

Podcast réalisé en partenariat par les élèves éco-délégués de :

- Lycée
- Lycée Antoine Kéla – 98822 Poindimié (Nouvelle Calédonie)

Résumé du Podcast

Plongez au cœur de l'Océan Pacifique, là où le récif s'anime au rythme d'un chœur ancien. C'est ici que naît un jeune corail, sous le regard protecteur de son grand-père. Mais cet équilibre est brisé lorsque l'ancêtre est brutalement arraché à son milieu. Expédié à l'autre bout du monde, le vieux corail dépérit loin de sa famille. Face à cet exil forcé, une prise de conscience s'éveille chez les élèves : parviendront-ils à sauver l'ancêtre et son précieux monde bleu ?



ODD abordés dans ce podcast

- 14 – Vie aquatique
- 09 – Industrie, innovation et infrastructure
- 13 – Lutte contre les changements climatiques

Sources et références

Principales sources utilisées

Sites web :

<https://infonature.media/info-des-pros/sciences/2019/11/des-vertus-du-bruit-des-recifs-coralliens-sains-pour-attirer-les-poissons-dans-les-recifs-degrades-1-mn-30/>

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/musique-connectee/de-la-musique-pour-sauver-les-recifs-de-corail-3298664>

<https://m.youtube.com/watch?v=POITH02VVrw&t=35s&pp=2AEjkAIB>

Autres : Atelier Corail, Ludovia 2025, Ax-les-thermes

Crédits habillage sonore

Sons, bruitages, ambiance sonore libres de droits :

- Epidemic sound (banque sonore)
- La Sonothèque (banque sonore)

Musique additionnelle libre de droits : Auboutdufil (musiques libres de droit)

Source : Radio Aporée

Téléchargement :

Voix : cf à la fin du script suivant (page 6/6)

Script du Podcast « LE CHANT DU CORAIL »

SCÈNE 1 – LA NAISSANCE

[SON : Bruit de vagues + Immersion aquatique + bulles légères]

NARRATEUR : Dans les profondeurs de l'Océan Pacifique, tout semble immobile. Pourtant, le récif vit. Il respire. Des milliers d'êtres minuscules bâtissent patiemment un monde fragile et ancien. Et aujourd'hui... quelque chose commence. Un corail vient de naître.

PETIT CORAIL : C'est trop beau ici ! Y'a tant de choses à découvrir.

LES CORAUX : Un petit corail bleu vient de naître... Qu'il est mignon !

SCÈNE 2 – L'ACCUEIL DU RÉCIF

[SON : Chant du corail= fonds sous-marin]

NARRATEUR : Autour de lui, le récif s'anime. Les coraux vibrent, se répondent, comme un chœur ancien qui accueille le nouveau venu. Très vite, les premiers curieux approchent. Dans ce monde foisonnant, le petit corail n'est déjà plus seul.

SCÈNE 3 – LA PRÉSENCE HUMAINE

[SON : Chant du corail= fonds sous-marin]

NARRATEUR : Mais les poissons ne sont pas les seuls curieux. Au-dessus du récif, des formes inhabituelles apparaissent. Le petit corail distingue de grands yeux étranges fixés sur lui.

SCÈNE 4 – LA PRISE DE CONSCIENCE

[SON : Bruit de respiration dans un détendeur de plongée, bulles qui remontent + Chant du corail]

PETIT CORAIL : Bonjour Monsieur, vous êtes qui ?

POISSON PERROQUET : Moi ? Je suis un poisson perroquet, mon petit.

PETIT CORAIL : Que tu es beau avec tes couleurs bleues ! Je serai comme toi quand je serai grand.

POISSON PAPILLON : Et moi, je suis le poisson papillon !

PETIT CORAIL : J'aime bien ton agilité, tu es trop beau quand tu nages... Dites, c'est quoi cette créature aux grands yeux étranges qui fait des bulles ?

POISSON PAPILLON : Ne t'occupe pas d'elle...

