

MUSIQUE DOUCE AFRICAINE

Dans un quartier discret d'Abidjan, entre les maisons de tôle et les chemins de terre rouge,
vivait une petite fille nommée
Aïcha.
Elle avait neuf ans.
Et elle vivait avec sa grand-mère,
Mamie Sira.
Elles n'avaient pas beaucoup d'argent.
Mais elles avaient quelque chose de précieux.
Une serre.

Écoutons leur histoire

GRILLON SON

Chaque matin, Mamie Sira prend la main d'Aïcha.
- PRUNELLE « Viens, ma petite. Les plantes nous attendent. »
BOLI Elles entraient dans la serre.
À l'intérieur, l'air était chaud.
La terre était humide.
Et la vie semblait plus forte qu'ailleurs.
— « Tu vois, Aïcha... ici, on ne dépend pas du ciel. Même quand la pluie oublie de venir...
nous, on continue de vivre. »
Aïcha regardait les tomates, les feuilles, les petites pousses.
— « Mamie... c'est comme un monde secret. »
Mamie Sira souriait.
- « Non. C'est un monde courageux. »

Puis un jour, la pluie disparut.
Une semaine.
Deux semaines.
Un mois.
La terre dehors devint dure.
Les champs ne donnaient plus rien.
Mais la serre, elle, continuait.
Un matin, quelqu'un frappa. SON OUVERTURE DE PORTE
- « Sira... mes enfants n'ont rien mangé... »
Mamie Sira donne des légumes.
Puis une autre personne vint.
Puis une autre.
Bientôt, tout le quartier venait.
Aïcha demanda :
- « Mamie... on va tout perdre si tu donnes tout... »

Mamie Sira s'accroupit

Écoute bien, ma petite.

Quand la vie devient difficile... on doit rester humains. »

Et chaque jour, elles donnaient DES PAROLE IMPORTANTE .

SON EDUCATIF

Intervenant 1:

Oui, et ce genre de situation arrive souvent dans la réalité.

Quand il ne pleut pas pendant longtemps, la terre devient sèche.

Les plantes ne reçoivent plus assez d'eau pour pousser. Elles finissent donc par mourir encore une fois.

GRILLON

Un soir, dans la serre, la lumière était douce.

Mamie Sira s'assit lentement.

- « Aïcha... approche. »

La petite fille s'assit près d'elle.

- « Cette serre... ce n'est pas juste des plantes. C'est une promesse. »

- « Quelle promesse, Mamie ? »

- « Que même quand tout devient difficile... on peut encore faire pousser la vie. »

Aïcha la regarda, sans vraiment comprendre.

Alors Mamie Sira

- « Que je sois là... ou pas... garde toujours la serre entre tes mains. C'est là que vit notre courage. »

Aïcha hocha la tête.

SON TRISTE DE PITIÉ

Quelques jours plus tard, Mamie Sira ne se réveilla pas.

[silence profond]

La maison devint vide.

La serre aussi.

Aïcha n'y entra plus.

Elle ne voulait plus entendre la voix de sa grand-mère dans sa tête.

Elle ne voulait plus se souvenir.

Elle avait perdu confiance.

En elle.
En la serre.
En tout.

PLUIE VIOLENTE

Puis un jour, la pluie revint.
Mais pas doucement.
Fortement.
Violente.
tonnerre,
La nuit était longue.
Et le matin...
La serre était détruite.
Encore.
Le verre brisé. SON DE VERRE CASSÉ
La terre emportée.
Les plantes disparues.
Aïcha s'approcha lentement.
Puis elle tomba à genoux.
- « Non... pas encore... »
Elle pleura.
Longtemps.
- « Mamie... j'y arrive pas... je peux pas »

SON EDUCATIF

. En effet, quand il pleut trop longtemps, l'eau peut inonder les jardins. Les racines des plantes restent dans l'eau et elles finissent par mourir.
Dans l'histoire de C'est exactement ce qui s'est passé.
L'eau est entrée dans le jardin et toutes les plantes sont mortes.

Le vent souffla doucement.
SON DE VENT QUI SOUFFLE
Et dans ce silence, une phrase revint.
« Que même quand tout devient difficile... on peut encore faire pousser la vie. »
Puis une autre.
(ESPRIT)
« Que je sois là... ou pas... garde toujours la serre entre tes mains...»

Aïcha ferma les yeux.
Ses mains tremblaient.
Mais elle se releva.

SON DE MOTIVATION

Le village revient
Ce jour-là, quelqu'un arriva.
Puis deux.
Puis dix.
C'étaient les habitants du quartier.

— « Aïcha... ta grand-mère nous a aidés pendant la sécheresse. »

- « Aujourd'hui, c'est à nous. »

Ils apportèrent de l'argent.

Du matériel.

De l'aide.

Aïcha les regardait, les larmes aux yeux.

- « Vous... Vous faites ça pour moi? »

Une femme répondit :

- « Pour toi. Et pour elle. »

Intervenant 1 :

On peut donc voir que les plantes peuvent mourir pour deux raisons contraires :

. trop de pluie

• ou pas assez d'eau.

Intervenant 2:

Cela pose une question très importante : comment protéger les plantes contre ces changements de météo ?

Intervenant 3 :

Oui, parce que dans l'agriculture, les gens ont déjà réfléchi à ce problème. Depuis longtemps, les agriculteurs cherchent des solutions pour protéger leurs cultures.

Pendant des jours, ils construisirent.

Cette fois...

Pas une petite serre fragile.

Mais une grande serre solide en verre.

Belle. Forte. Lumineuse.

Quand tout fut terminé, Aïcha entra.

La lumière passait à travers le verre.

Comme un souvenir.

Comme une présence.

Le soir, Aïcha s'assit au même endroit que sa grand-mère autrefois.

Elle posa sa main sur la terre.

- «Mamie... j'ai compris. »

— « Même quand tout s'arrête... on peut recommencer. »

Le vent passa doucement.

Et dans le léger bruit des feuilles...

Elle crut entendre une voix.

Et pour la première fois depuis longtemps...

Aïcha sourit.

!

CONCLUSION FINAL

SON EDUCATIF

L'histoire d'Aïcha, ce n'est pas seulement celle d'une serre détruite... puis reconstruite.

C'est l'histoire d'une enfant qui a douté, qui a perdu,
et qui a trouvé la force de se relever.

Dans la nature, tout peut changer.

La sécheresse peut tout arrêter.

La pluie peut tout emporter.

Mais ce que cette histoire nous apprend...

c'est que même quand tout semble perdu,

il reste toujours quelque chose :

la volonté de continuer...

et les autres autour de nous.

Car Aïcha n'a pas reconstruit seule.

Elle a été portée par ce que sa grand-mère lui a laissé...

et par ceux qu'elle avait aidés.

Alors oui, on ne contrôle pas la nature.

Mais on peut choisir de ne pas abandonner.

Et parfois...

c'est ça qui fait toute la différence