

COLLÈGE DES FRÈRES MONT LA SALLE – LIBAN (AIN SAADÉ)

Titre du podcast : Le chant des oliviers

PRESENTATION ELEVES

(plateau = 2 élèves : Clara + Magalie)

Musique

- Bonjour et Bienvenue ! (Clara)
- Magalie, Clara, Joseph, Mélissa, Charbel, Diva, Despina et Charbel élèves de la classe de 5e 4 du Collège Mont La Salle au Liban sont heureux de vous présenter leur tout premier podcast, « Le chant des oliviers » réalisé dans le cadre du concours « Réinventer le monde ». (Magalie)
- Laissez-vous emporter par notre histoire ! (Clara)
- Nous vous emmenons dans un champ d'oliviers, et nous vous racontons l'histoire d'une famille attachée à sa terre. Une histoire marquée par la guerre, les oliviers brûlés et l'exil mais aussi par le courage de revenir pour que la vie continue. (Magalie)
- Bonne écoute ! (Clara + Magalie)

SCRIPT

Durée du podcast : 6 min 22 s hors jingle d'introduction, sources et crédits de fin.

Durée du podcast : 7min 53 s avec jingle d'introduction, sources et crédits de fin.

Habillage sonore : sons, bruitages, ambiances

(plateau : 6 élèves)

Les personnages :

Le narrateur = Charbel

Karim = Joseph

Mounir : le père de Karim = Charbel

Lina : la mère de Karim = Despina

La soeur de Mounir = Mélissa

Une villageoise = Diva

SÉQUENCE 1 : LES OLIVIERS DU SUD DU LIBAN

(plateau = Charbel)

Introduction (*Musique*)

Narrateur : Au sud du Liban, les collines s'habillent d'argent quand le soleil caresse les feuilles d'oliviers. Ces arbres, aux racines profondes, portent la mémoire du pays.

Au sud du Liban, l'olivier est roi. Il est la fierté des habitants. C'est le symbole de la paix, la force tranquille de la terre libanaise.

De son fruit naît l'huile, l'or vert des villages.

(*Musique douce, vent doux, gazouillis*)

SÉQUENCE 2 : L'HUILE D'OLIVE

(plateau = Charbel + Joseph + Charbel + Despina)

Situation initiale

Narrateur : Dans le champ de mon père, les oliviers veillent depuis des générations, comme les gardiens du temps.

Chaque année, en automne, nous cueillons les olives et produisons l'huile dorée.

(*gazouillis*)

Mounir - Regarde Karim ! Regarde ce champ. Ces oliviers sont notre héritage !
Mon grand-père les a plantés !

Karim - Ton grand-père a planté tout ça ? C'est incroyable !

Mounir - Oui mon fils ! Et c'est à nous de les protéger.

Lina - Karim, N'oublie pas, à l'école, on attend notre huile à la fête du collège.

Karim - Oui maman, ne t'inquiète pas !

Mes amis et moi avons préparé de petits flacons pour y mettre notre huile et les offrir aux enseignants.

Lina - N'oublie pas de leur dire qu'on s'en sert aussi pour la peau et les cheveux. Regarde mes mains. Elles brillent grâce à l'huile d'olive !

Mounir - Bon, au lieu de briller, aidez-moi à ramasser ces olives !

SÉQUENCE 3 : LA GUERRE

(plateau = Joseph + Charbel)

Élément perturbateur

(Son d'avions de guerre)

Karim – Maman, papa, les avions...

(Grondement)

Mounir – Vite, vite descendons à la cave.

(Grondement)

Narrateur : Nous avons couru sans réfléchir. Les olives roulaient sous nos pas. Dans la cave, il faisait sombre.

- **Karim** : Les obus, ils tombent encore ! Papa, c'est la guerre ?
- **Mounir** : Oui Karim. C'est la guerre.

(Grondement)

Narrateur : Nous avons attendu là des heures. Puis, quand la nuit est tombée, on n'entendait plus que le grondement lointain.

(Grondement lointain)

Nous avons pris la route. Notre champ semblait tout à coup étranger.

(Musique)

Des mois ont passé, nous pensions revenir au printemps. Nous étions à Beyrouth chez mes grands-parents maternels. Les bombardements ont duré plus longtemps que prévu. Nos voisins du village nous appelaient souvent. Ils disaient que l'air

du village est devenu pollué. Les enfants toussent tout le temps et ont les yeux rouges à cause de la poussière des bombes.

Un jour, mon père dit à ma mère :

- Lina, ici, il n'y a plus d'avenir. Ma soeur nous a écrit du Canada. Là-bas, au moins, le ciel est propre !

