

Mémoires d'une terre perdue

Podcast de Camilla Currarino, Livia Maineri, Camilla Raso et Matilde Vallese.

Résumé du podcast:

L'histoire se déroule dans un centre d'accueil en France, où Khadija et Fatima travaillent avec Thomas pour aider des migrants. Un jour, ils rencontrent Maya, une petite fille traumatisée qui refuse de manger et de parler.

En essayant de la rassurer, Maya évoque son passé et la peur constante qu'elle a vécue. Cela provoque un flashback : Khadija et Fatima se souviennent de leur vie à Tripoli, marquée par la guerre, les explosions et la décision difficile de fuir pour survivre.

De retour au présent, elles racontent leur voyage dangereux par la mer et les conditions difficiles dans un camp, où elles vivaient sans droits. Leur situation change quand une ONG, représentée par Thomas, les sauve et leur redonne dignité et espoir.

Scène 1- un centre d'accueil, France (présent)

Thomas: Khadija, Fatima... Vous devriez faire une pause. Ça fait dix heures que vous accueillez les nouveaux arrivants.

Khadija: On ne peut pas s'arrêter maintenant, Thomas. Regarde la file d'attente dehors. Chaque minute compte pour ces familles.

Thomas (soupirant): Je sais. Votre dévouement est incroyable. Tiens, cette petite fille là-bas, Maya... elle refuse de manger. Elle ne parle à personne depuis son arrivée ce matin.

Fatima: Laisse-moi essayer. Je connais ce regard. C'est le regard de celle qui a laissé son âme de l'autre côté de la mer.

Scène 2-la rencontre (Présent)

Fatima: Bonjour Maya. Tu n'as pas faim ?

Maya (voix timide et cassée): Ma maman disait qu'il fallait garder le pain pour demain. Parce que demain, on ne sait jamais.

Khadija: Ici, le "demain" est arrivé, Maya. Tu es en sécurité.

Maya: C'est ce que les soldats disaient aussi là-bas... juste avant les bruits de tonnerre.

Fatima (voix tremblante): Les bruits de tonnerre... Khadija, tu te souviens?

Scène 3- flashback- rues de Tripoli (passé)

Fatima: Khadija... tu as entendu ?

Khadija: Ne bouge pas ! Reste sous la table !

Fatima: J'ai peur. Avant, on avait une école, un avenir... maintenant on n'a que des nuits sans dormir.

Khadija: On ne peut plus rester. On va mourir ici, lentement. On part ce soir.

Scène 4-retour au présent-le port de Tripoli (passé)

Maya: Vous aussi, vous avez eu peur de l'eau ?

Khadija: Oui, Maya. On s'est cachées sur un navire militaire, derrière des conteneurs froids. On pensait que le monde nous avait oubliés.

Thomas: C'est là que notre ONG vous a trouvées, n'est-ce pas ? Dans ce camp de fortune après le voyage ?

Fatima: Oui. On travaillait toute la journée, on avait faim toute la nuit. On était des "clandestines", des ombres sans droits. Jusqu'à ce qu'on entende une voix...

Scène 5- Le sauvetage- flashback (passé)

Thomas (plus jeune): Arrêtez tout ! Ce camp est sous contrôle humanitaire international.

Khadija (chuchotant): Fatima, regarde... cet homme avec le gilet bleu. Il nous regarde enfin comme des personnes.

Fatima: Pour la première fois depuis Tripoli, je n'ai plus envie de me cacher.

Scène 6- finale- flashforward (présent)

Maya: Et maintenant ? Vous travaillez avec lui ?

Khadija: Oui. On a transformé nos blessures invisibles en une force pour aider les autres. On ne court plus pour fuir, on court pour aider.

Thomas: Vous êtes la preuve que la justice n'est pas qu'un mot sur un papier ODD, mais une action humaine.

Fatima (à Maya): Tiens, prends ce morceau de pain. Aujourd'hui, tu peux manger. Et demain... demain, on construira tes rêves ensemble.

Khadija: Personne ne fuit par caprice. On fuit pour rester en vie, mais on reste pour rendre le monde plus juste. La mémoire n'est pas un poids, c'est un pont vers l'espoir.

ODD: pas de pauvreté, inégalités réduites, paix et justice.