

SCRIPT PROJET EMC:

"LE CRÉPUSCULE DES LOIS: LA CHUTE DE L'ÉTAT DE DROIT"

Titre: "Le crépuscule des lois: La chute de l'état de droit"

Titre évocateur qui symbolise la disparition progressive de l'État de droit et des valeurs républicaines face à la corruption.

Sujet : ODD 16 - Paix, justice et institutions efficaces.

Problématique : La République peut-elle triompher face à la corruption ?

Objectif du podcast:

Ce podcast de fiction a pour but de démontrer par l'émotion que **la corruption n'est pas seulement un crime financier, mais un poison qui détruit la sécurité et la justice pour tous**. En plongeant l'auditeur dans une *dystopie* où l'argent remplace la loi, nous voulons provoquer une prise de conscience sur la fragilité de nos droits et l'importance vitale de **l'ODD 16 (Institutions efficaces)**.

Le lien avec les valeurs de la République est central : notre scénario illustre comment la corruption:

- **Détruit la sécurité et la paix.**
- **Brise l'Égalité des chances** (en créant une justice à deux vitesses pour les riches et les pauvres)
- **Anéantit la Fraternité** (en installant la méfiance généralisée).

Nous voulons prouver que seule l'intégrité des institutions permet de garantir la cohésion sociale et le "vivre-ensemble" dans une société apaisée.

Format : Fiction Audio / Thriller Politique.

Justification du format fiction (Thriller d'anticipation) :

« Nous avons choisi la fiction sonore pour rendre concrètes **les conséquences souvent abstraites de la corruption**. Plutôt que de faire un simple exposé théorique, nous plongeons l'auditeur dans **une dystopie oppressante** pour provoquer **une prise de conscience émotionnelle**. Ce format immersif permet de "**vivre**" l'injustice et la perte de liberté, illustrant ainsi par la peur l'urgence de l'ODD 16 : montrer le chaos d'un monde sans règles pour mieux démontrer la nécessité vitale de la République. »

Durée : 5 minutes.

Ambiance : Sombre, oppressante, bruits de pluie, sirènes de police, tension palpable.

1. RÉPARTITION DES RÔLES (4 Personnes)

1. Gavin (**Le Narrateur**) :
 - *Ton* : Grave, mystérieux, un peu comme une voix off de film noir. Il décrit l'effondrement du monde.
2. Louis (**Louis Schmit, l'agent infiltré**) :
 - *Rôle* : Le Protagoniste. Nouveau membre du gouvernement, idéaliste, infiltré. Il veut restaurer les valeurs républicaines de l'intérieur. Il est discret et courageux.
3. Aidan (**Le Ministre "Corrompu 2"**) :
 - *Rôle* : Membre du **CNP (Coalition du Nouveau Pouvoir)**. Froid, arrogant, nihiliste. Il pense que l'argent est la seule loi.
4. Enzo (**Le Baron du Crime "Corrompu 1"**) :
 - *Rôle* : Chef d'une organisation criminelle/terroriste. Violent, intouchable. Il achète sa liberté.

Déroulé du podcast (plan détaillé)

Introduction (30 secondes)

- Accroche (Ambiance et Contexte) :
 - Univers sonore : Immersion immédiate dans un climat anxigène (bruitages de pluie battante, tonnerre lointain, sirènes de police et pas militaires).
 - Narration : La voix grave de Gavin (le Narrateur) installe le décor : **Paris. 2028.** Écoutez le bruit de la ville... Elle ne vit plus, elle survit. Depuis la victoire du CNP ,

la **Coalition du Nouveau Pouvoir**, la République a été **remplacée par une oligarchie brutale**. Ici, l'identité citoyenne est effacée. Désormais, la loi du plus fort règne.

- Présentation du sujet et de la problématique :
 - L'Enjeu : Le narrateur introduit le conflit moral : **l'argent a remplacé la loi**.
 - La Problématique : Il présente le protagoniste, Louis (Louis Schmit), un homme infiltré dans le gouvernement, comme le dernier espoir pour répondre à la question centrale du podcast : « Dans un monde où tout s'achète, la République peut-elle encore triompher face à la corruption ? »

Développement (2 à 4 minutes)

