

INTRO

[BRUITAGES : vent marin + vagues lentes + mouettes]

Narratrice (presque chuchotée)

Il existe, quelque part...
un monde que l'on ne regarde plus vraiment.

Un monde qui respire...
mais dont le souffle s'affaiblit.

Au large de l'Australie...
la Grande Barrière de corail meurt en silence.

(pause)

Et le plus inquiétant...
ce n'est pas qu'elle disparaisse.

C'est que presque personne ne l'entend disparaître.

LE MONDE D'AVANT

[BRUITAGES : transition → sons marins vivants]

Narratrice (plus lumineuse)

Pourtant, il n'y a pas si longtemps...

Ici...
les couleurs étaient infinies.
Les poissons dessinaient des constellations vivantes.
Le corail était une ville
une ville pleine de vie.

Fille (émerveillée, souvenir)

On dirait... un autre univers...

Narratrice

Mais ce souvenir...
n'existe déjà presque plus.

[BRUITAGES : coupure brutale → silence]

LA DÉCOUVERTE

[BRUITAGES : plongée lente, respiration]

Fille (inquiète)

C'est... vide...

Même l'eau a l'air... fatiguée...

Pourquoi tout est blanc... ?

Narratrice

Le corail blanchit.

Mais ce blanc... n'est pas une couleur.

C'est un cri.

Un cri sans son.

PREMIER CONTACT

[BRUITAGES : silence]

Voix du corail (très lointaine, fragmentée)

... écoute...

... écoute-nous...

Fille (figée)

Non...

c'est impossible...

Narratrice

Lila ne sait pas encore...

qu'elle ne fait pas qu'entendre.

Elle ressent.

Voix du corail

... nous... disparaissions...

Fille (tremblante)

Pourquoi moi... ?

Pourquoi je t'entends ?

Voix du corail

... parce que tu écoutes...

LA PRISE DE CONSCIENCE**Voix du corail (plus douloureuse)**

... trop chaud...

... brûlure lente...
... plus d'équilibre...

Narratrice

Le corail ne meurt pas d'un coup.

Il agonise.

Jour après jour.

Silencieusement.

Fille (les larmes dans la voix)

On... on vous a fait ça... ?

(pause)

C'est nous ?

Voix du corail

... vous... oubliez...

... que vous faites partie de nous...

RETOUR À LA SURFACE

[BRUITAGES : remontée rapide]

Fille (choquée)

J'ai entendu une voix !

Elle souffre !

Scientifique (sceptique)

Une voix ne peut pas souffrir, PRENOM.

Un corail, ce n'est pas... conscient.

Fille (colère + émotion)

Alors explique-moi pourquoi j'ai l'impression
qu'on est en train de tuer quelque chose de vivant !

Narratrice

Pour la première fois...

le scientifique doute de ses propres certitudes.

ENQUÊTE + SCIENCE

[BRUITAGES : ordinateur]

Scientifique (plus sérieux)

Température en hausse... acidité anormale...
Blanchissement massif...

(pause)

Ce que tu dis...
correspond à ce qu'on mesure.

Fille (calme mais déterminée)

Alors ce n'est pas une illusion.

C'est un message.

SECOND CONTACT (PLUS INTENSE)

[BRUITAGES : plongée lente, tension]

Narratrice

Cette fois... Lila plonge autrement.

Elle ne regarde plus.

Elle écoute.

Voix du corail (plus claire, fragile)

... ralentis...

... laisse-nous respirer...

Fille (ferme)

Je ne vais pas juste écouter.

Je vais parler pour vous.

BASCULE : DE TÉMOIN À ACTRICE

Narratrice

À cet instant précis...

Lila ne devient pas une spectatrice.

Elle devient un relais.

Une voix pour ceux qui n'en ont pas.

MOBILISATION MONDIALE (AMPLIFIÉE)

[BRUITAGES : port + foule + médias]

Scientifique (impressionné)

Ton message est partout.
Réseaux, journaux, écoles...

Les gens réagissent.

Fille (presque surprise)

Ils écoutent... ?

Scientifique

Oui.

Parce que cette fois...
ce n'est pas des chiffres.

C'est une histoire.

LUTTE CONTRE LE TEMPS

Narratrice

Mais agir... ne veut pas dire gagner.

Chaque jour compte.

Chaque degré compte.

Chaque retard... coûte de la vie.

[BRUITAGES : tension musicale]

Fille (fatiguée mais déterminée)

On ne va pas assez vite...

Scientifique

On ne peut pas tout réparer.

Fille (regard fixe)

Alors on sauve ce qu'on peut.

PREMIERS SIGNES D'ESPOIR

[BRUITAGES : eau plus vivante]

Narratrice

Et puis...
un détail.

Presque invisible.

Une couleur.

Puis une autre.

Fille (émue)

Regardez...

Là...

Scientifique (souffle coupé)

C'est un retour de vie

Voix du corail (plus douce

... vous avez entendu...

Fille (sourire dans la voix)

Non.

On a compris.

Voix du corail

... continuez...

[BRUITAGES : musique émotionnelle]

Narratrice (forte)

La Grande Barrière de corail disparaît.

Pas dans un film.

Pas dans le futur.

Maintenant.

Fille

Ce n'est pas une catastrophe lointaine.

C'est une conséquence.

De nous.

Scientifique

Mais aussi... une responsabilité.

Narratrice (lent)

On pense souvent que l'océan est trop grand pour mourir.

Mais il suffit...
de ne plus l'écouter.

(pause)

Le corail n'a pas de voix.

Alors il emprunte la nôtre.

Rose

Et si un jour...
il n'y a plus personne pour entendre...

il n'y aura plus rien à sauver.

Voix du corail

... tant qu'il reste une voix...

... il reste une chance...