

CONCOURS RÉINVENTER LE MONDE 2026

Le Procès du dessert

Fiction sonore : Mondialisation alimentaire et vie chère à La Réunion

Résumé du podcast :

« Le Procès du Dessert » est une fiction sonore réalisée par des élèves de 2nde BAMA (pôle bois) et 2nde BEM1 (pôle BTP) du lycée professionnel Albert Ramassamy à Saint-Denis de La Réunion.

À la cantine du lycée, un choix banal déclenche un débat : mandarine importée d'Afrique du Sud ou ananas Victoria local ?

Très vite, l'imaginaire s'emballe : la cantine se transforme en tribunal. Les fruits sont appelés à la barre.

La mandarine est accusée de contribuer à la vie chère à La Réunion.

Au fil du procès, les points de vue se confrontent.

Démarche pédagogique :

Le projet s'est déroulé sur trois semaines, dans le cadre du cours de Lettres-Géographie de Mme Marie Robert, en classe flexible, avec le soutien de Mme Nalatiapoulle Raïssa :

Semaine 1 : appropriation des enjeux à partir de sources officielles (INSEE, AGRESTE, ARIFEL...), à travers des jeux, quiz interactifs et supports ludiques.

Semaine 2 : écriture des dialogues, recherche des bruitages et musiques, travail de mise en voix et répétitions.

Semaine 3 : enregistrement et montage avec l'accompagnement d'un journaliste professionnel, M. Laurent Yus.

Les voix du podcast sont entièrement portées par les élèves des deux classes :

Narrateur : ALI MKOUNDZI Tatiana (2BAMA)

Le Juge : ASSOUMANI Dérík (2BAMA)

La Mandarine : AMPÉLAÏSSA FOU MENAIGUE Nesta (2BEM1)

L'Ananas Victoria : AHMADI MALIDE Arkan (2BEM1)

Le Chef de restauration : ABDALLAH Moustoïfa (2BEM1)

Le Lycéen : AHMADI MALIDE Arkan (2BEM1)

La Lycéenne : AMPELAÏSSA FOU MENAIGUE Nesta (2BEM1)

Sources d'information :

Document 1 INSEE. *Analyses Réunion n°14 : Comparaison des niveaux de prix entre La Réunion et la métropole*. 2016. <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2388763>

Document 2 AGRESTE. *Essentiel La Réunion : La filière Fruits*. Novembre 2023. <https://agreste.agriculture.gouv.fr/agreste-web/>

Document 3 ARIFEL / production-locale.re. *La filière Fruits et Légumes à La Réunion*. 2023. <https://www.production-locale.re>

Routes maritimes SeaRates : Calculateur de trajets maritimes cargo. <https://www.searates.com/fr/>

Sécurité alimentaire mondiale FAO. *L'état de la sécurité alimentaire et de la nutrition dans le monde 2023*. <https://www.fao.org/publications/home/fao-flagship-publications/fr>

Objectifs de Développement Durable :

ODD 2 : Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir une agriculture durable. *L'Agenda 2030 en France*. <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/article/odd2-eliminer-la-faim-assurer-la-securite-alimentaire-ameliorer-la-nutrition-et>

ODD 12 : Établir des modes de consommation et de production durables. *L'Agenda 2030 en France*. <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/article/odd12-etablir-des-modes-de-consommation-et-de-production-durables>

ODD 13 : Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques. *L'Agenda 2030 en France*. <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/article/odd13-prendre-d-urgence-des-mesures-pour-lutter-contre-les-changements>

Sources sonores :

Son 1 : Jingle / Musique d'introduction Pixabay / geoffharvey. *Tropical Coconut Island*. Référence : geoffharvey-tropical-coconut-island-367671.