Un matin , nous avons quitté la maison de mes grands-parents. Quelques valises, quelques photos et le souvenir du parfum des olives.

SÉQUENCE 4 : L'EXIL ET LE RETOUR AU PAYS

(plateau = Mélissa + Charbel + Joseph + Despina)

Péripéties

(Son avion)

Le voyage fut long.

(Bruit d'une porte qui s'ouvre)

- **Soeur de Mounir** : Eh bien là ! Vous êtes enfin arrivés ! Bienvenue à Montréal ! Entrez entrez, il ne fait pas chaud dehors hein !
- **Karim** : Ton accent canadien te va bien Tata !
- **Soeur de Mounir** : Merci, mon grand ! Mais je n'ai pas oublié l'accent du village

Narrateur : Au Canada, tout semble bien organisé. Les transports fonctionnent comme une horloge. Même les petites choses comme trier les déchets ou faire ses courses se passent sans souci.

Au Canada, le froid et le silence ont remplacé le parfum des oliviers. Les étés lumineux du Liban nous manquaient. Je rêvais souvent du soleil brûlant de mon village.

Un jour ma mère dit à mon père :

- Mounir, tu veux vraiment repartir ?
- **Mounir** : Oui, Lina, je veux retrouver ma terre, même si les oliviers ont disparu !
- **Lina** : Tu as raison ! Le Canada nous a offert la sécurité mais le Liban est notre maison.

Narrateur : Dès que nous sommes revenus au village, les voisins se sont pressés autour de nous mais mon père regardait les paysages nus.

- **Mounir** : Le feu n'a rien épargné. Mais comment vous avez survécu ?
- **La villageoise** : On a tout partagé. Le pain, l'huile d'olive, l'eau du puits.
(*soupir*)

Les routes ont été coupées. Sans entretien, sans récoltes, les oliviers qui restaient ont déperî. Nous avons utilisé leur bois pour nous réchauffer en hiver. Nous avons survécu grâce à la solidarité.

(*musique*)

SÉQUENCE 5 : LA PLANTATION DES OLIVIERS

(plateau = Charbel + Joseph + Charbel + Despina)

Résolution

- **Mounir** : La guerre a emporté les vieux oliviers, mais pas la terre. Si on replante, la vie reviendra.
(*Bruits de bêches, terre remuée, oiseaux*)
- **Karim** : On n'a pas de pousses !
- **Mounir** : On apportera des pousses !

Narrateur : Rang après rang, les jeunes arbres s'installent dans le sol.

- **Mounir** : Tiens Karim, plante cette pousse... Dans quelques années, nous reverrons ces collines de nouveau vertes.
- **Lina** : Et l'huile coulera de nouveau dans les pressoirs ; on fera du savon. Tu te souviens, Karim ?
- **Karim** : Oui maman ! Comment oublier ! L'odeur remplissait toute la maison ! Et les oiseaux, est-ce qu'ils reviendront ?
- **Lina** : Bien sûr qu'ils reviendront ! Ils retrouveront leur perchoir. Ils reviennent là où l'espoir repousse !
(*Bruits de bêches, terre remuée, oiseaux*)
- **Mounir** : Je vous raconterai un jour l'histoire de l'homme qui plantait des arbres. Il a fait revivre toute une vallée, tout seul. Avec beaucoup de patience... Il savait que la terre finit toujours par répondre à ceux qui la soignent.

SÉQUENCE 6 : LE CHANT DES OLIVIERS, UN CADEAU POUR LE MONDE

(plateau = Joseph + Despina)

Situation finale

(vent doux, bruissement des feuilles, oiseaux)

- **Karim** : Alors, la prochaine récolte sera pour la paix ?
- **Lina** : Nous allons réinventer le monde. La prochaine récolte sera notre cadeau pour le monde. Et quand le vent d'automne traversera les collines, on entendra à nouveau le chant des oliviers.

Musique

SOURCES ET CREDITS

Musique

(Despina)

Pour préparer ce podcast, nous avons

cherché des informations sur le site d'information « Ici Beyrouth » et dans le quotidien libanais « L'Orient-Le Jour »

consulté plusieurs articles en ligne sur les sites «la Vie.fr » et « rfi »

(Melissa)

Pour enrichir nos recherches, nous avons

lu un livre documentaire « L'olivier en Méditerranée »

visionné des reportages et des vidéos diffusés sur « France 24 », « Ici Beyrouth » et dans le journal en ligne « L'Orient-Le Jour ».

(Diva)

Pour l'habillage sonore, la plupart des sons et bruitages viennent du site Pixabay.

Merci d'avoir partagé ce moment avec nous !

A la prochaine !