LES CORAUX Chantons pour sa naissance ! [SON : chant mélanésien / enregistrement élèves et personnel du lycée]

SCÈNE 5 – LA FAMILLE

Le petit corail se sent entouré de sa famille. Son grand-père se distingue : un corail branchu d'un bleu profond, massif, ancien. Il semble ancré ici depuis toujours et commence à raconter les légendes du lagon.

[SON : Bruit de respiration dans un détendeur de plongée, bulles qui remontent + Chant du corail]

GRAND-PÈRE [Voix grave et profonde]: Tu viens de naître dans le monde du récif. Je suis ton grand-père, ton Ao. Comment te sens-tu mon petit ?

PETIT CORAIL : J'me sens bien ici. Raconte-moi l'histoire du récif, Grand-père.

GRAND-PÈRE : Il était une fois, lors d'un grand cyclone, une créature monstrueuse... [SON : Cyclone]

SCÈNE 6 – L'INTRUS

[SON : Chant du corail / fonds sous-marin]

NARRATEUR : Une forme nouvelle s'approche du grand-père. Elle lui ressemble, mais sa surface brille d'une manière inhabituelle.

PETIT CORAIL (Inquiet) : Attention Grand-père, cette chose qui approche a une odeur horrible !

GRAND-PÈRE : Ne t'inquiète pas mon petit, il est des nôtres, tu n'as rien à craindre.

SCÈNE 7 – LE CONTACT

Le "double" s'approche. Ses branches s'écartent et viennent entourer le grand-père. La pression augmente. Le chant du récif devient inquiet. Une loche saumonée s'approche, attentive.

LES CORAUX : Prends garde ancien, ces branches sont étranges !

[SON : musique / fond sonore de tension montante]

GRAND-PÈRE : Ahhh... on m'attrape !

LOCHE SAUMONÉE : Attention coraux, ce sont des humains !

PETIT CORAIL : C'est quoi des humains, Monsieur ?

LOCHE SAUMONÉE : Ce sont des êtres horribles, sans foi ni loi, qui causent destruction partout où ils passent. Moi, loche saumonée, je les déteste profondément. Méfiez-vous !

SCÈNE 8 – L'ARRACHEMENT

[SON : musique / fond sonore de tension+ Bruit de craquement brutal, cris des coraux, cris du grand-père]

La pression devient insupportable. Ça tire. Un mouvement brutal. Un plongeur arrache le grand-père du récif. Le chant se transforme en cris. La famille se disperse.

GRAND-PÈRE : Au secours, aidez-moi, on m'emporte !

PETIT CORAIL : Grand-père !!!

LES CORAUX : Ancien !

PERROQUET + PAPILLON : Ao !!

SCÈNE 9 – LA RÉVÉLATION

[SON : musique / fond sonore de tension]

NARRATEUR : Maintenu devant la forme étrange, le grand-père distingue alors les mêmes grands yeux que le jeune corail avait aperçus plus tôt. Il comprend. Ce n'étaient pas de simples branches, mais des branches à cinq doigts, une main.

POISSON PERROQUET : La loche avait raison... ce sont bien des humains, je les reconnais.

[SON : étouffement progressif des sons, disparition du chant]

SCÈNE 10 & 11 – L'ENLÈVEMENT ET LE TRANSPORT

[SON : Transition brutale vers un bateau cargo lourd, moteur grave, métallique + fondu sonore]

Le grand-père est arraché à son univers. Le récif tremble, les voix s'éloignent. Puis tout devient noir.

GRAND-PÈRE : Où suis-je ? Où m'emmène-t-on ? Pourquoi tout devient noir ?

SCÈNE 12 – LE MARCHÉ DE MIRANDE (FRANCE)

[SON : Brouhaha de marché de Mirande, voix humaines]

La lumière revient, mais ce n'est pas l'océan. Le grand-père est immergé dans un espace artificiel, un bac de vente, sur un stand du marché de Mirande.

