



François BENICHOU

Chargé de mission – programme [Réinventer le monde](#)

Sensibilisation, plaidoyer et éducation afd.fr/fr/nos-outils-pedagogiques

+33 1 53 44 32 89

AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT

5 rue Roland Barthes - 75012 Paris - France



LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL
LOUIS-MASSIGNON

réseau mlfmonde
Le monde est votre école, l'excellence notre mission.
ÉTABLISSEMENT / MAROC



Renaissance

Au coeur de l'Oasis.

Script

Bonjour à tous et à toutes,

Yacout, **Haitam**, Simon, **Leila**, Dana, **Housna**, Mya, **Ismael**, Ayden **et Yasmine**

élèves éco-engagés du Lycée français international Louis Massignon de Casablanca au Maroc,

sont heureux de vous présenter leur Podcast réalisé dans le cadre du concours Réinventer le monde:

**Renaissance,
au cœur de l'Oasis....**

Mettez vous à l'air et laissez-vous transporter dans cette merveilleuse aventure.

Fermez les yeux, ça va commencer...

Bon voyage...

Scène 1 départ: (Dans la voiture, sur la route à destination du désert de Merzouga)

Bruits: moteur de la voiture / radio.

La petite fille: « Je m'ennuie, je veux ma tablette! »

Le papa: « La route est longue jusqu'au désert de Merzouga, trouve une occupation !

La petite fille: « Mais...

La maman: « Arrête Tala, prends un livre, ou sinon dessine.

Cette année, c'est vacances sans écrans ...

Le papa: « Tu peux aussi écouter de la musique avec ton frère ...

Bakku, prête un écouteur à ta sœur

Bakku: «Pff...

Scène 2 Arrivée *bruits du moteur qui se coupe, portières qui s'ouvrent et se claquent, petit vent*

Le papa: « Nous sommes arrivés les enfants, tout le monde descend, on va installer les tentes.

Bakku: « Il n'y a vraiment rien ici, ni personne...

Comment nos ancêtres ont-ils pu vivre ici? »

Le papa: « Si l'on en croît les hologrammes, ils y avait une Oasis ici, les gens y vivaient et y travaillaient
Aller, au travail Baku, vous avez une tente à monter.

Ensuite, repas, brossage de dent et dodo pour tout le monde.

Maman va vous raconter une histoire

Bakku: « Viens m'aider Cila, on est parti pour une semaine au pays du rien

Scène 3,1 (dans la tente)

Bruits: souffle du vent / zip de la fermeture de la tente

La maman: «C'est bon les enfants ,vous êtes prêts pour la petite histoire? »

Tala: « Oui! Oui! »

Bakku: « Arrête de crier »

Tala:« Oh ça va, fait pas ton grand !

Maman: « Du calme, ce soir je vais vous raconter une histoire comme il est de coutume chez nous les berbères, c'est notre histoire, celle que me contait ma mère Tala qui elle-même l'avait entendue de sa mère et depuis des générations ...

Chaque femme de la famille est appelée Tala qui signifie « Source d'eau ».

Voici la légende de Nanna Tala déesse protectrice de l'Oasis **d'Hassi Labied**

« Il y longtemps, très très longtemps, aux portes du désert ,dans une Oasis verdoyante vivait notre peuple berbère...

Voix qui diminue

Scène 3,2 (dans la tente) Bruits: souffle du vent ext

Bakku: « Maman, elle est vraie cette histoire?

Il y avait vraiment des dattiers , de l'eau et les gens mangeaient des légumes?

Maman: « Ma grand-mère semblait y croire... C'était il y a tellement longtemps... »

Tala: « Et aussi des oiseaux et et des papillons?

Avec des belles fleurs rouges comme on peut voir dans nos hologrammes?

Maman: « Surement ma chérie, s'il y avaient de l'eau... Pourquoi pas... soupir

Allons, dites bonne nuit à papa,

En cœur T&B: bonne nuit BABA!!

Père: (loin de l'extérieur): Bonne nuit les enfants , faites de beaux rêves ...»

N'oubliez pas, je vous aime.

zip de la fermeture de la tente

Scène 3.3 (dans la tente)

Bruit du vent qui souffle à l'extérieur

Tala (qui chuchote) ; « ça y est , tu crois qu'ils dorment?