- **Idée principale 1** : La corruption détruit **la sécurité et la paix** (L'impunité)
 - **Scène du podcast** : Le personnage d'Enzo (le criminel) achète la libération de ses hommes accusés de terrorisme. Louis (L'agent infiltré) s'y oppose.
 - **Argument 1** : Si l'argent permet d'échapper à la loi, la sécurité n'existe plus. La corruption favorise la violence et le crime organisé en leur offrant une protection politique.
 - **Exemple concret / Réalité** : Référence aux États mafieux ou aux zones de non-droit où les cartels dictent leur loi à la police (ex : situations au Mexique ou en Italie du Sud), illustrant l'absence de l'État de droit.
- **Idée principale 2** : La corruption brise **l'égalité et crée la misère sociale**.
 - **Scène du podcast** : Le ministre Aidan (le corrompu) méprise le peuple qui souffre dehors, affirmant que la liberté a un prix.
 - **Argument 2** : La corruption instaure une justice à deux vitesses : l'une pour les riches qui paient, l'autre pour les pauvres qui subissent. Elle détourne les fonds publics (santé, éducation) vers des intérêts privés.
 - **Exemple concret / Réalité** : Les inégalités d'accès aux soins dans certains pays où il faut payer un "bakchich" pour être soigné à l'hôpital public, ou les scandales de détournements de fonds publics qui appauvrissent la nation.
- **Idée principale 3** : La corruption **anéantit la confiance en les institutions** .(La Tyrannie)
 - **Scène du podcast** : Louis Schmit dénonce l'effacement de l'identité citoyenne et la transformation de la République en tyrannie (le CNP).
 - **Argument 3** : Sans intégrité, le pacte social est rompu. Les citoyens ne croient plus en l'État, ce qui mène au nihilisme, à l'abstention massive ou à la révolte violente.

- Exemple concret / Réalité : La crise de confiance actuelle envers les politiques, la montée des extrêmes et le sentiment que "tous sont pourris", menaçant la démocratie représentative.

Conclusion (30 secondes)

- Réponse à la problématique (**Le triomphe de la transparence**) :
 - Résolution narrative : Le narrateur (Gavin) révèle que le courage de Louis Schmit (L'agent infiltré) a payé : la diffusion des preuves a réveillé le peuple et l'OVR (On Veut la République) a restauré l'État de droit.
 - Réponse de fond : Oui, la République peut triompher de la corruption, mais pas seule. Elle ne survit que si la transparence est totale et que la justice refuse de se soumettre à l'argent.
- Message citoyen ou ouverture (**Vers 2030**) :
 - Appel à la vigilance : Le podcast se termine sur une note d'espoir lucide pour l'horizon 2030. La paix et la justice (ODD 16) ne sont jamais acquises définitivement ; elles demandent l'engagement de chaque citoyen pour refuser "le prix du silence".
 - Phrase de fin (Slogan) : « ***Pour que vive la République, n'acceptez jamais le prix du silence.*** »

Message citoyen final

Qu'aimeriez-vous que l'auditeur retienne à la fin du podcast ?

« Nous souhaitons que l'auditeur comprenne que **la corruption n'est pas une fatalité**, mais un **danger direct** pour sa propre liberté et sécurité. À travers l'acte héroïque de notre personnage principal, nous voulons démontrer que le maintien de la paix et de la justice (ODD 16) repose sur la responsabilité individuelle : **la République ne peut survivre que si chaque citoyen a le courage de refuser l'injustice et de briser le silence, même face aux plus puissants.** »

SCRIPT : "LE CRÉPUSCULE DES LOIS:

LA CHUTE DE L'ÉTAT DE DROIT"

Durée : 5 minutes

Genre : Thriller Politique / Fiction Sonore

ROLES

- GAVIN (Narrateur) : Voix grave, calme, style "journaliste d'investigation" ou voix-off de cinéma.
- LOUIS (Louis Schmit l'agent infiltré) : Le héros infiltré. Passe de la nervosité à la révolte.
- AIDAN (Le Ministre) : Ton aristocratique, froid, méprisant.
- ENZO (Le Criminel) : Ton lourd, menaçant, impatient.

[0:00 - 0:45] INTRODUCTION

(Ambiance très lourde. Pluie battante, tonnerre lointain. Au premier plan, bruit de bottes militaires qui marchent au pas cadencé sur le bitume mouillé. Une sirène de police hurle au loin.)

GAVIN (NARRATEUR) :

(Ton grave)

Paris. 2028. Écoutez le bruit de la ville... Elle ne vit plus, elle survit. Depuis la victoire du CNP, la Coalition du Nouveau Pouvoir, la République a été remplacée par une oligarchie brutale. Ici, l'identité citoyenne est effacée. Désormais, la loi du plus fort règne.

Mais ce soir, le destin de millions de gens se joue dans un bureau feutré. Un seul homme peut encore nous sauver : Louis Schmit. Un simple archiviste infiltré au cœur du système. Sa mission ? Répondre à cette question vitale : Dans un monde où tout s'achète, la République peut-elle encore triompher face à la corruption?

[0:45 - 3:45] DÉVELOPPEMENT: HUIS CLOS

(Bruit lourd d'une porte blindée qui s'ouvre. Le bruit de la pluie s'estompe, remplacé par un silence de mort et le tic-tac d'une horloge de luxe.)

AIDAN (MINISTRE) :

(Ton froid et arrogant)

Entrez, Louis. Cessez de trembler. Vous savez pourquoi nous sommes ici.

LOUIS (LOUIS SCHMIT L'AGENT INFILTRÉ) :

(Voix hésitante)

Monsieur le Ministre... Je... Je m'inquiète pour la réforme. La substitution des lois par des décrets privés...