GRAND-PÈRE : Enfin la lumière est de retour ! Mais...mais où suis-je ?

VENDEUR : Venez voir mon caillou bleu ! Allez venez, il est tout beau !!!

ÉLÈVE 1 : Wow ! Vous me le faites pour combien ?

VENDEUR : bon, je vous le fais à 35 euros.

ÉLÈVE 1 : Ah ouais ? Je vous l'achète alors ! Pour décorer l'aquarium du lycée !

GRAND-PÈRE (Terrifié) : Où m'emmène-t-on encore ?

SCÈNE 13 & 14 – L'AQUARIUM ET LA NOSTALGIE

[SON : Ronronnement monotone d'un filtre d'aquarium, calme plat]

Installé dans un monde fermé, sans courant, le grand-père dépérit. Il interagit avec les rares habitants de ce bocal, dont une langouste versicolore.

GRAND-PÈRE : Enfin de l'eau propre... Mais où est le magnifique chant du récif ? Ma maison me manque, ma famille... Je me sens mourir ici... Mais pourquoi es-tu là, toi ? Je te reconnais, tu es une langouste versicolore... T'a-t-on enlevée comme moi ?

LANGOUSTE : Alors, euh...Je suis née ici... les humains s'occupent de moi. Mais ils me font peur, avec leurs yeux bizarres, ils me font mal parfois, ils ne se rendent pas compte de ma fragilité...

GRAND-PÈRE (Soupir) : Mon récif me manque tellement...

SCÈNE 15– LA SALLE DE CLASSE

[SON : Fond sonore de bruits de classe, voix d'élèves]

Dans la salle de classe, les avis s'opposent sur la présence du corail dans l'aquarium.

ÉLÈVE 2 : Qu'est-ce qu'il fait là ?

ÉLÈVE 1 : Bah, on l'a acheté au marché. C'est joli, non ?

ÉLÈVE 2 : Mais c'est du corail... il n'a pas l'air bien du tout là.

SCÈNE 16 – LE DÉBAT DES éco-délégués

[SON : Sonnerie de fin de cours, voix d'élèves]

Reprise du débat dans la cour

ÉLÈVE 3 : Y'a pas que le corail qui souffre ! On n'a pas le droit d'arracher le vivant pour décorer une salle !

ÉLÈVE 1 : Mais dans cet aquarium, il est protégé du réchauffement, de l'acidification, et des espèces invasives !

ÉLÈVE 2 : Protégé ? Qui sommes-nous pour décider à la place du vivant ?

SCÈNE 17 – LA DÉCISION

[SON : Bruit de cour, ambiance de lycée à la récré]

Le groupe poursuit la réflexion et une idée émerge : il faut agir et renvoyer le corail en Nouvelle-Calédonie.

ÉLÈVE 3 : Sérieux, vous ne pensez pas que le corail ne devrait pas vivre dans un aquarium ?

ÉLÈVE 2 : Mais si, son milieu de vie devrait être l'océan !

ÉLÈVE 3 : En Nouvelle Calédonie, ils ont une barrière de corail et moi, je connais un ami qui pourrait le remettre à la mer.

SCÈNE 18 – LE CONTACT AVEC LA NOUVELLE CALEDONIE

[SON : Sonnerie Appel via Messenger]

ÉLÈVE 3 : Allô, Bwaé ? J'ai un corail dans un aquarium, il est mal. Il doit être en mer normalement, non ?

BWAE : Carrément oui ! il est censé être fixé sur sa patate... Écoute, envoie-le-moi par avion. Je vais souvent à la pêche, je le remettrai dans son élément, sur le récif.

ÉLÈVE 3 : Trop bien, merci !