Bakku: « Chut, parle moins fort, tu vas les réveiller...
Prête? »

Tala: « Oh ! Oui oui!
je te suis »

BRUIT dézipage de la fermeture / bruit du vent augmente

Bruits de pas dans le sable

Scène 4 dans les dunes Bruits de pas dans le sable / vent

Tala: « Oh c'est merveilleux!!! Le sable est encore tout chaud sous mes pieds!!!

Bakku: « Viens, on grimpe »

Tala: « Bakku j'ai peur ... ça fait mal !!!

Bakku: « Donne moi la main, Attention ça glisse !

CŞB: « AAAHHHH !!!!! Crie dans un tube pour simuler puit (rouler un format raisin et crier deds

Scène 5.1 la **Khettara**

Bruit: grand plouf de 2 corps qui tombent dans l'eau.

Tala: « Baku bakku!!!

Bakku: « Je suis là , je suis là »

Tala: « J'ai peur, ou sommes nous?

Bakku: « Je crois qu'on est tombé dans un trou. Regarde on voit un peu la lune tout en haut »

Tala: « Et là là !! dans ce tunnel, de la lumière !!!

Bakku: « Tiens ma main »

Bruit: bourdonnement

Scène 5.2 la qetara

Bruit: pas dans l'eau avec écho /

Tala: « Tu crois que c'est Nanna Tala ?

Bakku: « Pff, arrête tes bêtises , on avance, de toute façon on a pas le choix...

Bruits voix qui augmente / bruit d'eau versée / éclats de rire.../ musiq

Tala: « Bakku j'ai peur, on va ou?

Bakku: « Tais-toi ! Ecoute...

Bruits voix qui augmente eau qui coule...

Tala: « C'est la sortie!!!

Bakku: « Viens on y est, on est sauvés! **Bruits de pas qui s'accélèrent**

Scène 6 arrivée dans l'Oasis

Homme du village: « Et bien, que faites vous là-dedans les enfants?!

Bakku: « Ou sommes-nous? **Bruits: Eclats de rire général...**

Homme du village: « A l'Oasis **d'Hassi Labied** bien sûr, ou croyez-vous être?

Bakku: « *Mais mais ou sont les dunes, le sable?*

Homme du village: « *Derrière toi mon garçon, mais ici s'arrête le désert!
Et ici commence l'Oasis... »*

Femme du village: « *Et toi petite tu n'as pas appris à parler?*

Tala: (petite voix timide)« *C'est tellement beau!*

Femme du village:« *Allons marcher à l'ombre des dattiers les enfants, vous me raconterez votre histoire*

Scène 7.1 découverte de l'oasis

Bakku: « ... Et c'est en suivant la lumière dans ce tunnel que vous appelez khettara que nous sommes arrivés près de vous... »

Femme du village: « C'est une catastrophe... plus d'oasis, plus d'eau, notre village, nos familles... disparus

Plus rien... Rien que le désert, le sable, (...) Mais quel avenir ? Quel malheur... »

Avançons les enfants, que je vous montre ce que l'Oasis nous offre.

Scène 7,2 découverte Oasis suite

*Tala: « C'est tellement beau ici, ça sent tellement bon
Regarde Bakku la fleur rouge de l'hologramme!*

**Femme du village: « L' hologramme ? Qu'est-ce que? Peu importe
C'est un hibiscus ma petite et là ce sont des dattier.**

Tous ces canaux que vous voyez nous servent à apporter l'eau partout dans l'Oasis.

Chaque famille a droit une quantité d'eau proportionnelle à son travail.

Nous faisons très attention à notre eau.

Nous gagnons de l'argent grâce à nos récoltes de dattes.

Et de ce côté, nous plantons des légumes, nous subvenons ainsi à nos besoins.

Mais nous fabriquons aussi des tapis des bijoux..., nous accueillons des touristes.

Et avec tout ça nous avons pu construire une école pour nos enfants, et même pour nous les femmes..

Tala: « Ben nous, toutes les filles vont à l'école, même qu'on est meilleures que les garçons!

Femme du village: « HHH, voilà une bonne nouvelle alors...

Scène 8: Vers le départ

Bakku: « Madame, *Nous devons essayer de retourner chez nous à notre époque avec papa et maman!* »

Tala 2 : « Nanou, nanou ! Tu es là!
Ce sont eux ? Les enfants de la Khettara?