<https://pixabay.com/music/>

Son 2 : Ambiance restaurant / cantine BBC Sound Effects. *Restaurant ambiance*. Référence : bbc_restaurant_07011341. <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk>

Son 3 : Ambiance tribunal BBC Sound Effects. *Courtroom ambiance*. Référence : bbc_courtrooms_07062099. <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk>

Son 4 : Coup de marteau du juge Pixabay / intrepidmedia. *Gavel of justice*. Référence : intrepidmedia-gavel-of-justice-124029. <https://pixabay.com/sound-effects/>

Son 5 : Ambiance nature tropicale Freesound / audiopapkin. *Forest atmosphere 013*. Référence : audiopapkin-forest-atmosphere-013-localization-poland-369645. <https://freesound.org>

Son 6 : Ambiance cuisine / cantine Pixabay / 54570407. *Plates on shelf*. Référence : 54570407-plates-on-shelf-483488. <https://pixabay.com/sound-effects/>

SCÈNE 1

La cantine : le problème de la vie chère

[Ambiance sonore : Jingle ; bruits de cantine scolaire, couverts, voix d'élèves.]

NARRATEUR

Midi à la cantine du lycée Albert Ramassamy. Comme chaque jour, des centaines d'élèves choisissent leur repas. Mais aujourd'hui, un simple dessert va déclencher une grande question.

CHEF

Dessert d'aujourd'hui : mandarine importée... ou ananas Victoria produit à La Réunion. À vous de choisir !

LYCÉEN

Pffff. C'est à cause de ces misérables fruits importés. Je préfère mourir que manger ces fruits qui augmentent de 37% le coût de la vie à la Réunion.

LYCÉENNE

Moi je préfère la mandarine car c'est un fruit qui vient d'un autre pays. Ca donne plus envie. Et puis les fruits et légumes locaux ne suffisent pas pour tout le monde.

SCÈNE 2

Le procès imaginaire : les prix à La Réunion

[Ambiance sonore : ambiance procès, coup de marteau de juge]

NARRATEUR

Soudain, dans leur imagination, la cantine disparaît... La cantine est devenue un tribunal. Les fruits sont jugés. La question est posée : les fruits importés rendent-ils la vie chère à La Réunion ?

JUGE

La séance est ouverte ! Mandarine, tu es accusée de rendre la vie chère à La Réunion. Selon les chiffres de l'INSEE, les prix sont en moyenne 7,1 % plus élevés ici qu'en métropole. Et l'alimentation ? 37 % plus chère ! Qu'as-tu à dire pour ta défense ?

MANDARINE

Je ne suis pas la seule responsable !

La Réunion est une île isolée où tout arrive par bateau.

C'est pas étonnant que ça coûte cher ! C'est pas moi qui fixe les prix !

Quand le cyclone Béal est passé en 2024 et a détruit une grande partie des récoltes locales vous étiez contents d'avoir des produits frais importés.

22 690 tonnes de fruits frais importés cette année là, un record !

Je permets aux réunionnais de manger toute l'année même quand la production locale est insuffisante.

JUGE

Donc tu n'es pas la seule responsable des prix élevés. C'est aussi le coût du transport maritime et les aléas climatiques ?

MANDARINE

Moi je poussais dans mon verger en Afrique du sud puis j'ai été jetée dans un bac, puis dans le conteneur, le bateau, puis le port et enfin ici à la cantine. C'est ce long trajet qui fait grimper mon prix.

SCÈNE 3

Le témoignage de l'ananas Victoria : la production locale

JUGE

Merci Mandarine. J'appelle à présent le témoin, Ananas Victoria !

[Ambiance sonore : chants d'oiseaux, nature tropicale.]

ANANAS VICTORIA

Monsieur le juge. Je pousse ici, sur notre île de la Réunion, dans les champs de Saint-Paul.

Avec cette terre de haute qualité et ce merveilleux soleil je pousse en parfaite santé.

Sur mon île j'ai une grande famille de fruits et légumes avec le letchi, la mangue, la banane qui sont mes cousins proches et tous mes cousins éloignés.

Avec nos 2600 papas nous sommes bien chouchoutés !

Je suis fier de moi car je grandis sans trop de produits chimiques comme 50% des autres membres de ma famille et je complète les 70% des besoins en produits frais de mon île. Et puis on m'adore en Europe parce que je suis trop bon.

JUGE

Mais si la production locale est si forte, pourquoi importe-t-on autant ?