SCÈNE 19 & 20 – LE VOYAGE ET LE RETOUR

Le grand-père traverse à nouveau le monde, par avion cette fois-ci, puis Bryan va jusqu'au récif où il l'immerge. [SON : Bruit d'avion au décollage, fondu sonore vers le bruit des vagues et moteur de petit bateau de pêche + Grand "PLOUF" d'immersion]

SCÈNE 21 – LA RÉIMPLANTATION

[SON : Retour du chant du corail, plus faible qu'au début, bruits de poissons + eau vivante]

NARRATEUR : Le grand-père est réimplanté. Ce n'est pas son récif d'origine, mais l'environnement est familier : les formes du récif, les poissons, les autres familles de coraux ne lui sont pas étrangers.

GRAND-PÈRE : Je sens à nouveau le courant... je reconnais ce chant, même s'il semble... fatigué.

CORAUX LOCAUX : Bienvenue l'ancien. Bienvenue chez nous.

SCÈNE 22 – LES CONSTATS

[SON : chant du corail]

Le grand-père va mieux, mais le monde a changé. L'eau est plus chaude. Autour de lui, certains de ses cousins ont blanchi, perdant leurs couleurs et leur vie.

GRAND-PÈRE : Pourquoi êtes-vous si blancs, mes frères ? Où sont passées vos microalgues ?

CORAIL BLANCHI (Voix faible) : La chaleur... elle nous étouffe. Le chant s'éteint, Grand-père. Les poissons s'en vont.

SCÈNE 23 & 24 – LA BOÎTE QUI CHANTE ET LE NAPOLEON

[SON : chant du corail]

NARRATEUR : Soudain, il remarque une forme géométrique étrange fixée au fond. Une boîte rigide. Elle n'est pas vivante, et pourtant... elle diffuse le chant du récif. Un vieux poisson Napoléon s'approche.

GRAND-PÈRE : Monsieur le Napoléon, quelle est cette magie ? Cette boîte chante notre histoire !

NAPOLÉON : C'est une nouvelle légende, l'Ancien. Les "branches à cinq doigts" ont compris leur erreur. Ils ont installé ces boîtes pour nous aider à réparer le récif.

GRAND-PÈRE : Mais pourquoi ?

NAPOLÉON : Ce son attire les poissons. Ils croient que le récif est en pleine santé. Alors ils reviennent, ils s'installent, et leur présence redonne de la force aux coraux. Le récif renaît, autrement.

SCÈNE 25 – L'ESPOIR

[SON : Le chant du corail devient plus riche, plus de bruits de poissons, de vie]

NARRATEUR : Autour du grand-père, le miracle opère. Attirés par la boîte, les poissons reviennent. Le mouvement circule à nouveau.

GRAND-PÈRE : Je sens les poissons perroquets grignoter à nouveau... la vie revient dans mes branches.

POISSON PAPILLON : On est revenus ! On va rester avec vous !

SCÈNE 26 – LA CONCLUSION

[SON : chant du corail]

NARRATEUR : Le grand-père comprend que le lien est transformé. Les humains ont détruit, mais ils tentent aussi de soigner. Entre les deux mondes, celui des coraux et celui des hommes, un chant circule désormais. Une mémoire partagée pour que demain, le récif ne s'arrête jamais de chanter.

[SON : musique mélodieuse]

Répartition des 15 voix / rôles :

NARRATEUR : Cassiopée DEL VECCHIO	ÉLÈVE 1 : Jade GNEHYE-SELON
GRAND-PÈRE : Jimmy POMA	ÉLÈVE 2 : Marissa GOTTI
PETIT CORAIL : Djélyane TEIN-OUIHYA	ÉLÈVE 3 : Eden VIGNY
LES CORAUX : Emily KESMAN Fylore GUICHON-MEINDU Bwèé WALY	BWEE : Bwèé WALY
POISSON PERROQUET : Julien CEDARE-AOUTA	LANGOUSTE : Emily KESMAN
POISSON PAPILLON : Fylore GUICHON-MEINDU	CORAIL BLANCHI : Emily KESMAN
LOCHE SAUMONÉE : Dany GALINIE	NAPOLÉON : Philippe VERDIER
VENDEUR : Jules DEBELLE--MERUCCI	