces, on est malins : on économise de l'énergie. Rien ne se perd, tout se transforme !

### **Josef :**

Moi, je construis le mien à partir de rien. Brindilles, herbes sèches, poils d'animaux... Chaque matériau compte.

### **Fitorque :**

Et chez nous, les buses, les femelles sont plus grandes que les mâles. C'est ce qu'on appelle le dimorphisme sexuel.

### **Josef :**

Différents, mais complémentaires.

## Scène 4 – La prairie

**Narrateur :**

Dans la prairie, la vie s'organise aussi, entre prédation et entraide.

**Bonny :**

Salut moi c'est Bonny la lapine, mon terrier a plusieurs sorties. Ce n'est pas du luxe, c'est une question de survie. !

**Félix :**

Et moi c'est Felix le renard, ou Vulpes Vulpes en latin ! Bon, même si j'adorerais me croquer un lapin pour la pause dej, je ne mange pas que de la viande. Fruits, insectes, charognes, je ne suis pas difficile !

## Scène 5 – Le danger

**(Bruit de tronçonneuse au loin)**

**Narratrice :** la vie près de la mare était donc bien paisible quand tout à coup, un évènement terrible vint troubler la quiétude de la prairie et ses habitants.

**Marc :**

Vous entendez ?

**Fitorque :**

Un humain approche du saule... avec une tronçonneuse.

**Josef :**

Et un tracteur. C'est Jeanne Poussin. Je la connais.  
Elle a déjà arraché ma haie pour agrandir ses champs.

**Saule pleureur :**

Alors je sais ce qui vient, le vent a déjà soufflé vers moi des histoires semblables :  
La mare sera comblée et la prairie transformée en champ de maïs.

**Marc :**

What ??? Mais sans mare, nos œufs meurent.

**Bob :**

Et sans eau, plus de têtards.

**Félix :**

Et sans proies... plus de prédateurs.

## Scène 6 – Le conseil des animaux

**Narrateur :**

Autour de la mare, les animaux se rassemblent. Prédateurs et proies se font face.

**Félix :**

Bon Bonny je te propose une trêve temporaire. Promis je n'essaie pas de te croquer tant que la situation n'est pas résolue.

**Bonny :**

Je ne sais pas si je peux faire confiance à un renard, dans les livres vous êtes un peu le symbole de la ruse et de la malice mais bon je n'ai pas le choix. Cette prairie, c'est aussi ma maison.

**Saule pleureur :**

Aucun de vous ne survivra seul.

La coopération n'est pas une option, c'est une nécessité.

## Scène 7 – Le plan

**Bob :**

Marc et moi, on peut atteindre le moteur du tracteur. On est petits... et discrets.

**Marc :**

Avec l'aide des oiseaux rien n'est impossible à un triton et une grenouille d'eau comme jamais !

**Fitorque :**

Nous allons recouvrir le pare-brise de fientes. Impossible de travailler sans visibilité.

**Josef :**

OK Je préviens toute la colonie et je ramène mes copains et mes copines Verdiers.

**Bonny :**

En creusant mes galeries de lapine, je ferai remonter les pierres à la surface. Le sol semblera pauvre et peu propice à la culture du maïs.

**Saule pleureur :**

Je pomperai les nutriments avec mes racines. Rien ne poussera correctement.

**Félix :**

Et nous ferons croire que l'eau est contaminée, héhé.

## Scène 8 – L’abandon

**Narratrice :** Jeanne Poussin l’agricultrice et Jean Coupin le bucheron arrivent dans la prairie et constatent avec stupéfaction que le lieu n’est pas du tout celui qu’ils avaient imaginé pour en faire un champ cultivable digne de ce nom. Le sol de la prairie est jonché de pierres, les coquelicots et toutes les fleurs de la prairie pendent tristement sur leurs tiges, comme flétries trop vite, le matériel agricole laissé sur place lors de leur dernière visite est recouvert d’une belle couche de fientes

**Jeanne Poussin :**

Regarde-moi donc ce champ Jean Coupin... le sol est mauvais. Impossible de faire lever mon maïs dans ce tas de caillasses, autant y faire pousser des cailloux ça sera plus rentable !

**Jean Coupin :**

Et cette végétation toute jaunie et sèche, comme nécrosée... ça sent la carence en nutriments à plein nez. On va s’arracher les cheveux à essayer de faire pousser quoi que ce soit ici.

**Jeanne Poussin :**

Ce terrain n’est pas rentable. On abandonne.

**(Bruit de tracteur qui s’éloigne)**

## Scène 9 – Une victoire fragile

**Narratrice :**

Le silence revient. Mais personne ne se réjouit trop vite.

**Bonny :**

Ils sont partis... pour l’instant.

**Félix :**

Ils reviendront ailleurs.

**Bob :**

La mare est sauvée, mais elle reste vulnérable.

**Marc :**

La nature ne connaît pas de victoire définitive.

**Fitorque :**

Ce lieu a tenu parce que nous avons coopéré.

**Josef :**

Pas parce que nous étions les plus forts.

# Conclusion

## **Saule pleureur :**

La terre nourrit les humains, mais elle n'est pas vide avant leur arrivée.

## **Narratrice :**

Respecter le vivant, c'est comprendre que produire notre nourriture ne doit pas se faire contre la nature, mais avec elle, pour préserver la biodiversité dont nous dépendons tous.

## **chœur d'élèves :**

**Tant que l'humain se placera au centre de tout, il fragilisera le vivant ;  
reconnaître la coopération entre espèces, c'est accepter que nous ne sommes  
qu'un maillon parmi d'autres.**