Femme du village: « Les enfants , je vous présente ma petite fille , Tala.

Tala et Bakku: « Tala!! »

Femme du village: « Qui a t'il?

Bakku: « Ma petite sœur aussi s'appelle Tala... Comme toutes les filles de notre famille... »

Tala 2 : « Nanou qu'est-ce que ça veut dire?

Femme du village: «Laissez moi réfléchir un instant s'il vous plait »

Scène 9 Les préparatifs de retour

Femme du village: « Bien, les enfants, je crois que vous n'êtes pas arrivés par hasard, Vous allez emporter ces graines et ces plantes avec vous, si la déesse le veut vous pourrez les utiliser pour faire revivre l'Oasis... »

Bakku: « Mais nous n'avons pas d'eau là d'où nous venons... »

Femme du village: « Ne m'avez-vous pas dit que vous avez atterri dans une marre d'eau »

Bakku: « Si mais... »

Femme du village: « Alors à votre retour, il vous faudra montrer le puits de la Khettara aux adultes,

A eux ensuite de prendre les choses en main!

Ces plants et ces graines sont d'ici, elles sont fortes et résistantes.

J'ai confiance en vous... »

Scène 10: le retour

Homme du village: « Allez, dites au revoir et grimpez, on va vous porter.

Bruits de pas dans l'eau

Homme du village: « Ca y est, on est arrivé, Y a plus qu'à remonter dans le puits

bruits de pioches +essoufflements

Regardez, les enfants se sont endormi,on les ramène auprès de leurs parents

pas dans sable Bruit du vent du désert

Homme du village: « Par ici, voilà le campement

1. Bruit du vent du désert qui augmente (même qu'au départ)
2. Bruit du zip x2,

Homme du village(chuchotant): « C'est bon on repars les gars... » pas dans sable

Scène 11: Le réveil

Tala se réveille : « Ouah ... Baku Baku réveille toi, j'ai fait un rêve extraordinaire!!!

Bakku: « hein?... Oh oui moi aussi.

Tala: « Le tien ne peut pas être aussi bien que le mien, on était dans l'Oasis...

Bakku: « oui dans le passé? Auprès de nos ancêtres..

Tala: « Mais comment tu sais??

Bakku: « Et regarde à nos pieds ! Les plants !!

Tala: « Et les graines!!

Bakku et Tala : Maman maman, Papa!!!

Venez vite

Scène 11

Bruit du zip de la tente

Papa: « Mais que vous arrive t-il ?
Ne criez pas comme ça!

Bakku et Tala: Regarde papa, regarde!!

Papa: « Qu'est-ce que c'est? Des plantes?
Et ces sacs, c'est quoi?

Bakku: « ce sont des graines papa, des graines pour faire renaître l'oasis!!!
C'est grand-mère qui nous les a donné

Tala: « *Et même que c'est Nanna Tala qui nous a aidé à trouver l'Oasis...*

Papa: « Quoi?
Stop! attendez!
Chérie viens voir maintenant s'il te plait.

Scène 12

Maman: “Que se passe t’il ce matin?”

Papa: “ Bakku, raconte nous tout calmement

Bakku: hier soir on est sorti et...

Maman: “Pff, Quelle histoire!

Les enfants , vous ne serez pas grondés, dites nous simplement d’où viennent ces graines et...

Tala: « Mais maman!! J’té jure!!

Bakku : Arrête Tala, on va leur montrer

Venez, c’est dans les dunes

Scène 13

Bruits de pas dans le sable, + bruit de petit vent.

B: C'est par là, ici ...

Père: Regarde ma chérie ,de l'eau!

Maman: « Crois-tu que nous pourrions rester ici et tout recommencer?

Papa: "Commençons par appeler la famille et les amis;

Nous verrons bien.

Nous allons reconstruire, planter et semer.

Tâchons de préserver ce merveilleux cadeau que nous a donné la nature.

SOURCES ET CRÉDITS

Pour préparer ce Podcast, nous nous sommes inspirés d'une Oasis à Hassi Labied au Maroc.

Oasis que nous allons visiter du 17 au 23 mai..

Pour l'habillage sonore, tous les effets sonores viennent de Pixabay ainsi que les musiques d'introduction et de fin.

Merci pour votre écoute