AIDAN (MINISTRE) :

Des détails, Louis. L'argent est la seule loi qui compte désormais.

(Bruit de porte qui s'ouvre brusquement)

Ah ! Notre invité est là.

ENZO (CRIMINEL) :

(Voix forte, bruit de sac posé lourdement sur la table)

J'ai pas toute la journée, Aidan. L'argent est là. Trois millions. Je veux que mes hommes accusés de l'attentat de la Gare du Nord soient libérés ce soir.

LOUIS (LOUIS SCHMIT L'AGENT INFILTRÉ) :

(Chuchotement rapide - bruit de frottement de micro)

(À part) Le micro enregistre... C'est maintenant ou jamais.

(Haut et fort)

Non ! C'est impossible ! Vous ne pouvez pas libérer des terroristes contre de l'argent !

ENZO (CRIMINEL) :

(Menaçant)

T'es qui toi ?

LOUIS (LOUIS SCHMIT L'AGENT INFILTRÉ) :

[ARGUMENT 1 : SÉCURITÉ & IMPUNITÉ]

Je suis un citoyen ! Monsieur le Ministre, si vous acceptez, vous détruisez la sécurité de tous ! C'est comme dans les États mafieux, comme au Mexique où les cartels dictent leur loi à la police ! Si le crime organisé achète sa protection politique, l'État de droit disparaît. C'est l'impunité totale !

AIDAN (MINISTRE) :

(Petit rire méprisant)

La sécurité, c'est pour ceux qui peuvent se la payer.

LOUIS (LOUIS SCHMIT L'AGENT INFILTRÉ) :

[ARGUMENT 2 : ÉGALITÉ & MISÈRE SOCIALE]

C'est monstrueux ! Vous créez une justice à deux vitesses !

Regardez le peuple dehors ! C'est exactement comme dans ces pays où l'on meurt à la porte de l'hôpital si on ne paye pas un "bakchich" au médecin ! En détournant les fonds publics vers vos poches, vous créez de la misère sociale. Vous tuez l'égalité !

AIDAN (MINISTRE) :

Schmit, vous m'ennuyez avec votre morale de pauvre. Le peuple ne comprend que la force.

LOUIS (LOUIS SCHMIT L'AGENT INFILTRÉ) :

[ARGUMENT 3 : INSTITUTIONS & CONFIANCE]

Le peuple vous hait ! Et il a raison !

C'est à cause de gens comme vous que les extrêmes montent et que les citoyens pensent que "tous sont pourris" ! Vous avez brisé le pacte de confiance. Sans institutions intègres, ce n'est plus une République, c'est une tyrannie ! Et ça va finir en guerre civile !

[3:45 - 4:30] CLIMAX: LA FUITE

(La musique de tension explose. Bruit de chaise renversée.)

ENZO (CRIMINEL) :

Il en sait trop. Aidan, je vais le fumer.

(Bruit métallique d'une arme qu'on charge - Clic-Clac)

AIDAN (MINISTRE) :

Faites. Adieu, Schmit.

LOUIS (LOUIS SCHMIT L'AGENT INFILTRÉ) :

(Urgent)

Vous ne ferez pas taire la République !

(Il crie) JAMAIS !

(Bruit énorme de vitre brisée. Bruit de vent violent. Louis saute par la fenêtre.)

AIDAN (MINISTRE) :

Il a sauté ! Il a les enregistrements sur lui ! Rattrapez-le !

GAVIN (NARRATEUR) :

Il court. Blessé, traqué, mais vivant. Il court vers l'antenne relais. Il n'est plus seulement Schmit. Il est la voix de la vérité.

[4:30 - 5:15] CONCLUSION ET ESPOIR

(Bruit de friture radio (Static). La voix de Louis résonne avec écho, diffusée dans toute la ville.)

VOIX DE LOUIS (DANS LES HAUT-PARLEURS) :

Citoyens ! Ici Louis SCHMIT ! Ils ont vendu votre sécurité ! Ils ont vendu votre justice !

Écoutez-les !

(Court extrait de la voix d'Aidan : "L'argent est la seule loi...")

L'OVR est avec vous ! Relevez-vous !

(La musique devient orchestrale, épique et lumineuse. La pluie s'arrête. Rumeur de foule qui acclame.)

GAVIN (NARRATEUR) :

Ce soir-là, la peur a changé de camp. La transparence a triomphé. L'OVR (On Veut la République) a restauré l'État de droit. Oui, la République peut vaincre la corruption, mais seulement si la justice refuse de se soumettre.

(Pause calme, voix posée)

GAVIN (NARRATEUR) :

Nous sommes aujourd'hui en 2030. La paix est revenue, mais restez vigilants. L'ODD 16 est un combat de chaque instant.

Souvenez-vous de Louis SCHMIT. Souvenez-vous de cette nuit.

Pour que vive la République, n'acceptez jamais le prix du silence.

(Bruit sec et définitif - Un coup de marteau de juge sur du bois. BAM !)

FIN