ANANAS VICTORIA

J'ai aussi des ennemis : la mouche orientale des fruits qui me fait des trous de partout et gâche ma jolie peau.

Elle met en péril ma vie et la vie de ma famille depuis 2017.

Il y a aussi les cyclones et quand ils passent je suis bon pour faire mon testament !

SCÈNE 4

L'expert : transport et prix

JUGE

Merci Ananas. Je vois que la production locale est parfois soumise à de fortes tensions.

Je souhaiterais entendre le chef de la restauration à présent.

Qu'est ce qui explique vraiment la vie chère à la Réunion ?

[Ambiance sonore : retour dans la cantine, sons de cuisine.]

CHEF

Depuis l'arrivée des grandes enseignes sur l'île, on a accès aux produits métropolitains ce qui contribue à l'augmentation des prix d'une façon générale. Les prix moyens, toutes dépenses confondues sont 7% plus élevés ici. Pour les communications (internet, téléphone mobile) c'est 18% de plus. Mais quand on parle d'alimentation, on est 37% plus cher que ce soit pour les fruits, la viande, les produits laitiers.

Alors chaque jour, je prépare des centaines de repas. Je dois choisir : local ou importé ?

Ananas, bananes, letchis, mangues de la Réunion ...

ou agrumes, pommes, raisins, poires importées d'Afrique du Sud, d'Egypte ou de l'Union européenne.

En temps normal : le local peut être compétitif (voire moins cher) mais en période de crise (cyclone, sécheresse) : le local devient souvent plus cher que l'importé.

Alors je fais en fonction des périodes et des produits.

Et puis il en faut pour tous les goûts !

SCÈNE 5

Le verdict et l'ouverture mondiale

[Ambiance sonore : coup de marteau, cantine scolaire]

JUGE

La séance est ouverte. Voici les arguments des plaignants :

Effectivement, le transport maritime émet beaucoup de CO2 et acheter local c'est soutenir l'économie de la Réunion. Les producteurs locaux font vivre 2600 familles réunionnaises.

Mais sans les importations il n'y aurait pas assez de fruits et légumes toute l'année. L'isolement de l'île rend le transport inévitable. Les chiffres montrent qu'en 2024 après le passage du cyclone Béal, les importations ont évité la pénurie à la Réunion. Tout ceci sert l'accusée, la mandarine. Les réunionnais ne peuvent pas tout produire localement.

Après avoir entendu tous les témoignages et analysé les chiffres, voici mon verdict.

Je déclare l'accusée, mandarine non coupable ! Conformément aux Objectifs de développement durable n°2, 12 et 13. Tout le monde doit pouvoir se nourrir suffisamment et acheter localement quand c'est possible, en réduisant les déchets d'emballage et les transports polluants.

J'ordonne que chacun fasse sa part : les consommateurs, les producteurs et les importateurs sont responsables afin que tout le monde puisse se nourrir de façon responsable.

Vous pouvez manger et déguster les fruits que vous voulez mais pensez au local quand vous le pouvez. La séance est levée !

LYCÉEN

Finalement... ce n'est pas si simple.

LYCÉENNE

Peut-être que les deux ont leur place.

NARRATEUR

Certains fruits poussent à La Réunion. D'autres dans des vergers d'Europe, d'Afrique ou d'Amérique. Ils traversent les océans avant d'arriver sur le plateau d'un élève.

Dans le monde entier, des millions de personnes dépendent de ce qui arrive par bateau.

Quand un conflit éclate au Moyen-Orient, les routes maritimes se ferment. Les cargos évitent le détroit d'Ormuz. Les prix du carburant explosent. Et partout les prix montent.

Ce ne sont pas les mêmes souffrances. Dans certains pays, c'est la famine. Ici, c'est la vie chère. Mais la cause est la même : dépendre des autres pour se nourrir, c'est être vulnérable.

C'est pour ça que des milliers d'agriculteurs à La Réunion, comme partout dans le monde, se battent pour produire localement. Pour que leur île - leur pays - soit un peu moins fragile face aux tempêtes du monde.